

हम्मीर महाकाव्य

गीता प्रकाशन
सवाई माधोपुर, राजस्थान

हम्मीर महाकाव्य

तारु शैखावाटी

निःशुल्क वितरण

© ताऊ शेखावाटी

प्रकाशक : गीता प्रकाशन

32, जवाहर नगर, गुलाब घाटी

सवाई माधोपुर(राजस्थान)-322001

संस्करण : 2007

मूल्य • निःशुल्क वितरण

मुद्रक .

HAMEER MAHA KAVYA

• Tau Shekhawati

Rs. 450/-

लुभा सका ना कभी लबों को,
जिसके हाँला का प्याला।
फिर भी जिसकी कलम लिख गई,
अमर कृति थी 'मधुराला' ॥

इसडी सिद्धहस्त लेखणी रा धणी
मातृभाषा हिन्दी रा
सर्वाधिक
लोक प्रिय कवि
स्व. श्री हरवंशराय जी बच्चन
को
सादर समर्पित

ठा.डॉ. एस.एस.देवड़ा (चौहाण)

(शाखा:- सिरोही),

ठि:- गलथणी

सुमेरपुर (पाली)

राजस्थान

आमुख

भारतीय इतिहास में हमीरी-हठ के नाम से सुप्रसिद्ध घटना के जनक राव हमीरदेव चौहाण अपने क्षत्रियोचित गुणों के कारण अमर होगए हैं। राजस्थान के अजेय गढ़ रणथम्भोर के घणी हमीरदेव को एक मुसलमान सरदार मुहम्मदशाह को शरण देने के कारण तत्कालीन दिल्ली सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी का कोप-भाजन बनना पडा। उन्होंने अपना सर्वस्व दाव पर लगा दिया, किन्तु शरणागत को लौटाना कभी स्वीकार नहीं किया।

१३ वीं शती की इस अविस्मरणीय घटना को कितने ही कवि, लेखक एवं चित्रकारों ने अपनी- अपनी अभिव्यक्ति के माध्यम से जीवंत किया है, जिसमें व्यास भांडा की कृति हमीरायण, न्यायचंद्र सूरी का हमीर महरकाव्य, जोधराज का हमीर रासो आदि ग्रंथ प्रमुख हैं।

इसी क्रम में, १४३१ छंदों में रचित कविवर ताऊ शेखावाटी का राजस्थानी भाषा में लिखा गया यह हमीर महाकाव्य इतिहास के उस अमर चरित्र के यस को एक बार पुनः उजागर करने वाला वृहद काव्य है। कवि के इस सार्थक श्रम के प्रकाशन पर मैं उन्हें हृदय से बधाई देता हूँ और आशा करता हूँ कि यह महाकाव्य पाठक गण को बहुत पसंद आएगा।

(ठा.डॉ.एस.एस.देवड़ा)

एक्स. मेडिकल सुपरिन्टेण्डेंट

एस.एम.एस मेडिकल कॉलेज

एण्ड हॉस्पिटल, जयपुर(राज)

पोथी वाचत

आखो जग जाणै कै राजस्थान वीरां री धरती है। वीरां रै सागै - सागै राजस्थान कविया री धरती भी है। जित्ता अठै वीर हुया है, कवि बां सूं कम नई हुया है। अठै रा कवि सुरसत रा सुवन है। गुणा रा गावडू है। मैमा मंडित करणै मोदीजता। ई कारण कोई जोधो मसाई छूटयो हुसी जिण रो बिडद नई बखाणीज्यो हुवै।

भारत रै छत्रिया माय चौहाण वंस अपनी सूरवीरता रै पाण इतिहास मे लूठो स्थान राखै। सम्राट प्रथ्वीराज रै गद वीरो पुत्र गोविन्दराज रणथंभोर नै अपनी राजधानी दणाई। ई पोथी रो नायक महा हठी हम्मीरदेव जिको सरणागत री रिछ्या ताणी अपणो सर्वस्व लुटा दियो, चौहाण वंस में अठै रो अंतिम सासक हुयोडो है। हम्मीरदेव सर्वांगीण खिमता रो अप्रतिम वीर अर भारतीय संस्कृति रो सांतरो संरक्षक है। प्रस्तुत महाकाव्य रै लारै भी भारतीय संस्कृति री सत्प्रेरणा निमित्त रैयी है।

हम्मीर माथै लेखणी सांमणै सारु कवि शेखावाटी प्रेरित तो मातुश्री द्वारिका बाई सू हुया, पण जिकी तत्परता सूं लगातार कवि इण विषय रो ऐतिहासिक, साहित्यिक अर सांस्कृतिक अध्ययन कर्यो है वो बतावै है कै इण प्रयास मे आकठ डूब'र कवि जीपण रो घरम लक्ष्य मान'र इण काव्य री रचना करी है। आध्यात्मिक साधक ज्यूं मोक्ष नै अंतिम प्राप्तव्य मानै उणी भांत इण काव्य री रचना कवि खातर मोक्ष -प्राप्ति सू कीं घाट कोनी, इसी म्हारी मानता है।

हम्मीर देव तो इण काव्य रो नायक है ई, इण रै सागै-सागै राजमाता होरादे, पटराणी रंगादे, राजकदरी देवळदे, नर्तकी धारादे, सरणागत मुहम्मदस्या, न्हाल भाट अर जाजादेव रा चरित भी इतणा महताऊ है कै उणा रो प्रसंग लेयनै दूजा लिखारा इण काव्य सूं प्रेरणा लेयर नाठक, एकाकी, कहाणी उपन्यास आदि विधाया मे आपरी लेखणी रो जौहर देखाळ सकै।

अवै रैयगी छेकडली बात- छंद, अलंकार, रस, सर्ग, प्रकृति चित्राम, सैली री प्रौढता, विषय री सालीनता, धीरोदात्त नायक, दुर्दान्त खल नायक आद पारम्परिक विसेसतावां रो समावेस तो उण महाकाव्य में सांगो पांग तरीकै सूं सुभाविक रूप मे ई सम्पन्न हुयोडो है। इण काव्य री सगळा सूं बडी विसेसता आ है कै भारतीय संस्कृति इण री आत्मा है जिण रै घागै मे आखो महाकाव्य चतराई सूं गूंथीज्योडो है इण महती सफलता सारु कवि नै घणा-घणा साधुवाद।

श्री. न. जोशी

प्रकाशनालय

री चौक बीकानेर(राज.)

(श्रीलाल नथमल जोशी)

वरिष्ठ साहित्यकार

बिगत

1. भूमिका	10
2. निजू पानो.....	23
3. मंगलाचरण	27
4. प्रवेश.....	29
5. हम्मीर वंस	37
6. हम्मीर जलम	44
7. युवावस्था अर ब्याव.....	60
8. राज्याभिसेख	67
9. दिग्वजय अभियान.....	82
10. खिलजी वंस अर दिल्ली.....	98
11. पै'लो जुद्ध.....	108
12. मोमदस्या नैं सरण	115
13. दूसरो जुद्ध	139
14. जगरा रो जुद्ध	162
15. खिलजी री रणतभँवर पर चढाई	177
16. तीसरो जुद्ध	191
17. नरतकी घारादे री कथा	204
18. चौथो जुद्ध	220
19. खिलजी रो सधि प्रस्ताव	232
20. रणमल अर रतीपाल रो बिसवासघात	242
21. देवळदे रो आत्मोत्सर्ग	256
22. मोमदस्याह रो बलिदान	276
23. जाजादेव री स्वामी भगती.....	289
24. हम्मीरदेव रो सुरगलोकवास	295
25. हम्मीर झरोखै स्युँ	321
26. कवि परिचय.....	327
27. हम्मीर वंसावली	328

भूमिका

त्वमेव माता च पिता त्वमेव, त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव ।

त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव, त्वमेव सर्वं मम देव देव ॥

हे मेरे देवाधिदेव परमात्मा! मेरी जो माता है, वह तेरा ही रूप है। मेरे पिता रूप में भी साकार तू ही मुझे उपलब्ध है। तू ही सकल बन्धु तथा मित्र के रूप में भी मेरे समक्ष अवतरित है। इसके अतिरिक्त संपूर्ण कला-कौशल, धन संपदा आदि साहेत सर्वत्र जो कुछ भी दिखाई देता है, वह सब तेरा ही रूप है।

सर्वत्र ईश का ही सदैव दर्शन प्राप्त यह "घट घट में राम रमा है" के स्वरूप की सहज सुलभ और सहज अनुभूति की साकार अभिव्यक्ति है। ईश्वर के साक्षात् रूप दर्शन कर पाने की ऐसी ही सहज स्तुति इशवास्थोपनिषद् का यह प्रथम सूक्त है।

ईशवास्यमिदं सर्वं यत् किञ्चित् जगत्याम जगत् ।

तेन त्यक्तेन भुञ्जी मा गृध्र कस्मात्स्विद्धनं ॥

दोनों में ही परमात्मा का सच्चा स्वरूप इस जगत् को ही बताया है। साथ ही जिसमें इस दृश्यमान जगत् के प्रति किए जाने वाले, योग्य समाज के व्यवहार का भी निर्देश किया हुआ है। यही क्यों, गीता के १० वे अध्याय में भगवान् श्री कृष्ण भी अर्जुन से यही कहते हैं—

अहमात्मा गुडाकेश सर्व भूताशयस्थितः

अहमादिश्च मध्य च भूतानामन्त एव च ॥२०॥

हे अर्जुन ! मैं ही सभी प्राणियों में आत्मा के रूप में हूँ। सभी प्राणियों के आदि, मध्य एवं अन्त में भी मैं ही हूँ।

उपर्युक्त तीनों शास्त्रीय प्रमाण हमें इस दृश्यमान जगत् द्वारा परमात्मा की अनुभूति की सफल भूमिका प्रदान करते हैं। जिसमें सहज ध्यान या सदैव ईश्वर साक्षात्कार होते रहने का अथवा ईश्वर प्राप्ति का सरलतम उपाय निर्देश किया गया है।

सतयुग में व्यक्ति विचारवान् था और वह अपने विचारों में पूर्ण भी था। उसकी विज्ञानमय कोश से आनन्दमय कोश तक सहजता से पहुँच थी। अर्थात् उसे विराग सहज रूप से प्राप्त था। उस काल के संपूर्ण शास्त्र यज्ञ और तपश्चर्या प्रधान रहे। उस काल का व्यक्ति स्वनियन्त्रित, सर्वसापेक्ष तथा सहज विरागमय जीवन जीता था। उसे वैराग्य के लिए कृच्छ्र प्रयत्न नहीं करने पड़ते थे।

किन्तु व्यक्ति का जैसे ही भाव जगत् में प्रवेश हुआ, उसकी व्यक्तिगत अनुभूतियाँ उसे भावात्मक अभिव्यक्तियों के लिए बाध्य कर उठी। नर व्याघ्र द्वारा कामातुर नर क्रौंच का वध और मादा क्रौंच का विलाप सुनकर महर्षि वाल्मीकि विरक्त नहीं रह सके और वे भाव विह्वल हो उठे। उनकी वाणी सहज ही फूट पड़ी—

मा निपाद प्रतिष्ठां त्यगमः शाश्वतीः समा ।

यत् क्रौंचमथुना देकमवधीः काममोहितम् ॥

(वाल्मीकि रामायण बालकांड २/१५)

“हे निपाद ! तुझे नित्य-निरंतर कभी भी शान्ति न मिले।” यह कहकर मुनि वाल्मीकि अपने इस उद्गार के कारण घिन्ता ग्रस्त होगए। वे आत्म घिन्तन करने लगे।

तस्येत्यं घुयतश्चिन्ता धभूय हृदि वीक्षतः।

शोकार्तेनास्य शकुनेः किमिदं व्याहृतं मया।।

(वाल्मीकि रामायण बालकाण्ड २/१६)

“हाय, मैं विरक्त संन्यासी इस शोकार्थ पक्षी के दुःख से पीड़ित होकर यह क्या कह बैठा?” यह वाल्मीकि की कौंच पक्षी के प्रति उत्पन्न भाव रागात्मकता थी। यह रागात्मकता ही व्यक्ति को भावाभिव्यक्ति के लिए बन्ध्य करती है और यही साहित्य की जन्मदात्री है। बिना ज्ञान के वैराग्य नहीं होता और बिना वैराग्य ईश्वर बोध संभव नहीं है। यह वैराग्य पथ अत्यन्त कठिन है। जिसकी पूर्णता ईश्वर की सर्वव्यापकता एवं सर्व समर्थता की अनुभूति में है। किन्तु महर्षि वाल्मीकि की रागात्मकता की (भाव प्रवणता) पूर्ण अभिव्यक्ति इतर पक्ष के साथ सहज आत्मीय भाव स्थापित कर ॐ तत् सत् की साकार अनुभूति है।

इस प्रकार यह भावाभिव्यक्ति अर्थात् सहज रागात्मकता जब किसी सहृदय, वक्ता अथवा श्रोता का उपजीव्य बन जाती है, तो ईश्वर साक्षात्कार सहज हो जाता है। यह भाव कैसा भी हो, करुण और श्रगार हो अथवा रोद्र या वीभत्स। स्थाई भाव आस्वाद्य बनकर किसी को भी ब्रह्मानन्द-अनुभूति कराने में पूर्णतया सक्षम है। पूर्व आचार्यों ने इसे भले ही ब्रह्मानन्द सहोदर माना है, किन्तु ऋषि, महर्षि, ब्रह्मर्षि से शब्दर्षि की साधना किसी तरह न्यून मानकर चलना शब्दर्षि की साधना के प्रति हमारा दुराग्रह ही प्रकट करता है। शब्दर्षि भी ब्रह्मर्षि की भांति ईश्वरानुभूति कर पाने में सर्वथा समान ही सक्षम है। वाल्मीकि, व्यास, तुलसी, सूर आदि शब्दर्षियों ने यह सिद्ध कर दिखाया कि वैराग्य की साधना की तुलना में भावात्मकता (रागात्मकता) की शब्द साधना द्वारा निर्मित साहित्य केवल साधक का ही कल्याण नहीं करता, अपितु उसके पाठक एवं सहृदय का भी कल्याण करने में समर्थ है। ऐसी त्रिगुणमयी शब्दर्षि साधना को मात्र शब्द कलाप कह देना उचित नहीं है।

साहित्य रचना किसी भी भाव (स्थायी भाव) या विधा में की जाए, अगर उसकी भावात्मकता (अनुभूति) अभिव्यक्त होकर पाठक अथवा सहृदय को उस रचना के पठनोपरांत, उसी भावात्मकता से अभिभूत करने में सक्षम हो तो वह श्रेष्ठतम और सफलतम कृति कही जा सकती है। ऐसी कृतियां व्यक्ति, प्रकृति और समाज की पूर्ण अभिव्यक्ति करती हैं। व्यक्ति की भावनाएं, उसके साथ प्रकृति एवं समाज का तदनु रूप साहचर्य एवं जीवन मूल्यों के निर्वाह के लिए सतत सघर्षशील बने रहना और रखना इसका प्राण है।

महर्षि के लिए जडा'रूप, रस, गंध शब्द और स्पर्श त्वाज्य हैं, वहीं शब्दर्षि, भावर्षि के लिए इन पंच तन्मात्राओं का सेवन सहज ग्राह्य एवं कल्याणकारी भी है। यहां विराग का नहीं, राग का प्राधान्य है। रूप, रस, गंध, शब्द और स्पर्श का समन्वित रूप

नारी अथवा प्रकृति में ही एक साथ प्राप्त करना सहज है। इसलिए साहित्य में प्रकृति अथवा नारी निश्चित जीवन मूल्यों के साथ सदैव चित्रित की जाती रही है अर्थात् चिन्तन शास्त्र एवं धर्म शास्त्रों में जहां इन पंच तन्मात्राओं को अत्यन्त गहिर्त माना गया है, इनसे सदैव बचकर चलना प्राथमिकता है, वहीं इनके प्रति रागात्मकता साहित्य का उपजीव्य है। इसलिए ही आदि कवि वाल्मीकि द्वारा प्रशस्त ब्रह्मानन्द प्राप्ति का यह सहज और सरलतम मार्ग समाज में अधिक व्याप्त हो गया।

साहित्य की सभी विधाओं में और विशेषकर काव्य में व्यक्ति भेद ही सही कविता और उसमें भी प्रबल कविता शब्दार्थ (महाकाव्यकार) को पूर्ण अवकाश प्रदान करती है तथा सहृदय को अभिभूत भी अधिक कर पाती है। फलस्वरूप ही आज भी महाकाव्यों का सृजन अधिक प्रादुर्भाव एवं प्रभावकारी है।

इसी लोक प्रतिष्ठित परम्परा की श्रीवृद्धि की है राजस्थानी भाषा के प्रतिभा-पुत्र श्री ताऊ शेखावाटी ने अपनी रमणीय रचना "हम्मीर महाकाव्य" से। श्री ताऊ शेखावाटी हिन्दी-राजस्थानी भाषा के समर्थ, सम्मानित साहित्यकार हैं। अपनी प्रभावी क्षमता से वे देश-विदेश में कवि-सम्मेलनों की शोभा रहे हैं। इनकी राजाहेली, सुनले ताई बावली एवं कह ताऊ कधिराज जैसी कृतियों से जहां राजस्थानी की हास्य-व्यंग्य की धारा बही है, वही इनकी बहुवर्चित कृति मीरों-राणाजी संवाद साहित्य जगत में भक्त शिरोमणी मीराबाई पर लिखी गई प्रथम संवाद कृति है। इनकी नीति-परक सबोधन काव्य कृति सोरठा री सोरभ (बावळा रा सोरठा) से वे एक निपुण नीति विशारद एवं प्रस्तुत वीर रस प्रधान काव्य "हम्मीर महाकाव्य" से वे एक सफल महाकाव्य लेखक के रूप में हमारे समक्ष आए हैं। महाकाव्य लेखन के सभी मानदंडों पर खरी उतरती-सी यह मूल्यवान कृति श्री शेखावाटी की बहुमुखी प्रतिभा तो प्रकट करती ही है, साथ ही राजस्थानी की महाकाव्य लेखन परम्परा को भी सगृह्य करती है। इस सोपान पर पहुँचकर हम समीक्ष्य कृति को एक समालोचक की दृष्टि से देखे, यह समाधीन होगा।

प्रस्तुत महाकाव्य की ऐतिहासिकता- चौहान वंश एक सुप्रसिद्ध राजवंश था। जिसकी आराध्या देवी शाकम्भरी और राजधानी अजयमेरु (वर्तमान अजमेर) थी। राव पिथोरा यानि प्रथ्वीराज चौहान इस वंश का प्रसिद्ध राजा और भारत का अंतिम हिन्दु सम्राट था। इसी का वंशज राव हम्मीर सन १२८२ ई. में रणथम्भोर का शासक बना। जिसकी दिग्विजय इतिहास सिद्ध है।

तत्कालीन दिल्ली सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी के कोप भाजन बने उसके ही एक पठान सेनापति मोहम्मदशाह को हम्मीर द्वारा शरण दिए जाने का बहाना बनाकर अलाउद्दीन ने रणथम्भोर पर चढ़ाई की। उसके अनेक हमलों के बाद भी दुर्ग अजेय रहा, किन्तु हम्मीर के सामंतों के विश्वासघात के कारण अंततः हम्मीर ने केशरिया बाना धारण कर युद्ध में वीर गति पाई। शरणागत मोहम्मदशाह भी युद्ध करता हुआ हम्मीर के साथ ही दुर्ग रक्षार्थ शहीद हुआ। हम्मीर की इकलौती पुत्री राजकुमारी देवलदे ने (एक स्वर्ण सिद्ध गुटिका) के साथ दुर्ग के अन्दर वाले पद्मला तालाब में कूद

कर आत्मोत्सर्ग, किया। दुर्गवासिनी महिलाओं ने राणियों सहित जौहर कर लिया।

इस कृति का नायक महा हठी हम्मीरदेव धीरोरात नायक है, जो अपने जीवन मूल्य "शरणगत-वत्सलता" के लिए इतिहास सिद्ध है। अपने इस जीवन मूल्य पर वह किस हद तक दृढ़ है, खिलजी के साथ उसका यह सवाद दृष्टव्य है—

हम्मीर राव ! मतखाय ताव, करड़ो सुभाव दिल्ली पतिस्थाह।

मानज्या सट्ट ! अब छोड हट्ट, लोटाव झट्ट दे मोमदस्याह ॥७२८॥

सुण जयनराज ! मत घणो गाज, खोळी में रह दिल्ली पतिस्थाह।

सिर जाय कट्ट छोड़ै न हट्ट, हम्मीर न देणो मोमदस्याह ॥७२९॥

इस महाकाव्य के नायक को अपने बाहुबल पर ही नहीं, अपने अजेय गढ़ पर भी कितना गुमान है, देखे, जब वह मोहम्मदशाह को शरण देता है—

जा मोमदस्या! निरभय सोज्या, लाम्बी सौ हाथ रिजाई में।

जद तौई बळ है वरकरार, ईं भुजा म्हारली दाई में ॥४५३॥

गढ मेरै बखतर बंद भाँय, कुण-कद तेरी ढिग आ'र तकै?

मेरी मरजी रे विनाँ अठै, जद चिडी चूँच नी मार सकै ॥४५५॥

किसी भी राज्य की असली ताकत वहाँ की जनता और विशेषकर युवा वर्ग ही होती है।

हम्मीर ने इस सच्चाई को समय रहते ही पहचान लिया था, तभी तो—

जा गोंव-गोंव भेळा करकै, सगळा हमउम्र जुवानाँ नैं।

ईं घरती माँ रा पूत असल, वेटा मजदूर-किसानाँ नैं ॥१५७॥

हळ सागै सस्त्र चलाणै री, विद्या सबनै दिलवाई यो।

यूं अपनी न्यारी-निरवाळी, भारी इक फौज यणाई यो ॥१५८॥

अपने किसी मुख्य समर प्रतिद्वंद्वी के पद का मान रखते हुए, उसका शिकार अपने किसी भातहत के हाथों नहीं, अपितु स्वयं अपने हाथों से करना भी सच्चे क्षत्रिय के लिए एक वरेण्य जीवन मूल्य माना गया है। प्रस्तुत महाकाव्य का नायक हम्मीर भी इसका अपवाद नहीं है। खिलजी द्वारा निर्दोष नर्तकी धारादे की धोखे से की गई हत्या से कुपित हुए मोहम्मदशाह ने जब खिलजी को मार गिराने के लिए धनुष पर तीर चढा लिया, तो यह जानते हुए भी कि मोहम्मदशाह एक लक्ष्य भेदी तीर चलाने में निपुण धनुर्धर है और उसके चलाए हुए तीर से खिलजी की मृत्यु निश्चित है, हम्मीर उसे यह कहकर टोक देता है कि—रुकज्या मोमदस्या! मान का'यो, ओ काम नहीं जायज तेरो ॥८८३॥ अथवा जद खिलजी ही मरज्यासी तो, मैं किण स्यूँ बोल लडूँलो तद ॥८८६॥ इतना ही नहीं, जीवन मूल्यों का सम्मान करते हुए वह किसी निहत्थे अथवा असावधान शत्रु पर भी धोखे से वार नहीं करता। तभी तो वह खिलजी पर वार करने से पहले उसे सावधान करता है।

अर बोल्यो खिलजी सावधान! ले तूँ सँभाळ मम वार अब्ब।

ओ तीर म्हारलो छूटै है, करणै तेरो संघार अब्ब ॥१३२४॥

दूसरी ओर इस महाकाव्य का खलनायक दिल्ली सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी है, जो—

ई महाकाव्य रै नायक रो, वो मुख्य समर प्रतिदुंदी हो।

मन -बचनों स्यूँ काळो-झूठो, निज करमों स्यूँ छलछंदी हो॥३६५॥
अलाउद्दीन का पालन— पोषण उसके सगे चाचा और खिलजी वंश के सस्थापक रहे सुल्तान जलालुद्दीन खिलजी ने किया था। जब अलाउद्दीन जवान हुआ तो बूढ़े सुल्तान ने अपनी पुत्री का निवाह भी उसके साथ कर दिया तथा उसे 'जगरा' और अवध की जागीर प्रदान कर कई महत्वपूर्ण पद और उत्तरदायित्व सौंप दिए। किन्तु उसी मतीजे बनाम दामाद अलाउद्दीन ने एक दिन धोखे से सुल्तान जलालुद्दीन की हत्या कर दी और दिल्ली का तख्त हथिया लिया। इतना ही नहीं, उसने सुल्तान जलालुद्दीन की बूढ़ी बेगम 'मलिका जहान' को कैद में डालकर अपने दोनों साले शहजादे कदवान एव अर्कलीखान दोनों की जीते-जी आँखे निकलवाली। क्योंकि—

वो नाग मारकै नागण नैं, जिन्दी छोड़णियों कोनी हो।

वीरा जायोडा तक स्यूँ भी, खतरो ओढ़णियों कोनी हो॥३६७॥

बदळो लेणै री भूखी बा, नागण जाणै कद डस ज्यावै।

या बी रा सँपळोटिया आ'र, कद आसतीन में बस ज्यावै॥३६८॥

अलाउद्दीन ने रणथंम्भोर सर करने हेतु अंतिम धर्म युद्ध सहित कुल पांच युद्ध लड़े। जिनमें तीसरा युद्ध कुछ अधिक महत्वपूर्ण था। क्योंकि इस युद्ध की बागडोर स्वयं खिलजी ने सभाल रखी थी। यथा—

पण जुद्ध तीसरो ओ थोडो, ज्यादा न्यारो-निरवालो हो।

ई रण में सुलतानें दिल्ली, खुद आ'कै मांड्यो पाळो हो॥३७८॥

फिर भी हम्मीर विचलित नहीं हुआ। उसने तब खिलजी को चिढ़ाने हेतु गढ़ के कंगूरों पर सूपध्वज (छाजले) टगवा दिए। और यूँ उसने खुद के प्रति सचेष्ट, किन्तु दुश्मन के प्रति उपेक्षा का पूर्ण अहसास खिलजी को करा दिया।

उल्टो गढ़ रै कंगूरों पर, झंडा सूप'रा टैगाय'र बो।

'हम्मीर हेकडी' रो पळको, वी नैं मान्यो दिखलाय'र बो॥३७९॥

हम्मीर की ऐसी निर्भीकता से दंग खिलजी मन ही मन डर गया था। उसने तब अपने एक दूत मोल्हण भाट के हाथ पुनः संधि संदेश भिजवाया। जिसमें मोहम्मदशाह के बदले में वह हम्मीर को कुछ भी देने के लिए तैयार था—

वी मोमदस्या रै बदळै में, जे हुवै 'मौंग' कोई थारी।

त्यो मौंग बेघडक दिल्ली स्यूँ, डटकै भारी स्यूँ भी भारी॥३८२॥

पर वह हठी कब मानने वाला था ? उसने तब साफ कह दिया कि 'मोहम्मदशाह के बदले में अगर कोई मुझे दिल्ली देणी करदे तो भी, ओ सोदो नहीं पटै खिलजी॥३७७॥ अतः इस विषय में अब यह आए दिन संधि संदेश भिजवाने से कोई फायदा नहीं है—

तूँ सोच होंवणो है के अ, संधी-संदेस भिजाणै स्यूँ।

यूँ रोज-रोज ओ 'रोज' रोय, रणथंभ दूत पूगाणै स्यूँ॥३९६॥

हम्मीर का यह उत्तर यद्यपि खिलजी को नागवार गुजरा, किन्तु— “बी महाहठी २ आँ पण, घाल्यो कोई भी दाप नहीं॥८२१॥ फलस्वरूप तीसरा युद्ध भी हुआ और उसमें भी शाही सेना पराजित हुई।

तीसरे युद्ध की समाप्ति के परवात् नर्तकी धारादे की कथा को आचल में समेटे इस चित्र काव्य की कथा धीरे-धीरे चौथे युद्ध की ओर बढ़ती है। किन्तु राजपूतों के शौर्य एवं एकता के सामने उस चौथे युद्ध में भी शाही सेना टिक नहीं सकी। ऐसी परस्थिति में—

आ यात समझायो हो खिलजी, रण करण खुदा भी आज्यावै।

विन फूट पड़्यो रजपूतों में, ओ गढ कोनी जीत्यो जावै॥६७८॥

यही सोच कर तब उसने कूटनीति से काम लेते हुए हम्मीर के पास पुनः एक संधि प्रस्ताव भिजवाया और किसी निर्णायक हल के लिए हम्मीर के सेनापति रतीपाल को अपने पास बुलाने में सफल हो गया। जब रतीपाल खिलजी के खेमे में पहुँचा तो खिलजी ने मान मनुहार करते हुए उसे रणथम्भोर के सिंहासन का लालच देकर अपनी ओर कर लिया। रतीपाल के साथ ही हम्मीर का प्रधान मंत्री रणमल भी खिलजी से मिल गया।

अपने इन दोनों सामंतों के विश्वासघात से हम्मीर बुरी तरह से दूट चुका था। ऐसे में पटराणी रंगादे ने उसे आपातकाल में भी कर्म से विमुख न होकर धर्म पर डटे रहने की सलाह देते हुए कहा—है ‘धरम’ छत्रि कुळ रो ओ ही, नहीं कदे धरम र्यौ मुँह मोड़ै॥१०८२॥ अतः हे नाथ! इस घटना को अधिक तूल न देकर आप तो सदैव सत-पथ पर डट्या र’यो जाए, होयै मौसम प्रतिकूल घणो॥१०८३॥

तब हम्मीर ने धर्मयुद्ध की ठान ली। सभी किले वासियों को सुरक्षित बाहर निकालने की योजना बनाली गई। शरणागत मोहम्मदशाह को भी हम्मीर ने किले से बाहर किसी सुरक्षित स्थान पर चले जाने का आदेश दे दिया। रनवासे में रानियों को जौहर के लिए सदेश भिजवा दिया गया। हम्मीर की बेटी देवलदे ने पद्मल तालाब में कूदकर आत्मोत्सर्ग कर लिया। देवलदे के इस आत्मोत्सर्ग में कवि की लेखनी बड़े ही प्रभावपूर्ण ढंग से चली है। यहाँ नारी धन की अहवेलना के प्रति सचेत हुआ कवि कहता है—

मौको मिलियों हर छेत्र मौय, मरदों पर नारी भारी है।

पण पछपात लिंगीय नीति, नारी धन की लाचारी है॥११२४॥

शरणागत मोहम्मदशाह ने शत्रु हम्मीर का साथ अंत तक नहीं छोड़ा। प्रस्तुत महाकाव्य में उसके परिवार के आत्म बलिदान का वर्णन भी बड़े ही मार्मिक ढंग से हुआ है। मोहम्मदशाह की मृत बेगम को देखकर भाव विह्वल हम्मीर का स्वर सहज ही फूट पड़ता है!

हो गयो धन्य २ मोमदरया ! मैं देख त्याग तेरो, भाया।

दुनियाँ राखैगी याद सदाँ, रिस्तो तेरो-मेरो, भाया॥१२४३॥

इक मुसळमान होय’र भी तूँ , अपणा-सी प्रीत निभाई है।

पिछलै जळमों रो सायद तूँ ,मेरो माँ जायो भाई है॥१२४४॥

जाजादेव और न्हाळ भाट ने हम्मीर की स्वामि भक्ति में युद्ध करते हुए वीर गति पाई। राणियो के जौहर के साथ ही कुमारी देवलदे के आत्मोत्सर्ग के परिणाम स्वरूप हम्मीर युद्ध भूमि में निश्चित होकर वीरोचित मृत्यु का वरण कर सका।

हमारे प्राचीन आचार्यों के अनुसार रसात्मक वाक्य ही काव्य है। (वाक्य रसात्मक काव्य) वे रस को काव्य की आत्मा मानते हैं। महाकाव्य में वीर, शृंगार एवं शान्त रस की प्रधानता होती है। प्रस्तुत कृति में वीर रस की एक झलक देखे।

राखें जो ज्ञान हथेली पर, गीदड़ भभक्यों स्यूँ डरै नहीं।

ई राजपुताने री माटी, आ यात गवारा करै नहीं॥५०३॥

जे माँ रो दूध पियो है तो, मत गाल बजा अर आगै बढ।

जे असल वाप रो जायो है, तो आ रण में मेरे स्यूँ लड॥५१५॥

और भी—

गढ रणत भँवर री घाटी री, माटी रो चंदण सीस चढा।

जो मिलै मौत स्यूँ नित्त गळे, कद काळ सकै होंसलो डिगा॥७३६॥

तूँ तो के है अल्लूग खॉन, जे मौत चला रण आज्यावै।

तो बी स्यूँ भी भय खाय कदे, हम्मीर बचन नी टळ पसवै॥६१६॥

युद्ध वर्णन—

जणा ज्यों हथेली घर्यों राजपूतं। चल्या जंग मौई महाकाळ दूतं।

घरा डोलणै लागगी अंब कांप्यो। दळं साह में घोर आतंक मांच्यो॥१२८७॥

घमक्की जणा खंग सेलं पळंज्या। चल्या अेक सागैहि तीरं असंख्या ॥

कट्या भुज्ज माथा'र विंध्या सरैर। लगी फूटणै खोपड्यो ज्युँ मतीरं॥१२६१॥

और भी—

चलै तीर जंग हुवे पार अंगं। पडै बाजि भूमी'र धीखै मतंगं।

पड्या पील भारी कठै प्राणहीनं। कठै हा पड्या अस्य माथा विहीनं॥१२६६॥

भर्यो जोगणी खप्परं रक्त नाचै। करै केळि भैरुँ जणा लैर भाजै॥

लग्या मंडराणै नभं भोंय पंछी। घणौं कांवळा चील आ मांस भच्छी॥१३०१॥

प्रस्तुत कृति में शृंगार रस का भी पूर्ण परिपाट जगह—जगह पर हुआ है।

नायक—नायिका का विहार कराना, जो महाकाव्य का एक आवश्यक अंग माना गया है।

मे तो कवि की वाग्मपदा निहाल हो उठी है। देखे—

मदमाती मधुयामिनि, मौसम हो मधुमास।

मुळकंती मधुमालती, महकंती मधुवास॥

महकंती मधुवास, दियो कर तन-मन पागल।

तिरियो-भिरियो भरी, छळकणै लागी गागळ॥

कह ताऊ कविराज, हिए में हद हुळसाती।

मधुकर लियो रिझाय, कळी कामण मदमाटी॥१७१॥

कली एव भंवरे के प्रतीक में नायक—नायिका का यह विहार कवि ने अत्यन्त सूझबूझ एवं

शालीनता के साथ किया है। आगे भी—

जद लोभीड़ो भँवर, तान छेडंतो माच्यो।
हरखंतो मन माँय, करंतो तांडव नाच्यो॥
कळी पंखुड़ियौ चढ्यो, मुळकतो मधरौ-मधरौ।
अधरौ-अधरौ जाय, धर्या अधरौ पर अधरौ॥
लपटण-झपटण माँय यूँ जद, हुयो उदित कंदरप तन।
लग्यो करण रस पान भँवरो, मोवीड़ो हुय मुदित मन॥१७२॥

महाकाव्य में नायिका के नख-शिख का वर्णन करना भी एक प्राचीन परम्परा रही है। कवि ने यहाँ भी अपनी सुझाव का श्रेष्ठ परिचय दिया है। बानगी देखे—

मिल सात सुहागण मळरी ही, उवटण रंगादे राणी तन।
पट वंद कक्ष में पट विहीन, हम्मीरदेव पटराणी तन॥२००॥
रूप रो खजानो खुलियोडो, सांपरत रूप रै मांय जणा।
निरख्यो तो ग्राम बधूटी बै, सातूँ रह गई लजाय जणा॥२०१॥

आगे भी—

बळ खाती इन्द्र धनुस जिसडी, लवकीली नाजुक छीण कमर।
गंभीरी नाम, कंगु-कंठी, भुज, जंग, नितंय सुडोळ सकल॥२०६॥
दो पीन पयोधर कनक सैल, रयामल कुच मुख मद छायोडो।
सर्वांग सुन्दरी चंद्रमुखी, मखमली चदन गदरायोडो॥२१०॥

नायिका का श्रगार (आभूषण एवं वसन)

मीठै रस भरिए होठौ पर, नथली रो मोती लटकंतो।
रक्तिम कपोल बाँएँ पर हो, रयामल सजतो तिल मटकंतो॥२२७॥
माथै पर बिन्दी सिन्दूरी, सिर सीसफूल सुन्दर रखडी।
हाथौ में घुडलो गजदंतो, बाजूवंद'र पूँची वेंगडी॥२२८॥

और भी—

कानौ में सोभित करणफूल, नग जड़्या झेरला झूमंत।
लाम्बी गरदन नौलक्खो अर, टिमणियो-झालरा झूलंत॥२२६॥
हथफूल हथेली राच्योडी, आंगळ्यौँ अँगूठी रतन जडी।
पगल्यौँ में बाजंता दिछिया, छमकत रमझोळ'र कनक लडी॥२३१॥

शान्त रस में भी कवि की कलम क्या खूब चली है, देखे—

आ दुनियौँ हर प्राणी ताई, दो दिन रो रैन बसेरो है।
कुछ दिनों उठाऊ चूल्हो-सो, ओ जोगी हाळो डेरो है॥१३७१॥

अन्य सभी सहयोगी रसों का प्रयोग भी इस महाकाव्य में पर्याप्त हुआ है। बानगी स्वरूप कुछ छंद दृष्टव्य है।

करुणरस—

पण कदे खिलंती नी देखी, ओ गढ मन भौंय बहार अठै।
मोती घुग्गणियों हंस कणा, खुस होतो मछल्यौं खा'र कठै॥१४२८॥

वात्सल्य रस—

जद ममता फूट पडी भौं री, हीए में हेत अपार भर्यो।
राणी री दोनू छात्यौं रयूँ, वण धार दूध री छळक पड्यो॥१४३॥

वीभत्स रस—

आंतडियाँ खींचण लग्या गिरज, अर मौंस बिखरग्यो पगौं-पगौं।
ले भुजा खोपडी उडण लग्या, जद चील काँवळा जगौं-जगौं॥१४७॥

रोद्र रस—

निकळी विणगारी आंख्यौं रयूँ, चै'रो लपटौं-सो लाल हुयो।
भकुटी तणगी मुट्ठी भिंचगी, भुज फडकी मुख बिकराळ हुयो॥१५०१॥

महाकाव्य की परम्परागत मान्यताओं के अनुरूप सभी तीज-त्यौहार एवं षष्ठ ऋतुओं का वर्णन भी प्रस्तुत काव्य में सागोपाग ढंग से सम्पन्न हुआ है। उदाहरण स्वरूप वसंत में फाल्गुनी उत्साह की एक झलक दृष्टव्य है।

मदांध हुयो जद मोसम तो मनडा सब रा भरमाण लग्या।
सज्या सब छैल जणा मिलकै गळियौं हुडदंग मचाण लग्या॥
बजावत घंग मिदंग सभी कुरजौं'र धमाल सुणाण लग्या।
धूमंत सुठौर कुठौर जणा सब ईसर गौर लुभाण लग्या॥१७५॥

इसी क्रम में कवि ने आलम्बन रूप में प्रकृति का भी आकर्षक चित्रण किया है। जिसका मानवीकरण अत्यन्त प्रभावपूर्ण है।

रंग बसंत बहार जणा धरती पर आ बिखराण लगी।
ओढ'र दूनड धानि जणा धरती मन में हरखाण लगी॥
खेतन गेहुँन और घणा पकती फसलौं लहराण लगी।
धूँघट ओट खडी किरसाण बधूटि हिए सरमाण लगी॥१७६॥

और बसंत के बाद जब ग्रीष्म ऋतु आई तो—

सुळगणे लागी दुपैरी, जीव घबरौवण लग्या।
दरखतौं री छौंव ठंडी, बैठ सुसतौवण लग्या॥१२६१॥

और भी—

आम पकती डाळ कोयल, कूकणै लागी घणी।
खेजडाँ री डाळ सोंगर, लूँमणै लागी घणी॥
फूल काळीदास रो प्रिय, सिरिस लाग्यो महकणै।
राहिडो होयो सुरंगो, रूप लाग्यो दहकणै॥१२६२॥

जब ग्रीष्म के पश्चात् वर्षा ऋतु का आगमन हुआ तो—

उड्ड घटा घनघोर, छावगी लीलाम्बर पर।

नाचण लाग्या मोर, ताणकै छतरी सुन्दर॥२६४॥

कादंती मन झाळ, बीजळी अंबर चमकी।

भरिया जौहड-खाळ, घटा जद बरसी जमकी॥२६५॥

वर्षा ऋतु के साथ ही जब तीज-त्यौहारों का मौसम शुरू हुआ तो जन मानस हर्षित हो उठा, चौतरफ हरियाली छागई॥

धरती हुई निहाल, हुया हरियल सब योजा।

चल्या गाँव रा ग्याळ, बजोवतड़ा अलगोजा॥

फळी कळी कचनार, बिरछ डाळ्यो वेलडली।

झूलण लागी नार, डाळ आम'र खेजडली॥२६६॥

आश्विन मास में वर्षा समाप्त—सी हो चली ओर शरद ऋतु का आगमन होने लगा। इसका भी आलम्बन रूप में प्रकृति वर्णन बड़ा उपयुक्त बन पड़ा है।

परभाव पावस रो जणा कुछ, कम हुयोडो जाणकै।

लागी पसरणै रुत 'सरद' ही, जद धरा पर आणकै

कर घोसणा सब घन घमंडी, पूर्ण जुद्ध विराम की।

आकास तज झट जाय पकडी, राह अपणै धाम की॥२६८॥

X X X X

उनमादणी नंद्यो सभी थक, सांत चित बहणै लगी।

तन-मन हुयोडी त्रिप्त धरती, नव फसल फळणै लगी।

पकती 'खरीफ' निहार करसो, मन हुयो जद यावळो।

भक्का, जुवोर - गुँवार, घूळो, भूंग - मोठ'र याजरो॥२७०॥

हेमंत ऋतु में मालवा की हाड कंपाती ठंड का वर्णन भी बड़ा रोचक है। यथा—

हाडतोड ठंड जी में, सूत्योड़ा सिविर माँय,

ठिठुरण लाग्या जद, सारा रण बांकडा।

तंवुआँ स्यूँ बा'रै आता, आपस में बतळाता,

काटै सारी रैण बैट्या, सुळगाता लाकडा॥

विसम तुरार मार, मावठ अपार संग

कुपित हेमंत चाल्यो, पीटतो ई ताफडा,

चाली जद बण काळ, ठंडी उतादी बाळ,

मिनख चित्तारी फटै, सूखग्या हा आँकडा॥२८४॥

और अत में, जब ऋतुओं की रानी सिसिर आई तो—

सिसिर सुरंगी जीव - जीव रै, कर्यो मनो में नव संचार।

जोस भर्या रजपूत हुया जद, फिर स्यूँ जुद्ध करण तैयार॥२८२॥

ऊपर सार संक्षेप में दिया गया इस महाकाव्य का कथानक कुल १४३१६ में रचा गया है। जिसमें राधिका छंद का बाहुल्य है। यद्यपि मंगळा चरण में सोरठा

सहित कवि ने भुजग प्रयात, त्रोटक, कुण्डली, छप्पय, दुर्गिल सवैया, मालती सवैया, सुमुखि सवैया, मालिनी सवैया, गीतिका, हरि गीतिका, दुमदार दोहा, कवित (मनहरण छंद) आल्हा आदि अनेक छंदों का भी कुशल प्रयोग इस कृति में किया है। साथ ही, काव्य के प्रारम्भ में मगलाचरण, रातो की वदना, दो सर्ग विभिन्न छंदों वाले तथा प्रत्येक परिच्छेद के अंत में भिन्न छंद देकर कवि ने प्राचीन महाकाव्य लेखन परम्परा का भी निर्वाह किया है।

काव्य में उत्तम अनुभूति एवं अनुकूल अभिव्यक्ति के सटीक सगम को ही सोने में सुगंध की सृष्टि होना कहा गया है। कविवर ताऊ शेखावाटी का अभिव्यक्ति कौशल सर्वत्र विषयानुकूल है। कृत्कार की भाषा—शैली सरल—सुबोध राजस्थानी है। जिसमें शेखावाटी बोली के देशज शब्दों के प्रयोग ने उनके इस अभिव्यक्ति कौशल को माटी की सौंधी गंध से महकाया है। इसमें 'तिरिया—मिरिया भरी' प्रयोग बड़ा प्रभावकारी बन पड़ा है।

कवि ने अवसरानुकूल अभिधा, लक्षणा और व्यजना शब्द शक्तियों का प्रयोग किया है। जान हथेली पर लेना अगारा र्यू खेलणिया, आजादी रा परवाना, तूती बाजणा, आ धरा खान है वीरा री, रजपूती पगडी नहीं दुकी, घर—घर दीवाली मनना, मुदिठयो में थूककर भागना, तीन—तेरा होना, मन र्यू रोगी—तन र्यू भोगी, पण नहीं छोडना, खेडी पाण खाना जनम्यो है दो तो मरसी ही, बारा बाट होना, जयघदो में नाम लिखाना, शिकार फदे में फसना पीठ में छुरी चलाना, मोत से गले मिलना, मछली होकर मगर से बैर पालना जेरो अनेक लोक कथन और मुहावरों ने इस महाकाव्य को जो आभा प्रदान की है, वह सराहनीय है।

लौकिक व्यवहार में जिस तरह गहने एवं रत्न जडिज आभूषणों को शरीर को सुशोभित करने के कारण अलंकार कहा जाता है, उसी प्रकार किसी काव्य को अलंकृत करने वाले शब्दों की रचना को अलंकार कहा गया है। आचार्य दण्डी ने भी काव्यदर्श में यही कहा है—“काव्य शोभाकरान्धमनिलंकारान् प्रचक्षते” प्रस्तुत महाकाव्य में अलंकार सज्जा भी सहज है, सायास नहीं। इसमें प्रसंगत अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, पुनरुक्ति, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति, दृष्टान्त, वकीक्ति, सदेह आदि—आदि अलंकारों की उपस्थिति भावोत्कर्ष में प्रयाप्त सक्षम है। यथा—

१. अनुप्रास अलंकार

(अ) वृत्त्यानुप्रास—

ही केसरिया काया किरतोर, काची कुंजल-री कोमलडी।

कुंजन-कुंजन करती विलोड, फिरती कूकंती कोयलडी।।१०६१।।

(ब) छेकानुप्रास—

इतिहास आयनै भैं तेरो, हर करम कर्योडो छळकंगो।

कामी कुटलाई भर्यो चरित, न्यारो - निरवाळो पळकंगो।।१३८६।।

(स) अंत्यानुप्रास—

जद यी नाचती नरतकी री, छम-छम-छम छमकंती पायल।
खेमैं में बैठे खिलजी रै, हीए नैं करगी ही घायल॥८५६॥

(द) लाटानुप्रास—

हो दंत-विहीन नहीं विसधर, यो काट सकैं है कद भी आ।
हो दंत-विहीन, नहीं विसधर यो काट सकैं है कद भी आ॥३७१॥

२. यमक अलंकार—

जद चोखा 'करम' कर्या कोनी, तो चोखा करम कियों होसी ? ६६६॥
लेकैं चिराग दूँदो चाए नों 'काल' मिली, नों काल मिलै॥१४१५॥

३ खण्ड यमक अलंकार

ऊठीनैं साही हरम छोड, हर वेगम भी होय'र ये-गम।
रमणीय बनथळी में सुतंत्र, करती विहार रै'ती हरदम॥४११॥

४. श्लेष अलंकार—

निज आण-वान किरपाण 'पाण', राखो नित सोंण चढायोडी।
छत्री ताणी धिक है जीणो, जिंदगाणी पाण गँवायोडी॥१०८४॥

५. उपमालंकार के तीन भेद इस एक ही छंद में दृष्टव्य है—

- (i) पूर्णोपमा— सूवै-सी नाक नुकीली अर,
अै बिम्बाफळ-सा होंठ लाल।
- (ii) मालोपमा— दाडिम, मोती-सा धवल दाँत,
- (iii) लुप्तोपमा— रस भर्या गुलाबी गोल गाल॥२०७॥

६. रूपक अलंकार—

है सहज नहीं दूँद'र ल्याणो, रत्नाकर रयूँ मोती - कवित्त॥२६॥

७. उत्प्रेक्षा अलंकार—

(अ) फलात्प्रेक्षा—

पग 'धरती' पर धरती जी पळ, रुतराज महकणे लगज्यातो।
जी खोल विहेंसती स्वागत में, खग-त्रिन्द चहकणै लगज्यातो॥१०६४॥

(ब) वस्तूप्रेक्षा—

हम्मीर सामनैं खड्यो निरख, यूँ हरख्या सगळा पुरवारी।
ज्यूँ दवा कारगर चाणधुकै, होगी हो रोग - विरह नासी॥३१३॥

(स) हेतुप्रेक्षा—

यूँ रगत कमल री सी लाली, पगथल्यो-हथेल्यो छाई है।
जाणै तपती दोपारी में, चल पगों उभाणै आई है॥२०८॥

८. पुनरुक्ति अलंकार—

वों मात-पिता री सुभासीस, बसियोडी रै'वै रगनग में॥३५॥
परिवार सहित हम्मीर हित्त, हेंस-हेंस कं ज्यान लुटाग्यो यो॥

६. अतिशयोक्ति अलंकार—

गरजण करतो जद जोर भरि, भीतडल्यो गड्ड हिला देतो॥१५४॥

१०. अन्योक्ति अलंकार—

वयसंधि काल पर चढी कळी, पेंखुडी- पेंखुडी मदमाण लगी।

गुजण करता मद रा लोभी, मँडराता भँवर लुभाण लगी॥१०६३॥

११. दृष्टांत अलंकार—

अणगिण तलवारों अेक साथ, रणभोम भोंय औयों दमकी।

जाणै तो दसूँ दिसावों में, मिल अेक साथ बिजळी चमकी॥६३६॥

१२. सदेह अलंकार—

है नार घरा री आ कोई, या परी सुरग स्यूँ उत्तरी है।

या खुदा ! हकीकत भी है आ, या कोई सुपन-सुन्दरी है॥८६०॥

१३. वक्रोक्ति अलंकार—

हूँ सहन्साह दिल्ली पतिर्याह, जे अपणी पर आप्याऊँ मैं।

कर तनै परत मैं करूँ ध्वस्त, गढ रणतभँवर जद चाऊँ मैं॥७४२॥

ऊँचो गढ रणतभँवर खिलजी ! खाला रो याडो थोडो है ?

ई स्यूँ दिल्ली सुलतान कई, टकराय खोपडो फोड्यो है॥७४३॥

१४. व्याजस्तुति अलंकार

सिरधा स्यूँ माथै संताँ रे, घरणाँ री घूळ लगार्यो हूँ।

सब मीनमेख काडणियों मैं, मैं लुळके सीस नवार्यो हूँ॥३४॥

काव्य रचना का हेतु- कवि ने पुरजोर शब्दों में अनेक स्थानों पर यह स्पष्ट किया है कि भारतवासी और विशेषकर यहा की युवा पीढ़ी अपने यहां के श्रेष्ठ पुरुषों के जीवन चरित्र से प्रेरणा लेकर राष्ट्र निर्माण में जुटे. इस हेतु ही मैंने उदाहरणार्थ हम्मीर की इस जीवनी को कलम बद्ध किया है।

इस प्रकार आलोच्य कृति "हम्मीर महाकाव्य" एक प्रभावशाली, उत्प्रेरक तथा जीवन मूल्यों के प्रति सार्वथा समर्पित व्यक्तित्व "रणतभँवर गढ रा धणी राव हम्मीरदेव" की अमर गाथा है। आज के गिरते जीवन मूल्यों के वर्तमान युग में इस महाकाव्य में अतिरजना भले लगे, किन्तु इसके जीवन मूल्य "शरणागत वत्सलता" हेतु सर्वस्व त्याग की उपादेयता और आवश्यकता रिक्त जीवन में नव संचार करने में सर्वथा सक्षम है।

- प्रहलाद नारायण अग्रवाल

गीता लोक, भगवतगढ

सवाई माधोपुर (राजस्थान)

दूरभाष (०७४६२) २५४०३६

तिरिया तेल हमीर हठ, चढै नीं दूजी बार

केवल राजस्थान मे ही नहीं, समूचे देस माय लोग-बागडा अपनी आपस री बतलाण मांय ई लोकोक्ति रो प्रयोग घणै गुमान स्यू करे। अजेय गढ़, रणथम्भौर रै स्वामी राव राजा हम्मीर देव चौहाण रो 'जग प्रसिद्ध ओ हठ मनै भी सरू स्यू हीं कविता लिखणै रै ताई रिझावतो रैयो है। हम्मीर पर लिखियोड़ी मेरी अेक कविता 'खिलजी री पाती हम्मीर रै नाम' मनै कवि सम्मेलणां रै मंच पर घणी प्रसिद्धी दिवाई। वैया भी हम्मीर री आ धरती मेरी करमथळी है। रोजी-रोटी री तलास मे जळममौम रामगढ़ शेखावाटी नै छोड'र म्हारो परिवार मेरै टावरपणै मे हीं अठै आयग्यो हो। में खुद भी अठै ही पढ्यो अर बडो हुयोडो हू। मेरा स्व पिताजी श्री मन्नालालजी जागिड अठै री सीमेन्ट फैक्ट्री मांय मुलाजिम हा। इन्जीनियरिंग री भणाई पूरी हुय ज्याणै रै याद में खुद भी १०-१२ बरस ताई दूसरै कई बडां शहरां मांय नौकरी अर धधो करतो थको अंत मांय पाछो अठै ई आयर बसग्यो। स्यात पिछलै जळमां रो कोई सीर है ई हमीरी धरती स्यू।

मेरी मा श्रीमती द्वारिका देवी रो ओ मानणो है कै जीं धरती स्यू मिनख रै दाणै पाणी रो सीर जुडियोडो हुवै, यी धरती रै ताई आदमी नै जीवतै जी सदैव कुछ विसेस करणै री बणती कोसिस जरूर करतो रैणो चाए। बस, इणी भावना नै ले'र में ई महाकाव्य री रचना करतो थको मेरी ई करममौम हमीरी धरती रो करज उतारणै रो ओ अेक छोटो सो प्रयास कर्यो है, कितणो सफल हुयो हूं, आ जांच करणो आप विद्वान पाठकां री समीक्षीय ट्रिस्टी रो विसय है। वैया मैं तो बस पडतां किणी महाकाव्य रै ताई तयसुदा सगळा ही प्रचीन मापदडां नै मेरी कलम स्यू उकेरणै री पूरी-पूरी बणती कोसिस करी है। पण लीक छोड तीनूं चलै, सायस-सिंध सपूत हाळी बात रो मान राखतो-थको कुछ तो नुंवो भी होंवणो हीं चाए सोच'र सरग, खंड या अध्याय आद री जगा छोटा-छोटा शीर्षक दे दिया है, जो स्यात नुवी पीढी नै ज्यादा दाय आसी।

देस री आ वर्तमान नुवीं युवा पीढी, जीं नै जे दिसाहीण री सज्जा भी दी जावै तो स्यात कोई अतिसयोक्ति कोनी, यी नै आज सुतंत्रता रो महत्त्व, आदर्स सिध्या अर संगठित जुवा सगती रो देस हित मे उपयोग आद विसय रै बाबत सम्झणै री निरी जरूरत है। अर, अै सब बातां हम्मीर जिस्या म्हापुरसा रै जीवन चरित्र री लूँठी जाणकारी स्यूं हीं संभव है।

इतिहास ई बात री पुरजोर साख भरै है कै ई जग मे जंग हमेसा जर, जमीन अर जोरू ताई ही माध्या है। पण, ई रै विपरीत हम्मीर इतिहास रै ई अध्याय में सरणागत नै दीन्योडै अपणै बचणा पर मर मिटणै रो अेक न्य और जोड दियो। बिना कोई भी सुवारथ रै किणी विधरमी मांय अपनी-जान लुटा देणै रो ओ अस्यो उदाहरण इतिहास रै प,

रै सिवाय किणी और रो मिलणौ दुरलभ है। इसडैं वचन सिरोमणी अर मातभोम री रिच्छ्या ताणी अपणी जान पर खेल जावणिये हम्मीर रै जीवण काल मे घटित वीं हमीरी हठ रै प्रकरण ने देस री ई जुवा पीढी ताणी पुगाणो अर वां रै मना रै माय पुरसारथ री भावना जागरत करणो भी ई महाकाव्य रै लेखण रो अक मोटो उददेस है।

१३ वी सदी री ई अविस्मरणीय घटना नै कितणां ई कवि, लेखक अर चित्रकार अपणी-अपणी अभिव्यक्ति रै माध्यम स्यू जीवत राखणै री सराहणै जोग मैनत करी है। जिण माय काव्य विधा मे न्यायचंद्र सूरी रो सस्कृत भासा मे लिखियोडो हम्मीर महाकाव्य, जोधराज रचित हम्मीर रासो, व्यास भांड रो हम्मीरायण, चंद्रशेखर रो हम्मीर हठ, अमृतकलश रो हम्मीर प्रबन्ध अर श्री लाल नथमलजी जोशी रो उपन्यास सरणागत आद मुख्य है। चंद घटनावां मांय भारी मतभेद हुवता थका भी अँ सगळा ग्रंथ ई वात पर अकमत है कँ रणथम्भोर रो महाहटी सासक राव हम्मीरदेव, दिल्ली रै सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी रै अक भगोडै मोमदस्या ने अपणै दुर्भेद गढ रणतभवर माय सरण दी अर वीं री रच्छ्या ताणी दियोडा अपणै वचणों पर जान लुटादी।

इण सब काव्य कतिया नै निजर मे स्यू निकालणै रै वाद कथानक री दीठ स्यू मने न्यायचंद्र सूरी रो हम्मीर महाकाव्य घटनावा री सच्चाई रै कुछ ज्यादा नेडै लखायो। ई रो मुख्य कारण तो ओ है के ओ महाकाव्य हम्मीरदेव री म्रित्यु रै ठीक ८२ बरस बाद १३८३ ई माय हम्मीर पर लिखियोडी प्रथम काव्य कति रो मान प्राप्त ग्रंथ है। (हम्मीरदेव रो सुरगवास १२ जुलाई १३०१ ई नै हुयोडो है) जिण माय वर्णित सगळी घटनावां री तिथिया फारसी भासा मे लिखियोडा कितणा ही तत्कालीन ग्रंथा स्यू मेळ खावे है। दूसरी वात आ कँ स्व न्यायचंद्र सूरी राज दरबारा माय बिरदावळ गाणिया कथि न होर अक जैन मुनि हा। ई लिए बारी लेखनी माय अतिसयोवित री सभावना री गुंजाइस भी स्यात कम हुवणी जाए।

इण सगळी ही वाता पर गोर करतो थको मै अपणी ई कति रो मुख्य आधार न्यायचंद्र सूरी रै हम्मीर महाकाव्य ने ई बणायो है। जद्यपि कुछ वाता जो मने ज्यादा सटीक लागी वां अन्य काव्य कृतिया स्यू भी लीनी है। बरसा तक इतिहास रै पाना माय निजर गढावतो, बिराम स्यू जुडियोडा विद्वान अर छेत्र रा बजा-गडेरा, बही भाट आद सब स्यू बतळाण करतो अर कितणी ही बार बिराम रणथम्भोर दुर्ग रै चप्पै-चप्पे मांय ई महाकाव्य स्यू जुडियोडी कितणी ही घटनावा री सच्चाई री पैनी निजरा स्यू सभावना बतासतो मै ई कति री रचना करी है, फेर भी आ मात्र अक साहित्यिक कृति ही है, इतिहास कोनी। लेखण माय क्षेत्रीय कोत्ती री रत्नक हर रचनाकार री कलम री कमजोरी हुवे। मै भी स्यात ई रो अपवाद कोनी। पञ्जरारुप ही मोमदस्या, पतिसाह जिगजा सबदा नै मोमदस्या अर पतिसाह जिगजा रो लोभ गे रोखावाटी रा रचनाकार घावता सग भी कम ही

छोड़ पावां हा। अर अब, क्यूँकै ओ निजू पानो है ई ताई अंत मांय-

मित्रावां रो आभार

सांचो मित्र सुजान, मौको पडियां जाय मिल।

जग में बो ही जाण, बड़भागी नर, बावळा।।

नीति काव्य रै ई कथन री कसौटी पर खरी उतरती-सी मेरै जीवन री ई काव्य सिरजण री जातरा रै हर मोड़ पर मनै मिलियोडै सच्चै मित्रवा रो सहयोग पाय'र मैं सचमुच ही अपणै आप नै घणो सौभाग्यसाली मानू हूं। ई कृति रो सफल सिरजण भी मेरै कुछ इसड़ा ही पारस सुभाव हाळा विद्वान बडेरा रो स्नेह अर मित्रावा रै सहयोग रो सुफल है, जिणा रो मेरै स्यूं भावनात्मक लगाव मेरी लेखणी नै सदैव माजतो-सँवारतो र'वै है। ई कड़ी मांय मैं सर्व प्रथम राजस्थानी भासा रा जाण्या मान्या विद्वान सर्वश्री उदयवीरजी शर्मा, डॉ. किरणजी नाहटा, डॉ. कल्याणसिंहजी शेखावत, वी.एल.माळी 'अशात' भवानीशकरजी विनोद, डॉ. सतीसकुमार, डॉ. कु. महेन्द्रसिंह 'नगर' डॉ. सी पी. देवळ, डॉ. मिहेश निर्मोही, ओम पुरोहित 'कागद' भरतजी ओळा, हरिमोहनजी रूख, डॉ. मगराज सुतार, डॉ. महावीरजी शर्मा (कोटपूतळी) डॉ. अतुल कनक अर डॉ. लीला मोदी (कोटा) आद सगळा जणा रो कृति प्रकासन रै ई सुभ अवसर पर हिरदै स्यूं आभारी हूं।

अर इण रै बाद, मैं आभारी हूं मेरै सागै रात अर दिन साहित्यिक चरचा माय रत रैणिया अर ई कृति पर अपणा घणमोला सुझाव देवणिया मेरा स्थानीय मित्र श्री राधेश्यामजी 'अटल' अर श्री ओम प्रकाशजी गौतम सहित ठा फतेहसिंहजी राठौर श्री विनोदजी 'पदरज' डॉ. मधुमुकुलजी चतुर्वेदी अर नवाकुर साहित्यकार चि महेश 'बेचैन' रो, जिका मनै लेखन ताई सदैव प्रेरित करता रैया है।

ई ग्रंथ री पांडुलिपि नै अपणी निजरां मांय स्यूं निकाळ'र दियोडा घणमोला उचित सुझावा ताई मैं व्याकरण एवं ज्योतिष रा जाण्यां मान्या विद्वान पं सांवर मल जी शास्त्री सीकर अर मानीता श्री भंवरसिंहजी सामोर चूरु रो भी घणो आभारी हूं। साथ ही पोथी यावत शीर्षक स्यूं लिखियोडा भाव भर्या दो सबदा ताई वरिष्ठ साहित्यकार श्रीयुत श्रीलाल नथमलजी जोशी बीकानेर रो भी घणैमान आभारी हूं।

मैं नमन सहित आभारी हूं समीक्षकीय ट्रिस्टी रा साचला धणी अर शिक्षा जगत रा जाण्या मान्या मनीषी डॉ. प्रहलादनारायणजी अग्रवाळ (से. नि. प्राचार्य, श्री अग्रसेन कन्या महा विद्यालय, हिण्डौन सिटी/मूळ निवासी भगवतगढ जिला सवाई माधोपुर) रो, जिका अपणै घणमोलै समय अर नि.स्वार्थ श्रम रो दान दे'र इण महाकाव्य री भूमिका माय कृति रो संपूर्ण परिचै अर मूल्यांकन करता थका कृति रै साथ निष्पक्ष न्याय कर'र मनै घणो उपक्रत्य कर्यो है।

आभार प्रदर्शण री ई कडी मांय मैं अपणै प्रवासी राजस्थानी बडैरां अर मेरै स्यू घणमोलो अपणेस राखणियां सर्वश्री प्रहलादरायजी, घनश्यामदासजी शोभासरिया (रूपा बनियान) श्याम सुन्दरजी केजरीवाळ (किसवोक) बी. डी. सुरंका, रवि बाबू पोद्दार, अरुण कुमार जी पौद्दार, राधेश्यामजी अग्रवाल र राधेश्यामजी गोइन्का (इमामीगुप) पवन कुमार जी रुइया (इनलप इन्डिया) शान्ति बाबू गोइन्का, प्रहलादजी गोइन्का, जुगलजी सराफ, हरिमोहनजी बांगड, हरि प्रसादजी बुधिया, संजयजी भूतोड़िया, बी.एन.चाण्डक, नरेन्द्रजी धानुका, एस.के. तोदी, राधाकिरानजी झुंझुणूवाळा, रतनजी शाह, मोहनलालजी तुलस्यान, सीतारामजी शर्मा (अभामा सम्मेलण) नन्दू बाबू जालाण, दामोदरजी बीदावतका, महावीरजी नारसरिया, जुगलजी जेथळिया, विनोदजी छाजेड, जगदीशजी गारोडिया, विश्वनाथ केजरीवाळ अर अजयजी केजरीवाळ कोलकाता

सर्वश्री यनवारी लाल जी नेवटिया अर मुकुन्द बाबू रूंगटा चाईबासा

सर्वश्री रामप्रसादजी चमड़िया, रामनिवासजी लखोटिया, जवाहरसिंहजी डाका, संजयजी बेसवाळ अर एस. एस. मरवाह दिल्ली

सर्वश्री द्वारकाप्रसादजी अग्रवाल (स्टरलाइट) दिनेशजी शर्मा (गेनन डकरले) सत्यनारायणजी अग्रवाल, विश्वनाथजी झुनझुनवाळा, महावीरजी सराफ, अखैराज एन. नांगळ, पुरुषोत्तमजी रुइया, ब्रजकिशोरजी शर्मा, मीतारामजी जांगिड, लीलारामजी जांगिड, अर चोथमतजी कीर्तनियां मुबई

सर्वश्री गजाननजी मालपाणी अर गणपतजी बंसाली सूरत

श्री विश्वनाथजी मारोटिया राउरकेला श्री गणेशजी कंदोई कटक श्री बाबू घोहरा टाटानगर, सर्वश्री रमेशजी बंग अर पं. भवानीशंकरजी केरिया हैदराबाद श्री श्यामसुन्दर गोइन्का दैंगलोर श्री देवकी नन्दनजी हिम्मतारामका वैधन (मप्र.) सर्वश्री एन. के. शर्मा अर सी. पी. हरलालका रेणु सागर श्री एस. डब्ल्यू. एम. रिजवी रेणुकूट श्री जुगलजी गट्टाणी अमरावती

सर्वश्री कन्हैयालालजी जैन, महावीरजी शर्मा (बी.एम.टी) बी.सी.शर्मा आर.सी. 'गोपाल' रतनजी जांगिड अर विनोदजी नाटाणी जयपुर

श्री रामदेवजी चोयल अजमेर श्री ओ. पी. वरयाडिया कोटा

श्री राधेश्यामजी शर्मा बापी सर्वश्री कल्याणसाहायजी शर्मा अर सतीशजी शर्मा नानी दमण सर्वश्री गुरुदत्तजी, मोहनजी अर नेमीचंदजी शर्मा गांधीधाम

सर्वश्री जानकीजी इन्दोरिया, जगदीशजी चोकड़ीका, सांवरमतजी मोर अर दामोदरजी शर्मा सीकर श्री अशोकजी घांडलिया चित्तौरगढ़ श्रीयशदत्तजी रयामी बांरावाडा श्री देवजी कोठारी उदयपुर अर डा.कीर्ति जैन अमेरिका आद नै भी घणै हेत स्यू याद करुं हू।

~ताऊ शेखावाटी

अथ श्री हम्मीर महाकाव्य



मंगळाचरण

रणस्तंभनाथं¹ त्रिनेत्रं गणेशं
 महाकायलंबोदरं वक्रतुण्डम् ।
 सदासिद्धिदं मंगलार्थैकदन्तं
 नमो शंभुगौरीसुतं विघ्नराजं ॥

स्थूलखर्वदेहं गजेन्द्रं वरेण्यं,
 शूर्पकर्णकं सुन्दरं धूम्रवर्णं ।
 सर्ववन्दितं मोदकं भालचन्द्रं,
 मूषकध्वजं श्रीगणेशं नमामि ॥

पूजूं पै'ली पोत, गौरी पुत्र गणेश नैं ।
 पार लगावै पोत, भव सागर स्यू भगत री ॥

गणनायक गणराज, बगसौ विद्या बुद्धि बल ।
 करो सिद्ध सब काज, करी कुंभ कल्याणमय ॥

माँय मंगळाचार, सादर सुमरूँ सुरसती।
विन्ती वारम्बार, वसो कलम वागेसरी।।



नमोस्तुते माँ भक्त सुभैषिणि

शुभ्र कमल पल्लव-दल वासिनि

हे मति-गति सारथी शारदे !

हंस वाहिनी नमोस्तुते माँ !

- 1- राजस्थान राज्य रै दक्षिणी पूर्वी कूणै में सवाई माधोपुर जिलें
मांय अरावली परबत श्रेणी री दो सुप्रसिद्ध पहाड़या
रण अर थंभ (स्तंभ) जिणमें स्यूं अेक पहाडी थंभ
पर बणै ऐतिहासिक रणथंभ (रणथंभौर)
दुर्ग रा अधिपति त्रिनेत्र गणेश

निःशुल्क वितरण

प्रवेश

(राधिका - छंद)

कूँचो-कूँचो बतलाण करै,
बस तीर तोप समसीरों री।
भारत रो राजस्थान रयो,
नित जलमभौम रणधीरों री॥१॥

ई धरती रो राणो प्रताप,
अकबर नैं धूळ चटाई ही।
मेवाड़ धरा 'आजादी हित,
रोटियाँ घास री खाई ही॥२॥

जीवण भर जँगलों में भटक्यो,
 नाहरियो गरद दहाड़ंतो।
 चेतकड़ै चढ्यो फिर्यो हरदम,
 दुसमण-दळ र'यो पछाड़ंतो॥३॥

चौहाण प्रिथ्वीराज वीर,
 राठोड़ो दुर्गादास जठै।
 जयमल पत्ता यादळ जिसडा,
 रणधीरों रो हो यास अठै॥४॥

जद ज्यान हथेली पर लेय'र,
 वै वीर आण पर अडज्याता।
 तो आण-बाण निज री खातिर,
 वै महाकाळ स्यूँ भिड़ज्याता॥५॥

वै अगारों स्यूँ खेलणियों,
 जळणै री चिंत्या कद करता ?
 वै कफन बोंधकै सोवणियों,
 मरणै रै डर स्यूँ के डरता ? ६॥

खुद मौत डर्या करती हरदम,
 बाँ महाकाळ रै दूतों स्यूँ।
 ई धरती माँ रा लाडेसर,
 बाँ बेटों सिंघ सपूतों स्यूँ॥७॥

बै आजादी रा परवाना,
 आजादी तौई ही मरग्या।
 निज कुळ री आण निभावंता,
 जगती में नाम अमर करग्या ॥८॥

जलम्यों है बो तो मरसी ही,
 दुनियाँ में जिन्दो कुण रै'सी।
 पण मातभौम पर खेत हुया,
 बाँ री तो गाथा जग कै'सी ॥९॥

इतिहास गवाही देर्यो है,
 आ धरा खाण है वीरों री।
 जो आण बाण हित लड़या मर्या,
 बाँ राजपूत रणधीरों री ॥१०॥

बै राजपूत ज्यौरी गरदण,
 कटणै कटगी पण झुकी नहीं।
 कददै भी दुसमण रै आगै,
 रजपूती पगड़ी ढुकी नहीं ॥११॥

बाँ रजपूतों मे सिरैमौर,
 हम्मीर हुयोड़ो नामी है।
 जो आज सुणाऊँ हूँ थानै,
 आ बाँ री अमर कहाणी है ॥१२॥

ओं पूरै रजपूतों मोंई,
 वचणों तोंई मरज्यावणियों।
 नी हुयो और कोई दूजो,
 निज हठ पर यूँ अडज्यावणियों॥१३॥

जो भारत री संस्कृती धरम,
 निज कुळ री मरजादा तोंई।
 खुद ज्यान लुटा वैद्यो अपणी,
 सरणागत री रिच्छ्या मोंई॥१४॥

बी राजस्थानी गौरव नैं,
 आओ सब मिलकै नमन करों।
 गाथा ई धरती रै बेटै,
 हम्मीर हठी री स्रवण करों॥१५॥

है आज जरूरत युवकों नैं,
 औ बातों सभी बताणै री।
 ई वीर धरा रै बेटों नैं,
 वीरों री कथा सुणाणै री॥१६॥

हे आज जरूरत इणों मोंय,
 सुत्योडो जोस जगाणै री।
 इण मोंय छुप्योडी ताकत रो,
 ओं नैं आभास कराणै री॥१७॥

आजादी री के कीमत है,
 ओजूँ आनैँ समझाणै री।
 निज देस प्रेम रो इण सब नैँ,
 अब सॉचो पाठ पढाणै री॥१८॥

है आज जरूरत ज्वानों नैँ,
 फिर स्यूँ चेतो करवाणै री।
 अर देस भगति री मन मॉई,
 ओँ रै फिर जोत जगाणै री॥१९॥

है आज जरूरत दुनियाँ में,
 भारत रो मान बढाणै री।
 निज मातभौम नैँ चोटी पर,
 हर छेत्र माँय पूँचाणै री॥२०॥

है मॉग समय री अब गूँजै,
 सुर देसप्रेम रा घर-घर में।
 म्हापुरुसों रा जीवन चरित्त,
 नित गाया जावै हर घर में॥२१॥

ई भारत रै टाबरियों रा,
 हो वीरों हाळा संसकार।
 रूँ देसप्रेम स्यूँ भरी अेक,
 भावी पीढी हो ज्याय त्यार॥२२॥

वीं भावी पीढी रै रगत,
 जीं दिन उवाळ आज्यावैगो।
 बीं दिन भारत रो हर बाळक,
 हम्मीर हठी वण ज्यावैगो॥२३॥

किण री हिम्मत है जद कोई,
 दुसमण हमलो कर पावैगो।
 किण री माँ खाई सूँठ अठै,
 जो इण स्यूँ आ टकरावैगो॥२४॥

ओ ही मन में उददेस ले'र,
 लिखणै बैठ्यो हूँ वीर काव्य।
 इतिहास पुरुस हम्मीरदेव,
 कीरत गाथा हम्मीर-काव्य॥२५॥

यूँ सँमदर—सो फ़ैल्योड़ो ओ,
 हम्मीरदेव जीवण चरित्त।
 है सहज नही दूँढ'र ल्याणो,
 रत्नाकर स्यूँ मोती-कवित्त॥२६॥

पण हंसवाहिणी सुरसत माँ,
 वीणापाणी नैं चित ध्या'कै।
 ई सत किरतण री सरुआत,
 कर र्यो हूँ मन में हरसा'कै॥२७॥

कवि धरम निभावण रै तौई,
छोटो-सो कर र्यो हूँ प्रयास।
गुरुजण परिजण जण-जण सब स्यूँ,
आसीस मिलण री लियोँ आस ॥२८॥

ओ बिघन हरण मंगळकारी,
गढ रणतभँवर रा बिन्दायक।
सब स्यूँ पै'ल्योँ सुमरूँ थानैँ,
थे दास जाण बणज्यो सायक ॥२९॥

जिण रै प्रताप सूरज चमकैँ,
अर धरा धान नित निपजावैँ।
जिण री माया रो भेद कदे,
सुर नर मुनि संत नही पावै ॥३०॥

बौँ महादेव बिरमा विसणू ,
तीन्योँ नैं सीस नवाय'र मैँ।
गुरु चरण वंदना कर र्यो हूँ,
हिरदैँ में ध्यान लगाय'र मै ॥३१॥

कुळ देव विश्वकर्माजी री,
वंदना करंतो बार-बार।
मैं रिसी स्रेष्ठ अंगीरा री,
पादुका-चरण निज सीस धार ॥३२॥

निज इस्ट पवनसुत वजरंगी,
 अंजनों मात रै लालै रो ।
 सुमरण कर रयो हूँ साँचै मन,
 बाबै सालासर हाळै रो ॥३३॥

सिरधा स्थूँ माथै संतों रै,
 चरणों री धूळ लगारयो हूँ ।
 सब मीनमेख काढणियाँ नै,
 मैं लुळकै सीस नवारयो हूँ ॥३४॥

जिण रो रिण सात जलम में भी,
 नीं चुका सक्यो कोई जग में ।
 बाँ मात-पिता री सुभासीस,
 रै'वै बसियोडी रग-रग में ॥३५॥

मन मिंदरियै में बस ज्यावै,
 सब देवि-देवता क्रिपा करै ।
 सुरसती बसी रै कलम मोंय,
 जद काव्य धरम रो काज सरै ॥३६॥

आ मानतो हरखाणतो अर थामतो निज कलम कर ।
 इतिहास सिद्ध प्रसिद्ध गाथा ईं हठी हम्मीर पर ॥
 महाकाव्य रो लेखण करुँ मैं अय सरु विसतार में
 'हम्मीर कुळ' गुणगाण करतो बुद्धि निज अनुसार मैं ॥३७॥

हम्मीर वंस

चौहाण वंस रो सिखर पुरुस,
जिण नैं इतिहास बतायो है।
सम्राट आखरी दिल्ली रो,
जो हिंदुवों माँय कुहायो है॥३८॥

वो तीजो प्रिथवीराज हुयो,
चौहाणों माँय घणो नार्मी।
हो अजयमेरु अर दिल्ली रै,
गढ रायपिथोरा रो स्वामी॥३९॥

ओ, प्रिथवीराज ब्याव अपणो,
संयुक्ता संग रचायो हो।
कन्नोज घणी जयचंद कुँवरि,
चौडैधाड़ै हर ल्यायो हो॥४०॥

जिद चढ्याँ बुरो हो ओ राजा,
सासक जबरो हठधरमी हो।
बैयाँ मन स्यूँ हो साफ घणो,
माणस सीधो सतकरमी हो॥४१॥

हो पोसक कळा - संस्कृती रो,
 विद्वानाँ रो गुणग्राही हो।
 सोभित ई रै दरबार मॉय,
 कविराज चंद्रवरदाई हो॥४२॥

बो सुपनैं में भी बैरी रै,
 हो कर्यो पीठ पर वार नहीं।
 रण छोड भागतै गौरी पर,
 जिण री चाली तलवार नही॥४३॥

बो सौळह बार परास्त कर्यो,
 सुलतान मुहम्मद गौरी नैं।
 फेरुँ भी बीं नैं बगस दियो,
 कर दया अधरमीं घौरी नैं॥४४॥

पण अंत मॉय गौरी बीं नैं,
 धोखै स्यूँ जिन्दो पकड़ लियो।
 अर दोनूँ आँख निकळवाकै,
 ल्या जंजीराँ मे जकड़ दियो॥४५॥

फिर संग चंद्रवरदाई रै,
 प्रिथ्वी नैं गजनी लेग्यो बो।
 जीत्योडी दिल्ली निज गुलाम,
 औबक नै जातो देग्यो बो॥४६॥

गजनी रै कारावास मांय,
 प्रिथवी बोल्यो— रै चंद्र ! जाग ।
 'तेवड' होवै जे तेरै में,
 तेवड़ कोई निज नुवों राग ॥४७॥

तद चतुर चंद्रवरदाई चट,
 अपणी चतुराई दिखळाई ।
 सुलतान मुहम्मद गौरी नै,
 लिखकै पाती इक भिजवाई ॥४८॥

सुलतान ! मेरो आंधो राजा,
 असो है तीरन्दाज अक ।
 जो छेद सकै है अब भी झट,
 उडतै पंछी नैं तीर फैंक ॥४९॥

थे चावो तो ई हूनर री,
 ले लियो परिच्छ्या जद चाए ।
 आ बात कणा पितवाण लियो,
 थॉरी हो इच्छ्या तद चाए ॥५०॥

गौरी जद निज दरबार माँय,
 प्रिथ्वीराज नैं बुलवायो ।
 खग बिठा पींजरै माँय अक,
 ऊँची खूँटी पर टेंगवायो ॥५१॥

अर, क'यो चंद्रवरदाई नैं,
 रै चंद्र ! थारलै स्वामीं रो।
 कुछ करतव नुवों दिखाय अठै,
 ओंधलै धनुर्धर नामीं रो॥५२॥

आ चिडी पीजरै मॉय देख,
 कैयाँ चूँचाट मचा'री है।
 सुलतानें गजनी नैं ई री,
 चूँचाट दाय नीं आ'री है॥५३॥

ओ अंधो प्रिथवीराज आज,
 अपणो इक तीर चलाय'र जे।
 पीजरै मॉय आ बंद चिडी,
 दिखलादे मार गिराय'र जे॥५४॥

तो गौरी रो ओ वादो है,
 मै ई री ज्यान बगस द्यूँगो।
 नीं तो ई नैं तडफा-तड़फा,
 यूँ ई मरवाय'र जक ल्यूँगो॥५५॥

मन ही मन मुळकयो वरदाई,
 सुरसत री ई अनुकम्पा पर।
 कै'सी उल्टी मत फेरी है,
 गौरी री अत समय आय'र॥५६॥

फिर हुयो तमासो झट सरू,
 कविराज चंद्रवरदाई रो।
 प्रिथवी रै हाथाँ गौरी नै,
 ई जग स्यू देण बिदाई रो॥५७॥

बो जाय'र प्रिथवीराज कनै,
 हाथाँ में धनुस थमाय दियो।
 अर खींच प्रतंच्या प्रिथवी भी,
 धनुवाँ पर बाण चढाय लियो॥५८॥

फिर हाथ पकड़ बो प्रिथवी रो,
 दरबार बीच ल्या खड्यो करयो।
 कुछ कर'र इसारो धीरै स्यू,
 झट क'यो कान में खड्यो-खड्यो॥५९॥

कुल चार बाँस¹ री दूरी पर,
 गज होदै जितणी ऊँचाई।
 उतरादो बैठयो है गौरी,
 चौहाण चूक अब नौ जाई॥६०॥

अर इणी बीच चीख्यो गौरी,
 रै आँधलिया अब चला तीर।
 जे असल धनुर्धर है तो आ,
 चीखंत चिडकली दिखा चीर॥६१॥

आ सुणतोंई अंधो प्रिथवी,
अपणो कौसल दिखलाग्यो हो।
अर तीर चलाय सबद भेदी,
गौरी नैं मार गिराग्यो हो॥६२॥

बीं प्रिथवीराज धनुर्धर रो,
इक हो बेटो गोविन्दराज।
ई वंस मॉय वो ही पै'लो,
हो सासक गढ रणथंभ राज॥६३॥

गोविन्दराज सुत वाल्हण रै,
दो पुत्र हुयोडा है सुभट्ट।
हो नाम अेक रो प्रहलादण,
अर हो दूजै रो वागभट्ट॥६४॥

बीं वागभट्ट रो जैत्रसिंघ,
सासक जबरो रणधीर हुयो।
अर जैत्रसिंघ रै घर पैदा,
इतिहास पुरुस हम्मीर हुयो॥६५॥

या यूँ कै'दयो बीं प्रिथवी रो,
इक वागभट्ट पडपोतो हो।
अर महाहठी हम्मीरदेव,
बी वागभट्ट रो पोतो हो॥६६॥

हम्मीर जणा घर जैत्रसिंघ,
ई कुल रै माँय जलमियो हो।
गढ रणतभँवर स्यूँ बूंदी तक,
चौहाणो राज जमलियो हो॥६७॥

ई जैत्रसिंघ रो अनुज अेक,
रणधीरसिंघ रणबंको हो।
वीं री बहादुरी रो तो जद,
दिल्ली तक बजतो डंको हो॥६८॥

बो रणतभँवर री ढाल रये,
छाण रै किलै रो स्वामी हो।
दिल्ली अर रणथंभोर बीच,
ओ गढ अजेय हो, नामीं हो॥६९॥

जद तक जिन्दो रणधीर र'यो,
कोई दिल्ली सुलतान कदे।
रणथंभ पूग नीं चला सकयो,
अपणो सैनिक अभियान कदे॥७०॥

चौहाण कुळ री वीं दिनाँ जग माँय तूती बाजती।
अर जैत्रसिंह री छेत्र माँई हद्द गाई गाजती॥
वीं स्वर्ण जुग-चौहाण में ई काव्य रो नायक हठी।
'हम्मीर' जळम्योँ जैत्रसिंह घर सेस्त सुन्दर सुम घड़ी॥७१॥

आ सुणताँई अंधो प्रिथवी,
अपणो कौसल दिखलाग्यो हो।
अर तीर चलाय सबद भेदी,
गौरी नैं मार गिराग्यो हो॥६२॥

बी प्रिथवीराज धनुर्धर रो,
इक हो बेटो गोविन्दराज।
ई वंस माँय वो ही पै'लो,
हो सासक गढ रणथंभ राज॥६३॥

गोविन्दराज सुत वाल्हण रै,
दो पुत्र हुयोडा है सुभट्ट।
हो नाम अेक रो प्रहलादण,
अर हो दूजै रो वागभट्ट॥६४॥

बी वागभट्ट रो जैत्रसिंघ,
सासक जबरो रणधीर हुयो।
अर जैत्रसिंघ रै घर पैदा,
इतिहास पुरुस हम्मीर हुयो॥६५॥

या यूँ कै'दयो बी प्रिथवी रो,
इक वागभट्ट पड़पोतो हो।
अर महाहठी हम्मीरदेव,
बी वागभट्ट रो पोतो हो॥६६॥

हम्मीर जणा घर जैत्रसिंघ,
 ई कुल रै माँय जलमियो हो।
 गढ रणतभँवर स्यूँ बूंदी तक,
 चौहाणो राज जमलियो हो॥६७॥

ई जैत्रसिंघ रो अनुज अेक,
 रणधीरसिंघ रणबंको हो।
 बीं री बहादुरी रो तो जद,
 दिल्ली तक बजतो डंको हो॥६८॥

बो रणतभँवर री ढाल रये,
 छाण रै किलै रो स्वामी हो।
 दिल्ली अर रणथंभोर बीच,
 ओ गढ अजेय हो, नामी हो॥६९॥

जद तक जिन्दो रणधीर र'यो,
 कोई दिल्ली सुलतान कदे।
 रणथंभ पूग नीं चला सकयो,
 अपणो सैनिक अभियान कदे॥७०॥

चौहाण कुळ री बाँ दिनाँ जग माँय तूती बाजती।
 अर जैत्रसिंह री छेत्र माँई हद्द गाई गाजती॥
 बीं स्वर्ण जुग-चौहाण में ई काव्य रो नायक हठी।
 'हम्मीर' जळम्याँ जैत्रसिंह घर सेस्त सुन्दर सुम घड़ी॥७१॥

हम्मीर जलम

ही जेत्रसिंघ नैं बहुत घणी,
प्यारी निज राणी हीराँदे।
ई महाकाव्य रै नायक री,
माँ ही पटराणी हीराँदे॥७२॥

ही वीरांगना विदूसी बा,
तन-मन स्यूँ साँची छत्राणी।
सुन्दर सुडोळ गुणसील घणी,
हर भाँत जोग पद पटराणी॥७३॥

ई राणी स्यूँ घर जैत्रसिंघ,
समयानुसार सुत तीन हुया।
बैयाँ तो निज बूतै सारू,
बै तीनूँ वीर प्रवीण हुया॥७४॥

पण बिचलो बेटो जीं रो हठ,
इतिहास माँय परसिद्ध हुयो।
ई जगती माँय बडो सब स्यूँ,
सरणागत रच्छक सिद्ध हुयो॥७५॥

गुण-अवगुण निज रो पळकारो,
मारै हर अेक अवस्था में।
पगल्या सपूत पालणिऐँ क्यूँ,
दिखज्यावै गरभावस्था में॥७६॥

आ बात सिद्ध बाँ दिनों जणा,
घर जैत्रसिंघ होयोड़ी है।
रणथंम वासियों सगळौं री,
आँखडल्यौं स्यूँ जोयोड़ी है॥७७॥

संजोग दूसरी बार जणा,
होई हीरोंदे गरभवती।
बा दंग हुई आभास कर'र,
गरभस्थ सिसू री परवरती॥७८॥

बो कई बार चा'तो बीं स्यूँ,
धोबो भर भाटी खावण री।
अर इच्छ्या करतो बार-बार,
दुसमीं रै रगत नहावण री॥७९॥

नित सुवै - साम वो राणी नै,
 सैलेस्वर जावण उकसातो ।
 अर सुणणो सिवमहिमनस्त्रोत,
 हर पल राणी रै मन भातो ॥८०॥

अै वाताँ इक दिन राणी जद,
 मन मॉय जरा सकुचाती-सी ।
 राजा नै दी सारी बताय,
 कुछ डरती-सी, घबराती-सी ॥८१॥

बोली- अक्काळै जाणै के,
 बजराक पेट में पळ'री है ।
 जद स्थूँ पग भारी होयो है,
 स्वामी! मम ज्यान निकळ'री है ॥८२॥

म्हाराज कुँवर सुरताण जणा,
 ई कूख मॉयनै आया हा ।
 जापो पैलड़ो हुवंताँ भी,
 कद इतणा कस्ट उठाया हा ? ८३ ॥

पण ओ गरभस्थ कुँवर तो कुछ,
 ज्यादा ई खैबी कर र्यो है ।
 बैयाँ भी ई नै गर्भ मॉय,
 ग्यारवों महीनों चल र्यो है ॥८४॥

जाणै कद करसी सच सुपनो,
ओ गढ री दाई-माई रो।
धूमै ही नेगण आस लियो,
बा कद स्थूँ नाळ कटाई रो॥८५॥

ताळी पटक्या करता हिंजड़ा,
गढ पोळी नाचण-गावण नैं।
यूँ तरस-तरस नित जास्या है,
ज्यूँ तरसै करसो सावण नैं॥८६॥

दासियों बिचारी कद स्थूँ ई,
रावळै माँय अजवाण-सूँठ।
चाव स्थूँ बरणियों माँय भर'र,
रखदी है सावळ छोट-कूट॥८७॥

सथिया देवण रो कोड लियो,
मन माँय भाण सब तरसै है।
बीं सुभ दिन रो तो इन्तजार,
नित गाँव-गळी हर फळसै है॥८८॥

काँसी री थाळी रो खुडको
ई राजमहल रै आँगण स्थूँ।
सुणणै उतावळी हो'री है,
जाणै सारी पिरजा कद स्थूँ॥८९॥

पण आस पूरतो सगळीं री,
जाणै वो सुभ दिन कद आसी।
वीं री उडीक में मेरी तो,
स्वागी ! आ ज्यान निकळ ज्यासी ॥६०॥

राणी री इण सब वाताँ स्यूँ
चिंतित होयोड़ो-सो राजा।
जा राजगुरु स्यूँ बतळायो,
दुख मे खोयोड़ो-सो राजा ॥६१॥

मन हीं मन हरख्यो राजगुरु,
राजा री सारी बात सुण'र।
अर आँख बंद करतो बोल्यो,
हर भाँत सकल सुभ-असुभ गुण'र ॥६२॥

राजन! सुभ ही सुभ है सब कुछ,
चिंत्या री कोई बात नहीं।
जीं रो नीं हुयो प्रभात कदै,
इसड़ी कोई भी रात नहीं ॥६३॥

गर्भस्थ सिसू पॉख्यो बा'रै,
बस ई ग्यारवै महीनै मे।
होवण हाळो है जल्दी -
घर धीरज थोड़ो सी

राणी रा सारीरिक लच्छण,
 बाळक रो गरभाधान समय।
 दोन्याँ रो करतौ विसळेसण,
 है मन मेरो हर भौत अभय ॥६५॥

बळ जोग म्हारलो साफ-साफ,
 मन्नै आभास करावै है।
 गरभस्थ सिसू नै पुल्लिंग अर,
 आतमौ महान बतावै है ॥६६॥

हर बडी विभूती जगती में,
 जलमें सुभ ग्रह संजोग बण्या।
 ओ सिसु भी हो'सी गरभ मुक्त,
 बणसी सुन्दर संजोग जणा ॥६७॥

इसड़ी विभूतियाँ बैयों तो,
 जद भी धरती पर आवै है।
 घर सेस्ट मॉय चाल'र सारा,
 ग्रह खुद भेळा हो ज्यावै है ॥६८॥

फेरुँ भी मूरत सुन्दर नै,
 घडणै में बगत घणो लागै।
 माळी सींचो सौ बार घडा,
 फळ तो रुत आयौ ही पाकै ॥६९॥

है प्रस्न जठै तक ई पख में,
राणी रै कस्ट उठाणै रो।
स्वाभाविक पीड़ा है आ तो,
है विसय नहीं घबराणै रो॥१००॥

कुछ अति विसिस्ट चोखी'र बुरी,
आतमों गरभ में आवै है।
तो निज महतारी पर इसडो,
अपणो परभाव जतावै है॥१०१॥

फिर ओ तो अंस अग्नि रो है,
अपणी तासीर दिखासी ही।
जद तक नीं होसी गरभ मुक्त,
राणी रो डील तपासी ही॥१०२॥

चौहाण वंस री उत्पत्ती,
अगनी स्यूं मानीं जावै है।
आ तनै सुणाऊँ कथा जिकी,
त्रेता स्यूं चाली आवै है॥१०३॥

भ्रगुवंस-मणी मुनि परसराम,
क्रोधी सुभाव रा स्वामीं हा।
मुनि ऋचक पौत्र जमदग्नि पुत्र,
सब रिसि-मुनियाँ में नामीं हा॥१०४॥

बै अेक बार हो क्रोधवंत,
जो धरम विमुख होयोडा हा।
सगळा छत्री संघार दिया,
जो विसयाँ में खोयोडा हा।।१०५।।

यूँ सासन - कर्ता छत्रिय कुळ,
हो ज्याणै स्यूँ सम्पूर्ण नस्ट।
राजा विहीन पिरजा सारी,
भुगतण लागी जग माँय कस्ट।।१०६।।

घणघोर अराजकता छागी,
घरती रै कूँणै - कूँणै में।
राकस उत्पात मचाण लग्या,
जगता मुनियाँ रै धूँणै में।।१०७।।

जद होय दुखी रिसि-मुनि सगळा,
सोचण लाग्या अब तो कोई।
फिर स्यूँ पैदा हो छत्रि वंस,
आ बिगड़ी बात बणै तोई।।१०८।।

आ सोच'र आवू परवत पर,
इक दिन सगळा भेळा होग्या।
निज मनस्या पूरण रै खातिर,
सब सिव आराधन में खोग्या।।१०९।।

त्रोटक - छंद

भज रै मन संभु उमों सहितं
 'हर' नाम सदाँ हर भौत सुभं
 किरपालु दयालु सदाँ विमलं
 निज भक्त जणों हित कल्प समं॥११०॥

भज नित सदाँ सिव ओढर नैं
 अज आदि अनादि अगोचर नैं
 अचलं अभयं वरदं द्रविणं
 सब ताप'र व्याधि व्यथा समनं॥१११॥

भगती सिव संकर मोंय रम्यो
 सिव ही सिव है 'सिव' नाम भज्यो
 सुख सांति क्रिपा परमायतनं
 करुणामय रूद्र पवित्र परं॥११२॥

सिर जूट जटा ससि गंग बहे
 गळ नाग कराळ भुजंग रहे
 कर मोंय त्रिसूळ सजै डमरु
 वृष - वाहननाथ भवं सुमरूं॥११३॥

म्रिग छाल लपेट भभूत रमा
 दिन-रात रमै सेंग सैल-सुता
 गिरिजा पति दीन दयाल विभुं
 सब भक्तन रो रखवाळ प्रभुं॥११४॥

सय देवन में तुम देव महा
 मिल ध्यान धरै हरि लोक-पिता
 सगळा नर-देव'र संत जती
 सुमरै सिव संकर पारवती ॥११५॥

नित नेम स्युं संकर नाम रटै
 सयळा भव बंधन पाप कटै
 सगळा मनवांछित काम सरै
 दुख दारुण रोग-वियोग हरै ॥११६॥

धुन ॐ नमः सिवाय मंत्र
 आकास मार्ग स्युं पवन चढी।
 हळवों - हळवों उडती - उडती,
 कार्नी पावन सिव धाम बढी ॥११७॥

जद प्रगट्यो भोळो भंडारी,
 अपणै भगताँ री टेर सुण'र।
 अर आय बिराज्यो अचल रूप,
 वीं हरे - भरे अर्बुद गिरि पर ॥११८॥

अर बोल्यो- भगतो ! डरो मतों,
 कामनों सफळ हो'सी थारी।
 कर अग्निदेव आह्वान सकल,
 थे करो जिग्ग री अब त्यारी ॥११९॥

यूँ सिव आझा स्यूँ बठै अेक,
 होयो हो जिग्ग बडो भारी।
 वीं जिग्ग माँय इक अग्निपुत्र,
 प्रगट्यो हो च्यार भुजा धारी॥१२०॥

वीं दिव्य पुरुस रो नाम जणा,
 ई तौई हीं चौहाण पड्यो।
 वीं रै ई बळ रजपूतों में,
 चौहाण वंस परवान चढ्यो॥१२१॥

बीं अग्नि पुत्र रै ई तेरै,
 कुळ दीपक रो उजियाळो अब।
 मन्नै लागै है गड्ड माँय,
 है वेगो होवण हाळो अब॥१२२॥

ई तौई चिंत्या छोड सकळ,
 अर राज-काज में चित्त लगा।
 होणी नै निज बळ चालण दे,
 मन स्यूँ मायूसी दूर भगा॥१२३॥

जद तिथ पुळ घड़ी मिल्या सारा,
 सुभ लगन माँय संजोग बण्यो।
 तद म्हाराणी हीरों देवी,
 यौहाण बस कुळदीप जण्यो॥१२४॥

ई सुभ अवसर पर चौतरफाँ,
महलों में खुसियों मचण लगी।
राजा नैं देण बघाई झट,
दास्यों पर दास्यों भगण लगी ॥१२५॥

मन मोद मनायो हरकोई,
राजा रै होयो जाण कुँवर।
सोनैं रा थाळ बजण लाग्या,
गरणाय उठ्यो गढ रणतभँवर ॥१२६॥

सुर मीठा छेड़्या सहनाई,
नौबत नगारा बजण लग्या।
बाँदरवाळों स्यूँ गल्ली-गल्ली,
घर का दरवाजा सजण लग्या ॥१२७॥

चौरावाँ केसर - कस्तूरी,
अर लाल-गुलाल उडण लागी।
ढप ले हाथों में निरत करण,
नरतक मंडळी सजण लागी ॥१२८॥

यूँ बीं मस्ती रै आलम में,
धरती पर सुरग उतर आयो।
चपै - चपै में बहुत घणो,
गढ रणतभँवर आणँद छायो ॥१२९॥

निज पुत्र जलम पर जैत्रसिंघ,
गढ रो खज्जानो खोल दियो।
दे भारी दान दळिदराँ रै,
दाळद नैं मोत्यौं तोल दियो॥१३०॥

गुरुजण परिजण द्विजराज सकल,
कवि कोविद चारण भाट जणा।
संतुस्ट कर्या सबनैं राजा,
आसानुकूल धन बाँट जणा॥१३१॥

गढ री पोळी-पोळी में जद,
किरपा राजा री फळण लगी।
हम्मीर जलम उत्सव पर नित,
घर-घर दीवाळी मनण लगी॥१३२॥

जळता असंख्य दिवळौं री लौ,
गढ रो अंधेरो भगा दियो।
गढ रो कंगूरो - कंगूरो,
रोसणी माँय जगमगा दियो॥१३३॥

सुभ घडी देखकै महलौं स्यूँ,
राजा संदेसो भिजवायो।
बाळक रै नाम करण तौँई,
तद कुळ रो राजगुरु आयो॥१३४॥

जद नाम करण करणै खातिर,
पतड़ै नैं राजगुरु खोल्यो।
तो भाग निरखतो बाळक रो,
राजा नैं राजगुरु बोल्यो॥१३५॥

सुण जैत्रसिंघ तेरो ओ सुत,
ई कुळ में नाम कमावैगो।
अर सारी जगती में अपणो,
ओ नाम अमर कर ज्यावैगो॥१३६॥

होवैगो वीर लड़ाको ओ,
बाळक चौहाण घराणै रो।
हठ रो पक्को प्रण रो पाको,
रजपूतों माँय ठिकाणै रो॥१३७॥

आ बात जलम कुंडली साफ,
ई बाळक री दरसावै है।
ग्रह स्थिती चंद्र अर मंगळ री,
दसवैं भाव में बतावै है॥१३८॥

कुंडली माँय दसवैं घर, में,
औ दोनूँ ग्रह भेळा होय'र।
आणै रो मतलब है जातक,
है नक्की ही बढभागी नर॥१३९॥

सागै ही तीजै भाव माँय,
 राहू पराकरमकारी है।
 अर गुरु रो नौवैं घर होणो,
 आ बात और भी भारी है॥१४०॥

यूँ कै'तो बाळक रो 'हमीर',
 जद नाम थरपियो, राजगुरु।
 अर जैत्रसिंघ स्यूँ लेय बिदा,
 निज धाम चल दियो, राजगुरु॥१४१॥

गुरु बचनों नैं सुण राणी रै,
 मन माँय उमड़ियो घणो प्यार।
 गोदी में सूत्योड़ै सुत रो,
 मुख चूमण लागी बार-बार॥१४२॥

जद ममता फूट पड़ी माँ री,
 हीये मे हेत अपार भर्यो।
 राणी री दोनूँ छात्योँ स्यूँ,
 बण धार दूध री छळक पड़्यो॥१४३॥

जद घणो सहन नीं करण सकी,
 तो माँय ढोलिये जाय'र बा।
 झट लेय कुँवर नैं पोढ गई,
 निज छाती स्यूँ चिपकाय'र बा॥१४४॥

आकंठ डूब वात्सल्य माँय,
 सुत नैं स्तनपान करण लगी।
 बहुभौत कुँवर नैं लाड लडा,
 मन माँय घणो सुख पाण लगी॥१४५॥

कददै गुदगुदी करै छेडै,
 कददै हुलरावै पुचकारै।
 हो गई बावली-सी राणी,
 कददै भीचै थपकी मारै॥१४६॥

आ बात स्यात जगत में सच ही कही है तय अठै।
 टाबर खिलाती टेम टाबर जाय बण है सब अठै॥
 राजा'र राणी रात-दिन हृद ले कुँवर नैं मोद में
 हरखंत काटै निज बखत सुत संग डूब्या मोद में॥१४७॥

युवावस्था अर व्याव

यूँ वगत वीततो गयो और,
हम्मीर बडो होवण लाग्यो।
इतिहास नुवों गढ़ रणतभँवर,
पसवाड़ो फेरतडो जाग्यो॥१४८॥

वीत्यो बाळकपण अर ज्वानी,
तद चैरै पर छळकण लागी।
ताकत स्यूँ भरियोड़ै तन री,
बोटी-बोटी नाचण लागी॥१४९॥

सुन्दर तेजस्वी मुखमंडळ,
पाथर सी भीम बजर छाती।
मतवाळो हाथी-सो चलतो,
तो दस्यूँ दिसावों थरती॥१५०॥

अैयाँ को जबर ज्वाँन हो बो,
 जे मन में मत्तो कर लेतो।
 नाहर को पकड़ जबाड़ो झट,
 दो टुकड़ा करकै धर देतो॥१५१॥

हो सध्यो निसाणैबाज जणा,
 तरकस स्यूँ तीर चला देतो।
 पीपळ - पत्तै री नौक बींध,
 धरणी पर झट्ट गिरा देतो॥१५२॥

फीकेड़ो दुसमण पर खाली,
 जातो कोई भी वार नहीं।
 हो असल सिंघणी रो जायो,
 ताकत रो हो सुम्मार नहीं॥१५३॥

गरजण करतो जद जोस भरी,
 भीतड़ल्योँ गड्ड हिला देतो।
 हो मरद गाबरू खड़यो ऊँट,
 मुक्कै स्यूँ मार गिरा लेतो॥१५४॥

अर पकड़ हाथ में झटकै स्यूँ,
 जद वो तलवार चला देतो।
 तो अेक वार में हीं माथो,
 हाथी रो काट गिरा देतो॥१५५॥

धीरै - धीरै हुँसियार हुयो,
 पग राजनीत में धरण लग्यो।
 जद राज - काज में निगराणी,
 अपणै बूतैसिर करण लग्यो॥१५६॥

जा गाँव - गाँव भेळा करकै,
 सगळा हमउम्र जुवानों नैं।
 ई धरती माँ रा पूत असल,
 बेटों मजदूर-किसानों नैं॥१५७॥

हळ सागै सस्त्र चलाणै री,
 विद्या सबनैं दिलवाई बो।
 यूँ अपणी न्यारी-निरवाळी,
 भारी इक फौज बणाई बो॥१५८॥

बीं फौज संग बो कई बार,
 फैलाण बाप रो राज-पाट।
 करिया सैनिक अभियान कई,
 निज बैर्यों रा सिर काट-काट॥१५९॥

तद आसपास रजवाड़ों में,
 जिककर हमीर रो होण लग्यो।
 ब्याह जोग उमर ही ई तौई,
 कन्या पख मौको टोण लग्यो॥१६०॥

कितणों हीं राजा-रजवाड़ा,
निज कुँवर्याँ रा नारेळ जणा।
हम्मीर नाम भिजवाया तो,
हा लिया जैत्रसिंह झेल जणा।।१६१।।

अर देख च्यार सुन्दर कुँवर्याँ,
'रगादे' सहित ठिकाणै री।
ब्याह ल्यायो झट हम्मीर संग,
मानीता राज - घराणै री।।१६२।।

आँगणिऐँ बहुआँ च्यार साथ,
अपणी पायल छमकाई जद।
तो सासू राणी हीराँदे,
मन फूली नहीं समाई तद।।१६३।।

बळ बुद्धि रूप गुण च्यारुँ ई,
ईस्वर री देन कुहावै है।
पण मिनख कर्याँ उद्यम नक्की,
इण में सुधार तो आवै है।।१६४।।

बै च्यारुँ बहुराण्याँ बैयाँ,
सासू-सुसरै नैं प्यारी ही।-
पण सेवा भाव सहज अपणै,
पड़गी रंगादे भारी ही।।१६५।।

बा राजमहल में सब स्यूँ हीं,
 खुस होय सदाँ बतळाती ही।
 सब दास-दासियाँ तक स्यूँ भी,
 जी भरकै हेत जताती ही॥१६६॥

बाणी मिठास बळ बा अपणै,
 यूँ गढ में चर्चित हो'गी ही।
 राजा-राणी रै साथ-साथ,
 मन पुरवास्थों रो मो'गी ही॥१६७॥

हम्मीरदेव पर तो जाणै,
 कोई जादू ई कर'गी ही।
 घी और खीचडी री नॉई,
 मन मॉय मिजाजण रळ'गी ही॥१६८॥

बीनणी ब्यावली बण जी दिन,
 बा कामण ई गढ में आई।
 इक भँवर कमल पॉखड़ल्यों में,
 होग्यो हो बंद सदाँ तॉई॥१६९॥

निज रंग महल में रतन जड़ित,
 ढोलिए चढी बा कळी जणा।
 चंदा-चकोर रै प्रथम मिलण,
 नैणा रातडली ढळी जणा॥१७०॥

कुंडलियो - छंद

॥१७१॥

मदमाती मधुयामिनी, मौसम हो मधुमास
 मुळकंती मधुमालती, महकंती मधुवास
 महकंती मधुवास, दियो कर तन-मन पागल
 तिरियो-मिरियो भरी, छळकणै लागी गागळ
 कह ताऊ कविराज, हियै में हद हुळसाती
 मधुकर लियो रिझाय, कळी-कामण मदमाती

छप्पय - छंद

॥१७२॥

जद लोभीड़ो भेंवर, तान छेडंतो माच्यो
 हरखंतो मन मॉय, करंतो तांडव नाच्यो
 कळी पँखुडियो चढ्यो, मुळकतो मधरो-मधरो
 अधरो-अधरो जाय, धर्या अधरो नै अधरो
 लपटण - झपटण मॉय यूँ जद, हुयो उदित कंदरप तन
 लग्यो करण रसपान भेंवरो, मोवीड़ो हुय मुदित-मन

दुर्मिल - सवैयो

॥१७३॥

रतिकाल चढ्यो रितुराज जणा जड़-चेतन सै मदमाण लग्या
 मधुवंत वसंत बयार वही नर-नारि हिया हुळसाण लग्या
 बन-बागन में खिलती कळियो तितली भेंवरा भेंडराण लग्या
 चकयो-चकवी मिल आपस में बतळावत चूंच भिड़ाण लग्या

मत्तगयंद - सवैया (मालती)

॥१७४॥

सीतल स्वच्छ सरोवर मॉय सरोज सरूप खिल्या महकंता
नाचत मोर किलोल करै बहु कीर अकास उडै चहकंता
कुंजन-कुंजन लोग रम्या मन भावन कोयल तान सुणंता
छोड'र लाज भया सगळा बस में निज रै मन काम भरंता

सुमुखी - सवैया

॥१७५॥

मदांध हुयो जद मौसम तो मनड़ा सब रा भरमाण लग्या
सज्या सब छैल जणा मिलकै गळियों हुड़दंग मचाण लग्या
यजावत चंग म्रिदंग सभी कुरजों'र धमाळ सुणाण लग्या
घुमंत सुठौर कुठौर जणा सय ईसर गौर लुभाण लग्या

मदिरा - सवैया (मालिनी)

॥१७६॥

रंग बसंत बहार जणा धरती पर आ दिखराण लगी
ओढ'र चूनड़ धानि जणा धरती मन में हरखाण लगी
खेतन गेहुँन और चणा पकती फसलौ लहराण लगी
घूंघट ओट खडी किरसाण बघूटि हिये सरमाण लगी

राज्याभिसेख

हो जैत्रसिंघ रो जेष्ठ-पुत्र,
सुरत्राण बियां तो सूर घणो ।
पण राज-काज स्यूँ बीं रो मन,
बचपण स्यूँ रै'यो दूर घणो ॥१७७॥

होयो जुवान जद बो अपणो,
सिव भगती में चित लगा लियो ।
अपणै जीवण नै दीन-दुखी,
माणस सेवा हित लगा दियो ॥१७८॥

बी तत्वज्ञान रै स्वामी नै,
लौकिक सुख आयो दाय नहीं ।
रणथंभ राज रो मोह तक भी,
बीं रो मन सक्यो रिझाय नहीं ॥१७९॥

ई मजबूरी में जैत्रसिंघ,
निरणय लेय'र इक भारी जद ।
हम्मीरदेव नैं मान लियो,
अपणो उत्तराधिकारी तद ॥१८०॥

अर इक दिन राजगुरु सनमुख,
जुड़वाय'र राज सभा भारी।
सब सभासदों रै सामीं बो,
रख दीन्हीं मन इच्छ्या सारी ॥१८१॥

बोल्यो— मानीता सभासदो !
अब मनै बुढापो आण लग्यो।
ई राज काज रै बंधन स्यू,
अब जी मेरो उकताण लग्यो ॥१८२॥

'सॉसा' ई जग रा अंतहीन,
दिन—रात बढंता जार्या है।
सॉसा जीवण रा भजन बिनों
छिण-छिण छीजंता जार्या है ॥१८३॥

ई तोंई आजं सभी नैं में,
मेरी मनस्या बतळार्यो हूँ।
जे आप सभी सरदारों रै,
जचती व्है तो मैं चार्यो हूँ ॥१८४॥

अब रणतभँवर रो राजपाट,
हम्मीरदेव नैं सँभळार्यो।
में इस्टदेव सिव भगती में,
रमज्याऊँ सैलेस्वर जाकै ॥१८५॥

आ सुणतौई सा राजसभा,
 गद-गद होय'र हुंकार उठी।
 जय मातभौम, जय जैत्रसिंघ,
 करती घाट्यौ गुंजार उठी॥१८६॥

तद राजगुरु बोल्यो- राजन !
 तूँ उत्तम बात विचारी है।
 म्हाराज कुँवर हम्मीर सही,
 तेरो उत्तराधिकारी है॥१८७॥

सुरताण बडो म्हाराज कुँवर,
 बचपण स्यूँ ही वैरागी है।
 अपनी हीं धुन मे जीवणियों,
 माणस कोई बडभागी है॥१८८॥

हीये में बीं रै कूट-कूट,
 सिव भगती भाव भर्योड़ो है।
 लागै है पिछळै जळम माँय,
 वो भारी पुन्न कर्योड़ो है॥१८९॥

है राजकाज रै वैभव स्यूँ,
 बीं नै ज्यादा कुछ मोह नहीं।
 निरणय इसडै हालात माँय,
 ओ है तेरो हर भौत सही॥१९०॥

है धीर-वीर हम्मीर घणो,
 सब भौत निपुण है, लायक है।
 जयघोस सभासद साख भरै,
 ओ समाचार सुखदायक है॥१६१॥

है माँग समय री भी आ ही,
 अब पात पुराणा झड़ ज्यावै।
 अर मातभौम री रिच्छ्या हित,
 अब युवा सगति आगै आवै॥१६२॥

आ सुण'र गुरु री राय नेक,
 मन जैत्रसिंघ रो हरखायो।
 सुभ म्हूरत राजतिलक रो तद,
 अविलंब बटै ही निकळायो॥१६३॥

आ बात हवा-सी फौल गई,
 पोळी-पोळी हर कूँचै में।
 जण माणस में आणँद छायो,
 जद गढ रणथंम समूचै में॥१६४॥

हम्मीर देव राजा वणसी,
 रणथंभ राज रो जाण जणा।
 राज्यारोहण त्यारी में सब,
 जा जुट्या लगा जी-ज्यान जणा॥१६५॥

ई सुभ अवसर गढ रणतभँवर,
 दुलहण सो गयो सजायो हो।
 निरखंतो सोभा राजभवन,
 इन्दर मन माँय लजायो हो॥१६६॥

दिन राजतिलक तड़काऊ ही,
 हम्मीर जणा जाग्यो सोय'र।
 आ पूग्या राजमहल में हा,
 सब बिप्र ब्रिन्द भेळा होय'र॥१६७॥

हळदी चंदण गौगव्य मिल्यो,
 उबटण हम्मीर लगायो सब।
 जळ सात नदी-सरवर-औसध,
 मिसरित असनान करायो तब॥१६८॥

फिर मंत्रोच्चारण करता सब,
 राज्यारोहण जिग करवायो।
 हम्मीर देव नैं चौहाणो,
 राजा रो बागो पहणायो॥१६९॥

मिल सात सुहागण मळरी ही,
 उबटण रंगादे राणी तन।
 पट बंद कक्ष में पट विहीन,
 हम्मीरदेव पटराणी तन॥१७०॥

रूप रो खजानो खुलियोडो,
 साँपरत रूप रै माँय जणा।
 निरख्यो तो ग्राम वधूटी बै,
 सातूँ रह गई लजाय जणा॥२०१॥

अर भोळै मन कळपणों करी,
 बेमाता आँ मरज्याण्यो नैं।
 सायद फुरसत रै माँय घड़ै,
 बैठी ठाली इण राण्यो नैं॥२०२॥

जद ही तो इसड़ो रूप-रंग,
 अपछरा जिस्या अँ पावै है।
 सुन्दरता ओं री निरख-निरख,
 मन कामदेव ललचावै है॥२०३॥

नित केसर चंदण रो उवटण,
 अर इतर-फुलेल लगावै है।
 कुछ जीं स्यूँ भी अँ यूँ चिकणी,
 अर गौरीगट हुयज्यावै है॥२०४॥

पण राणी रंगादे री
 साच्याई वात निराळी
 देखो तो हिरणी-सी ई
 आँख्यो कितणी कजराळी है।

भौवाँ कमाण-सी तणियोड़ी,
कोमळ काळी'र सघन पलकाँ ।
अर अरध-चंदराकार भाल,
लहराती घुँघराळी अलकाँ ॥२०६॥

सूवै-सी नाक नुकीली अर,
अँ विम्बाफळ-सा होंठ लाल ।
दाड़िम, मोती-सा धवल दाँत,
रस भर्या गुलाबी गोळ गाल ॥२०७॥

यूँ रगत कमल री सी लाली,
पगथळ्याँ-हथेळ्याँ छाई है ।
जाणै तपती दोपारी में,
चल पगाँ उभाणै आई है ॥२०८॥

यळ खाती इन्द्र धनुस जिसड़ी,
लचकीली नाजुक छीण कमर ।
गंभीरी नाभ, कंबु-कंठी,
भुज, जंघ, नितंब सुडौल सकल ॥२०९॥

दो पीन पयोधर कनक सैल,
स्यामल कुचमुख मद छायोड़ो ।
सर्वांग सुन्दरी चंद्रमुखी,
मखमली बदन गदरायोड़ो ॥२१०॥

ई अवसर पर पग जैत्रसिंघ,
 धरती पर टेक न पार्यो हो।
 राज्याभिसेख जलसो हमीर,
 लख मन हीं मन हरखार्यो हो॥२११॥

नाचंता — गाता पुरवासी,
 मन मॉय बावळा होर्या हा।
 राज्याभिसेख हम्मीर देव,
 जोवण उतावळा होर्या हा॥२१२॥

बीं दिन भेळा हो भूप घणों,
 हा दूर-दूर स्यूँ आयोडा।
 ई राजतिलक रै अवसर पर,
 हा न्यूँतो देय बुलायोडा॥२१३॥

बै सकळ सजै दरबार मॉय,
 उत्तसव रो आणेंद लेर्या हा।
 हरखंत बघाई जत्रु
 वारी-वारी स्यूँ देर्या

सुभ घडी जू
 महलों
 दरबार ना
 हम्मीरदेव

सज-धज्ज चल्यो हम्मीर झट्ट,
 हो सुन्दर रथ सवार जणा।
 भाई बीरम - सुरताण संग,
 पूग्यो आय'र दरबार जणा॥२१६॥

तद लोग देखता ई रैग्या,
 बीं जैत्रसिंघ रै लालै नैं।
 बीं नुवैं-नुवैं होवण हाळै,
 गढ रणतभँवर रखवाळै नैं॥२१७॥

मोट्यार सजीलो गौर वरण,
 उत्तम कद-काठी सजियोड़ी।
 चौडी छाती अर भुज विसाल,
 पोसाक राजसी पहर्योड़ी॥२१८॥

ओजस्वी चै'रै पर सुन्दर,
 रतनाळी आँखडल्यो मोटी।
 बोंकडली मूँछ्यो रो जुवान,
 केसरी कंध, मॉसल ठोड़ी॥२१९॥

रथ छोड चाल हम्मीरदेव,
 दरबार मॉयनैं आयो, जद।
 गुंजित जैकाराँ बीच सीस,
 गुरु चरणों जाय झुकायो, तद॥२२०॥

ई अवसर पर पग जैत्रसिंघ,
 धरती पर टेक न पार्यो हो।
 राज्याभिसेख जलसो हमीर,
 लख मन हीं मन हरखार्यो हो॥२११॥

नाचंता — गाता पुरवासी,
 मन माँय बावळा होर्या हा।
 राज्याभिसेख हम्मीर देव,
 जोवण उतावळा होर्या हा॥२१२॥

बी दिन भेळा हो भूप घणों,
 हा दूर-दूर स्यूँ आयोडा।
 ई राजतिलक रै अवसर पर,
 हा न्यूँतो देय बुलायोडा॥२१३॥

बै सकळ सजै दरबार माँय,
 उत्तसव रो आणँद लेर्या हा।
 हरखंत बधाई जैत्रसिंघ,
 बारी-बारी स्यूँ देर्या हा॥२१४॥

सुभ घडी जाण जद राजगुरु,
 महलों संदेसो भिजवायो।
 दरबार माँय हित राजतिलक
 हम्मीरदेव नैं बुलवायो॥२१५॥

सज-धज्ज चल्यो हम्मीर झट्ट,
 हो सुन्दर रथ सवार जणा।
 भाई बीरम - सुरताण संग,
 पूग्यो आय'र दरबार जणा ॥२१६॥

तद लोग देखता ई रैग्या,
 बीं जैत्रसिंघ रै लालै नैं।
 बी नुवै-नुवै होवण हाळै,
 गढ रणतभँवर रखवाळै नैं ॥२१७॥

मोट्यार सजीलो गौर वरण,
 उत्तम कद-काठी सजियोड़ी।
 चौडी छाती अर भुज विसाल,
 पोसाक राजसी पहर्योड़ी ॥२१८॥

ओजस्वी चै'रै पर सुन्दर,
 रतनाळी आँखडल्याँ मोटी।
 बॉकडली मूँछ्याँ रो जुवान,
 केसरी कंध, मॉसल ठोडी ॥२१९॥

रथ छोड चाल हम्मीरदेव,
 दरबार माँयनै आयो, जद।
 गुंजित जैकारों बीच सीस,
 गुरु चरणों जाय झुकायो, तद ॥२२०॥

फिर आझा पाय गुरुजी री,
मन माँय इस्ट रो ध्यान धर्यो।
ऊबा सब विप्र बड़ेरों नैं,
बो आदर सहित प्रणाम कर्यो।।२२१।।

अंकुस अनुसासन बँधियोडो,
मतवाळो हाथी-सो चाल'र।
जद जाय बिराज्यो रतन जड़ित,
गढ रणतभँवर सिंघासण पर।।२२२।।

ई बीच पधारी म्हाराणी,
हीरोंदे सै-परिवार बठै।
च्यारुँ बहुराण्यौ आई ही,
करकै सोळा सिणगार बठै।।२२३।।

रूपाळी रंगादे को तो,
सिणगार गजब ई ढार्यो हो।
छळकंतो चाव बदन रूपी,
गागर में नहीं समार्यो हो।।२२४।।

ही नार पदमणी अंग-अंग,
चंदण सुवास में'कार्यो हो।
चंपा वरणी मुखचन्द्र निरख,
पून्थू रो चोंद लजार्यो हो।।२२५

भौदों कमाण-सी तणियोड़ी,
 चंचल चितवन मिरगा नैणी।
 गुंथ्योड़ी लाम्बी अर काळी,
 नागण-सी लहराती बेणी॥२२६॥

मीठै रसभरियै होठों पर,
 नथली रो मोती लटकंतो।
 रक्तिम कपोळ बाएँ पर हो,
 सजतो स्यामल तिल मटकंतो॥२२७॥

माथै पर बिन्दी सिन्दूरी,
 सिर सीसफूल सुन्दर रखड़ी।
 हाथों में चुडलो गजदंतो,
 बाजूबंद'र पूँची बँगड़ी॥२२८॥

कानों में सोभित कर्णफूल,
 नग जड्या झेरळा झूमंता।
 लाम्बी गरदण नौलक्खो अर,
 टिमणियों - झालरो झूलंता॥२२९॥

कटि छीण दक्खिणावर्त नाभ,
 ऊपर कसियोड़ा कसणाँ में।
 कुच-कमल दोय काँचळी माँय,
 हा सज्या राजसी वसनाँ में॥२३०॥

फिर आज्ञा पाय गुरुजी री,
मन माँय इस्ट रो ध्यान धर्यो।
ऊबा सब बिप्र बड़ेराँ नैं,
बो आदर सहित प्रणाम कर्यो॥२२१॥

अंकुस अनुसासन बँधियोडो,
मतवाळो हाथी-सो चाल'र।
जद जाय बिराज्यो रतन जड़ित,
गढ रणतभँवर सिंघासण पर॥२२२॥

ई बीच पधारी म्हाराणी,
हीराँदे सै-परिवार बठै।
च्यारुँ बहुराण्यो आई ही,
करकै सोळा सिणगार बठै॥२२३॥

रूपाळी रंगादे को तो,
सिणगार गजब ई ढार्यो हो।
छळकंतो चाव बदन रूपी,
गागर में नहीं समार्यो हो॥२२४॥

ही नार पदमणी अंग-अंग,
चंदण सुवास मै'कार्यो हो।
चंपा वरणी मुखचन्द्र निरख,
भून्धूँ रो चोँद लजार्यो हो॥२२५॥

भौवाँ कमाण-सी तणियोड़ी,
 चंचल चितवन मिरगा नैणी।
 गुंथ्योड़ी लाम्बी अर काळी,
 नागण-सी लहराती बेणी॥२२६॥

मीठै रसभरियै होठाँ पर,
 नथली रो मोती लटकंतो।
 रक्तिम कपोळ बाएँ पर हो,
 सजतो स्यामल तिल मटकंतो॥२२७॥

माथै पर बिन्दी सिन्दूरी,
 सिर सीसफूल सुन्दर रखड़ी।
 हाथों में चुड़लो गजदंतो,
 बाजूबंद'र पूँची बैंगड़ी॥२२८॥

कानों में सोभित कर्णफूल,
 नग जड्या झेरळा झूमंता।
 लाम्बी गरदण नौलक्खो अर,
 टिमणियों — झालरो झूलंता॥२२९॥

कटि छीण दक्खिणावर्त नाभ,
 ऊपर कसियोडा कसणों में।
 कुच-कमल दोय काँचळी माँय,
 हा सज्या राजसी वसनाँ में॥२३०॥

हथफूल हथेळी राच्योडी,
 ऑगळ्याँ अँगूठी रतन जड़ी।
 पगल्याँ में वाजंता बिछिया,
 छमकत रमझोल'र कनक लड़ी॥२३१॥

अपसरा लजाई मन हीं मन,
 निरखत बीं रूप धिराणी नैं।
 ई सुभ अवसर होवण हाळी,
 रणथंभ राज म्हाराणी नैं॥२३२॥

फिर घोसित राजगुरु री वा,
 आज्ञा अनुसरण करंती-सी।
 सज्जित पटराणी सिंघासण,
 बैठी झट जाय लजंती-सी॥२३३॥

सब बिप्र ब्रिन्द तव अेक साथ,
 सुर स्वस्तिगान रो उच्चार्यो।
 अर राजगुरु हम्मीर भाल,
 हरखंतो राजतिलक सार्यो॥२३४॥

ई राजतिलक नैं निरखंती,
 गोंवतडी मंगळ गाण जणा।
 दरवार झरोखों कामणियों,
 सब लगी सुमन बरसाण जणा॥२३५॥

मन मुदित जैत्रसिंह बेटै रै,
 सिर पर चौहाणो ताज धर्यो।
 विधिवत घोसित हम्मीरदेव,
 गढ रणतभँवर म्हारज कर्यो।।२३६।।

रणथंभ राज तलवार फेर,
 हम्मीर हवालै करकै बो।
 बीं रणतभँवर रै राजा नैं,
 दीन्हीं आसिस जी भरकै बो।।२३७।।

अर बोल्यो— सुण रणथंभ धणी!
 आ ऊँची थाती चौहाणी।
 जीतैजी नहीं लजावै ई,
 तलवार दुधारी रो पाणी।।२३८।।

राजा रो पै'लो धरम सदाँ,
 पिरजा रो लालण — पालण है।
 जगती में सब स्यूँ पूज धाम,
 निज मातभौम रो आँगण है।।२३९।।

रणथंभ राज रै ई आँगण,
 दुसमण धरग्यो हो पग कदे।
 तेरै जीतौं—जी नीं लिखज्या,
 इतिहास मॉय ओ जग कदे।।२४०।।

फिर कवि विजयादित ओज मॉय,
चौहाण बंस गुण-गाण कर्यो।
गुरु विस्वरूप त्रिप-धरम जणा,
विस्तार समेत बखाण कर्यो।।२४१।।

बाहर स्यूँ आयोडा नरेस,
ई राज्यारोहण अवसर पर।
बारी-बारी स्यूँ जणा फेर,
नजराणो पेस कर्यो जी भर।।२४२।।

गढ रा सब सेठ-महाजन भी,
राजा री जी-हज्जूरी में।
ई औसर जणा करी हळकी,
बूतैसिर बंद तिजूरी नैं।।२४३।।

आयोडा साधू - सन्यासी,
जी भरकै दी आसीस घणी।
अर जातो-जातो जती अक,
देग्यो अलभ्य इक परस मणी।।२४४।।

ई राज्योत्सव पर जैत्रसिंघ,
जी भरकै दान लुटायो जद।
भरियोडी मुट्ठी रत्नों स्यूँ,
बिप्रों रो नेग चुकायो जद।।२४५।।

जितणो भी निजराणो गढ में,
ई सुभ अवसर पर आयो, बो।
इक परस मणी नैं छोड सकल,
निज पिरजा माँय लुटायो, बो॥२४६॥

यूँ दीन-हीन पर राजा री,
फळपी बरसंती दया जणा।
तो याचक बणकै आयोडा,
सब दाता बणकै गया जणा॥२४७॥

मनचाई दान - दक्षिणा पा,
गढवासी मालामाल हुया।
अर दास - दासियाँ तक सारा,
बखसीस पाय हो न्ह्याल गया॥२४८॥

दे राज-पाट हमीर नैं त्रिप जैत्रसिंह पुलकित मनाँ।
जा धाम सैलेस्वर जुट्यो हो माँय सिव आराधनाँ॥
सासक हठीलो अर जवों पा राज जद रणथंभ गढ।
करवट लग्यो लेणै नुर्वी नित छेत्र हर इक माँय बढ॥२४९॥

हम्मीर अपणी सैन्य सगती जद बढातो रात-दिन।
लीन्हीं जुटा इक फौज भारी झट करंतो स्रम कठिन॥
नित सोंवतो अर जागतो तद माँय मन हरखाण-तो।
बो देखणै सुपनो लग्यो हो दिग्विजय अभियान रो॥२५०॥

दिग्विजय अभियान

ईसवि बा'रा सौ वैयासी,
तारीख दिसम्बर री सौळा।
हम्मीर संभाळ्यो सिंघासण,
ई गढ़ रो बाजंतै ढोलौं॥२५१॥

बाँ दिनों सल्तनत दिल्ली में,
मचरी ही उलट-पुलट भारी।
होंवण री अस्त गुलाम वंस,
जद बठै चालगी ही त्यारी॥२५२॥

बलबन मरणै रै याद बठै,
कोई भी अस्यो बडो सासक।
नीं हुयो जिको हम्मीर संग,
टकरातो रणतभँवर आकर॥२५३॥

दक्खिणी छेत्र गढ रणतभँवर,
मालवा माँय भी जद इसडो।
टक्कर हमीर स्यूँ लेवणियों,
हो कोई बंक नहीं तगडो।।२५४।।

अै सगळी बातों निज्ज हक्क,
अनुकूल जणा हम्मीर लगी।
विस्तार राज्य निज करणै री,
इच्छ्या मन माँय हमीर जगी।।२५५।।

यो झट अपणी जद आ मनस्या,
जा राजसभा में वतळाई।
सम्मत् लेवण सब सरदारों,
विस्तार सहित सा समझाई।।२५६।।

जद बैठक राज परीसद री,
ई मुद्दै पर मंत्रणा हुई।
इक सुर में सगळी सभा माँय,
'हों' बोल सिंघ गरजणा हुई।।२५७।।

अर राजगुरु बोल्यो— राजन !
सेना री समुचित त्त्यारी कर।
विजयाभियान री सरूआत,
सुभ विजया दसमी रै दिन कर।।२५८।।

अब धीरै-धीरै ढळतो ओ,
 रुतराज लग्यो है जाणै में।
 है वगत हाल तो पड़्यो घणो,
 बाकी दसरावो आणै में॥२५६॥

गीतिका - छंद

राय गुरु री नेक सिर पर, धारकै हम्मीर जद
 जुद्ध री त्यारी करण में, जा जुट्यो वो वीर तद
 बढळ्यो ई बीच मौसम, और ग्रीसम आयगी
 कोप सूरज रो बढ्यो सब, घाटियाँ गरमायगी॥२६०॥

सुळगणै लागी दुपैरी, जीव घवरौवण लग्या
 दरखताँ री छाँव ठंडी, बैठ सुसताँवण लग्या
 सेक धौणी-भूंगड़ा सब, लोगड़ा खाँवण लग्या
 रायड़ी-रोटी, दही-छा, दाय मन आँवण लग्या॥२६१॥

आम पकती डाळ कोयल, कूकणै लागी घणी
 खेजड़ाँ री डाळ सोंगर, लूँमणै लागी घणी
 फूल काळीदास रो प्रिय, सिरिस लग्यो महकणै
 रोहिडो होयो सुरंगो, रूप लग्यो दहकणै॥२६२॥

दिन ढळताँ पाण छैला, गाँव रा हरखाँणता
 जा चगीच्याँ में चिलमडी, भाँग-वूँटी छाँणता
 सोंझ रो सिणगार करती, हद्द मिरगा नैणियाँ
 मोगरै चंपा-चमेली, माँय गूँथै येणियाँ॥२६३॥

रोळो - छंद

होई ग्रीसम खतम, चाल चोमासो आयो
ताप मुक्त हुय जगत, मॉय मन में सुख पायो
उद्ध घटा घणघोर, छायागी लीलाम्बर पर
नाचण लाग्या मोर, ताणकै छतरी सुन्दर ॥२६४॥

कादंती मन झाळ, बीजळी अंवर घमकी
भरिया जौहड़-खाळ, घटा जद वरसी जमकी
झर-झर झरणा झरण, लग्या मीठी धुन गाता
कळ-कळ करती यहण, लगी नंदी दिन-राताँ ॥२६५॥

धरती हुई निहाल, हुया हरियल सब बोजा
चल्या गाँव रा ग्वाळ, बजॉवतडा अळगोजा
फळी कळी कचनार, विरछ डाळ्याँ बेलङली
झूलण लागी नार, डाळ आम'र खेजङली ॥२६६॥

ठंडी चाली वाळ, गई सब रो मन हरखा
आई वणकै काळ, बिरहणी तॉई वरखा
सावण साजन संग, भलो लाग्यो सजनी नै
करग्यो सावण तंग, बिनाँ साजन रजनी में ॥२६७॥

हरिगीतिका - छंद

परभाव पावस रो जणा कुछ, कम हुयोडो जाणकै
 लागी पसरणै रुत 'सरद' ही, जद धरा पर आणकै
 कर घोसणा सब धन-घमंडी, पूर्ण जुद्ध - विराम री
 आकास तज झट जाय पकड़ी, राह अपणै धाम री॥२६८॥

रंजन करत खंजन अकासों, चहकणै लाग्या जणा
 वन-वाग उपवन वाटिका सब, महकणै लाग्या घणा
 गुंजण करंता भेंवर कळियों, हुळस मँडरावण लग्या
 मन-भाव घूँघट में नवेली, नार मदमावण लग्या॥२६९॥

उनमादणी नंदयों सभी थक, सांत चित वहणै लगी
 तन-मन हुयोडी त्रिप्त धरती, नव फसल फळणै लगी
 पकती 'खरीफ' निहार करसो, मन हुयो जद बावरो
 मक्का, ज़ुवार-गुवार, चूला, मूँग-मोठ'र बाजरो॥२७०॥

रुत चक्र निज गति रयूँ सहज जद, यूँहिँ घूमंतो रयो
 तो देखतों हीँ देखतों झट, आय दसरावो गयो
 होया सरादों बाद चालू , जद सरद नव रातरा
 हम्मीर होयो त्यार करणै, तद सरु जुघ जातरा॥२७१॥

दुमदार दूहो - छंद

आयो दसरायो जणा, राजपूत रणधीर
 पूग्या सब रणथंग गढ, होय घरौं स्यूँ भीर
 माँय मन जोस भरंता

चल्या जयघोस करंता ॥२७२॥

राज महल स्यूँ घालियो, राज-धज जणा हमीर
 तिलक लगायो लाल रै, गूँठो अपणो चीर
 आप हाथाँ हीरौंदे

राज माता हीरौंदे ॥२७३॥

घाव कदे भी पीठ पर, खा मत आयो नाथ !
 भाव जताया नैण स्यूँ , चरण नवाती माथ
 मुळक रंगादे राणी

गड्ढ री वा पटराणी ॥२७४॥

गुरु चरणों में सिर नवा, घोड़ै चढ्यो हमीर
 थाम्यौ लाम्बी हाथ में, दूधारी समसीर
 सुमरकै मात भवानी

लिखणनै नुर्वी कहाणी ॥२७५॥

तद धार दिसा जीतण री बो,
 अपणी सेना ले चाल पड़्यो ।
 अर नगर धनादय भीमरसपुर,
 कौंकड स्यूँ सीधो जाय अड़्यो ॥२७६॥

फिर जंग मचाय बठै राजा,
 अरजुन नैं धूळ मिलायो बो।
 अर ठड्डै स्यूँ बीं री भारी,
 कुंजर सेना हर ल्यायो बो॥२७७॥

अर फेर बठै स्यूँ बो सीधो,
 धावो बोल्यो मांडळ रै गढ़।
 कर भेंट वसूळी मांडळ स्यूँ,
 तत्काळ गयो दिखणादो बढ॥२७८॥

हो नगर धार रो सासक तब,
 त्रिप भोजराज परमार बठै।
 बीं नै हराय हम्मीर झट्ट,
 कर बैठ्यो खुद अधिकार बठै॥२७९॥

बीं चैभवसाळी धरती पर,
 दिन-रात मचातो लूट जबर।
 कर कूच बठै स्यूँ बो सीधो,
 धावो बोल्यो उज्जैणी पर॥२८०॥

बीं म्हाकाळेस्वर नगरी में,
 कुछ दिवस जणा विसराम कर्यो।
 सीतळ-पावन सिप्रा जळ में,
 निज सेना संग सनान कर्यो॥२८१॥

बाँ दिनाँ माळवा री धरती,
 ही सीत-लहर में जकड़योडी।
 लाम्बै चलतै विजयाभियान,
 सेना भी ही कुछ थकियोडी ॥२८२॥

सूत्योड़ा सैनिक सिविर माँय,
 ठितुराग्या सरदी रा मारया।
 जद पड़ी कड़ाकैदार ठंड,
 जम गया ताळ-पोखर सारा ॥२८३॥

कवित्त (मनहरण - छंद)

॥२८४॥

हाड़तोड़ ठंड जी में, सूत्योड़ा सिविर माँय
 ठितुरण लाग्या जद, सारा रण-बाँकड़ा
 तंबूआ स्यूँ या'रै आता, आपस में यतळाता
 काटै सारी रैण बैठ्या, सुळगाता लाकडा
 बिसम तुसार मार, मावठ अपार संग
 कुपित हेमंत चाल्यो, पीटतो ई ताफड़ा
 चाली जद बण काळ, ठंडी उत्तरादी वाळ
 मिनख चित्तारी कठै, सूखग्या हा आँकड़ा

आँ सव बातों नैं सोच बठै,
 पूरो 'हेमंत' बितायो वो।
 नित महाकाळ रा दरसण कर,
 मन माँय घणो हरखायो वो॥२८५॥

जद जाडो जरा हुयो कमती,
 आगै हौंसला बुलंद बढ्यो।
 अर चित्रकूट नैं कूटंतो,
 सीधो आबू पर जाय चढ्यो॥२८६॥

आल्हा - छंद

दरसण कर जद रिखबदेव रा, मंदाकिणी कर्यो असनान
 अचलेस्वर री पूजा कर जद, कर्यो बठै कुछ दिन बिसराम॥२८७॥

उणी दिनों रुतवों री राणी, 'सिसिर' करण चाली प्रस्थान
 धरती छायो मीठो मौसम, सरदी-गरमी अेक समान॥२८८॥

पेड़-पेड़ पर फूटी कूंपल, लता-लता लागी हरखाण
 फूल-फूल मँडराया भँवरा, छेड़ण लाग्या मीठी तान॥२८९॥

मंद - मंद ह्मिचकोळा खातो, ठंडो-सीतळ बह्यो समीर
 जोयन छायोडी धरती रो, लहरायो जद हरियल चीर॥२९०॥

मतवाळा सगळा नर-नारी, हँस बतळावै खेलै फाग
 कंत - पंथ निरखंत विरहणी, रोज उडावै बैठी काग॥२९१॥

सिसिर सुरंगी जीव-जीव रै, कर्यो मनो में नव-संचार
 जोस भर्या रजपूत हुया जद, फिर स्यूं जुद्ध करण तैयार॥२९२॥

बजण लग्या नौयत नगगारा, नभ में गूंजी जय-जयकार
 चल्या सूरमा समर माँय हुय, हाथी घोड़ों रथ असवार ॥२६३॥

'हर-हर महादेव' योलंता, चल्या सकळ रणवंका वीर
 सुमर भवानी सज्ज-धज्ज जद, सेना लेकर बढ्यो हमीर ॥२६४॥

यूँ आगै स्यूँ आगै पग बो,
 विजयाभियान हित टेकै हो ।
 जद मिली जीत पर जीत जणा,
 पाछो मुड़कै क्यूँ देखै हो ? २६५ ॥

फिर बरधनपुर नैं निरधनपुर,
 करतो वो जमकै जंग कर्यो ।
 खँडवा नैं करतो खंड-खंड,
 चंगा रो रँग विदरंग कर्यो ॥२६६॥

फिर पाछो मुड़्यो घरों कानी,
 अजमेर होय पुसगर न्हायो ।
 अर जगत विधाता ब्रह्मा री,
 पूजाकर मन में हरखायो ॥२६७॥

गढ़ अजयमेरु में कुछेक दिन,
 रुककै थोड़ो विसराम कर्यो ।
 बीं जळमभौम पुरखों री नैं,
 सिरधा रै साथ प्रणाम कर्यो ॥२६८॥

अर पुळकित मन हित दीन जणों,
मन चायो करतो दान हरख।
जी भरकै करियो नित्त बटै,
कुळ देवी साकंभरी दरस॥२६६॥

फिर चाल बटै स्यू बो सीधो,
गढ़ रणतभँवर कानी धायो।
आ खबर मिलंतों पाण सकळ,
पुरवास्थों में आणंद छायो॥३००॥

राजा रै स्वागत रै मॉई,
नौबत नग्गारा बजण लग्या।
बोंदरवाळों स्यू हाट-बाट,
चौरावा सगळा सजण लग्या॥३०१॥

राजा रो लसकर आय जणा,
कोंकड़ गढ़ रणतभँवर पूँच्यो।
जैकारों स्यू गुंजार उठ्यो,
हर गॉव-गळी, कूँचो-कूँचो॥३०२॥

रणजीत पधार्या रणबंका,
सुण कामणियों हरखाण लगी।
साजन घर आया जाण जणा,
रळ-मिलकै चौक पुराण लगी॥३०३॥

बीं दिवस बठै बीं कौंकड़ पर
 मिनखाँ रो रेळो मचग्यो हो।
 निज राजा रै दरसण तौई,
 पिरजा रो मेळो भरग्यो हो ॥३०४॥

हम्मीरदेव री अक झळक,
 पाय'र गौवाँ रा नर-नारी।
 यूँ खुस होया जाणै बाँनै,
 मिल गयो खजानो हो भारी ॥३०५॥

हम्मीर जणा निज हाथ उठा,
 मुळकंती निजराँ स्यूँ न्हयार्यो।
 जयकारा करती पिरजा रो,
 मन स्यूँ अभिवादन स्वीकार्यो ॥३०६॥

ई अवसर पर खुद राजगुरु,
 सुरताण-विरम सब पूग्या हा।
 अगवाणी में हम्मीरदेव,
 गढ रै कौंकड़ पर ढूक्या हा ॥३०७॥

गज पीठ सवार हमीरदेव,
 मन मुदित लेण आसीस जणा।
 हाथी होदै स्यूँ उतर झझ,
 गुरु चरण नवायो सीस जणा ॥३०८॥

विजयी भव ! कै'तो राजगुरु,
 आणंद विभोर भयो भारी ।
 जी भरकै दी आसीस घणी,
 अर कुसळ छेम वूझी सारी ॥३०६॥

फिर मिल्यो हमीर वठै ऊबा,
 सब लोगों स्यूँ बारी-बारी ।
 अगवानी में आयोड़ा हा,
 जो खास महाजण-अधिकारी ॥३१०॥

अर भुजा पसार लगाय गळै,
 मिलियो मायड जायों स्यूँ बो ।
 दाऊ सुरताण, अनुज बीरम,
 अपणै दोनूँ भायों स्यूँ बो ॥३११॥

अर फेर गुरु रै कै'णै पर,
 बो पूग्यो गढ री पोळ जणा ।
 बाँची बिरदावळि 'न्हाळ' भाट,
 वाणी में मिसरी घोळ जणा ॥३१२॥

हम्मीर सामनैँ खड्यो निरख,
 यूँ हरख्या सगळा पुरवासी ।
 ज्यूँ दवा कारगर चाणचुकै,
 हो'गी हो रोग-विरह नासी ॥३१३॥

सज-धज्ज सवारी राजा री,
जद राजमहल कानी चाली।
धुनि जयकाराँ'र नगाड़ों स्यँ,
अंबर धूज्यो, धरती हाली॥३१४॥

बा राज सवारी देखण नैं,
वाळक बूढ़ा'र जुवान सभी।
भाज्या सगळा तज छोड-छोड,
निज काम मुकाम दुकान सभी॥३१५॥

जा चढी अटारयाँ पर ऊँची,
भू - बेट्याँ भेळी हो सारी।
घूँघटाँ लुक्योड़ा चाँद लग्या,
पळकणै झरोखाँ अर बारी॥३१६॥

जयकारा करतो वो जुलूस,
जद नेडै भूप भवन आयो।
होता बारूद धमाकाँ स्यँ,
सगळी घाट्याँ गढ गरणायो॥३१७॥

ऊँचै सजियोडै मंडप पर,
सहनाई छेड़ी तान जणा।
सुर मे कूकी कोयल कंठ्याँ,
गोंवतडी मंगळगाण जणा॥३१८॥

निज महल पधार्यो जद राजा,
 सज-धज्ज खड़ी राणी सारी।
 पति पदरज सीस चढाय धन्न,
 मानीं खुद नैं बारी-वारी॥३१६॥

आरतो उतारंती हरखी,
 पटराणी रंगादे मन में।
 ज्यूं हरखै धरती देख-देख,
 अंबर चढ आए बादल नैं॥३२०॥

ई सफल विजय अभियान बाद,
 हम्मीर जरा-सो सुसतायो।
 अर राजगुरु रो मान क'यो,
 जद बठै कोटि जिग करवायो॥३२१॥

अर माँय कोटि जिग बो गढ रो,
 सारो खज्जानों लुँटा दियो।
 दे भारी दान दळिदराँ रो,
 सगळो दाळद ही मिटा दियो॥३२२॥

अर फेर विजय अभियान माँय,
 जो वंक वीरगति पाग्या हा।
 हित मातभौम हँसता-हँसता,
 जो अपणो सीस चढाग्या हा॥३२३॥

बाँ सब री आतम सांति हेतु,
 निज इस्टदेव रो ध्यान धर्यो।
 अर अेक महीनै रो अखंड,
 रख मौन वरत विसराम कर्यो॥३२४॥

होयो सफल लंगो चल्योडो ओ विजय अभियान जद।
 हम्मीर ई निज दिग्विजय पर राय गुरु री मान तद।
 हरखंत छतरी अेक सुन्दर ई विजय री याद में।
 बत्तीस खंभा री वणाई मौन-व्रत रै वाद में॥३२५॥

दिल्ली क रड़की आंख में आ दिग्विजय हम्मीर की।
 सुलतान खिलजी रो गई ले या कळेजो चीर की॥
 हो खिलजियाँ रो राज दिल्ली माँयनै री वखत पर।
 काविज अलाउद्दीन खिलजी हो लियो हो तखत पर॥३२६॥

खिलजी वंस अर दिल्ली

ईसवि छ्याणवैं - वा'रा सौ,
यो दिन हो बीस जुलाई रो।
जद सुसरै री गरदण ऊपर,
खांडो चल पड़्यो जेंवाई रो ॥३२७॥

वाँ दिनों तखत दिल्ली ऊपर,
करतो हो खिलजी वंस राज।
यी वंस मॉयनैं अलादीन¹,
धार्यो ओ रगत चुवंत ताज ॥३२८॥

बो अलादीन जामाता हो,
सुलतान जलालू² खिलजी रो।
हो सगो भतीजो भी सागै,
बलवान जलालू खिलजी रो ॥३२९॥

पण ताज-तखत रो लालच ओ,
अपराध अणूँतो करा दियो।
अर अलादीन रै हाथाँ स्यूँ,
सुलतान जलालू मरा दियो॥३३०॥

बी अलादीन नैं बचपण स्यूँ,
सुलतान जलालू पाळ्यो हो।
सिर हाथ अनाथ भतीजै रै,
धरकै हरदम्म रुखाळ्यो हो॥३३१॥

होयो जुवाँन जद बीं सागै,
बेटी भी अपणी ब्या'दी ही।
अर प्रान्त 'कड़ा' री राजी मन,
सूबेदारी सँभळादी ही॥३३२॥

आ सूबेदारी पा बीं री,
पद महत्तकाँच्छ्या बढगी ही।
बीं री आँख्याँ में सीधी ही,
दिल्ली री गद्दी चढगी ही॥३३३॥

सोचणै लग्यो बो रात'र दिन,
जद कोई जुगत बिठाणै री।
बूढै सुसरै स्यूँ जियॉ-तियाँ,
सुलतानीं तक हथियाणै री॥३३४॥

वैयाँ वो भारी जोधो हो,
 बलसाली वीर लड़ाकू हो।
 दुसमण नै मारण-लूँटण में,
 बो निरो निरदई-डाकू हो॥३३५॥

बो आज्ञा स्यूँ सुलतान कई,
 जग्गों सैनिक अभिमान कर्यो।
 अर लूँट-लूँट धन लोगों रो,
 साही खज्जानैँ मॉय भर्यो॥३३६॥

सुलतान प्रभावित हुयो घणो,
 वीँ रीँ यूँ निस्टा जोय जणा।
 जागीर 'अवध' री भी दे दी,
 वीँ नैँ भारी खुस होय जणा॥३३७॥

ले चाचै नै बिसवास मॉय,
 सुलतान भतीजो तोड हदद।
 दक्खिण में देवगिरी लूँटण,
 कर गयो झट्ट प्रस्थान तद्द॥३३८॥

बों दिनाँ नगर बो देवगिरी,
 सोनै री खाण कुहातो हो।
 वीँ रै वैभव री बातों सुण,
 नित अलादीन ललचातो हो॥३३९॥

बो देवागिरी स्यूँ मणाँ स्वर्ण,
साँचा मोती अणमोल रतन।
लूँट'र ल्या निजू खजानैँ में,
भर लिया करंतो सहज जतन॥३४०॥

ओ अतुळ खजानो पाय'र वो,
सोची दिल्ली हथियाणै री।
मन हीँ मन ली योजना बणा,
बो खिलजी नैँ मरवाणै री॥३४१॥

बड्डीनैँ खिलजी बीँ री आ,
वीरता लख्ख इतरार्यो हो।
दामाद सहज ही पाय अस्यो,
बेटी रो भाग सरार्यो हो॥३४२॥

ई मोटी विजय सफळता पर,
खुस होय जलालूदीन जणा।
बीँ वीर भतीजै नैँ बुलाय,
करियो निज बगल नसीण जणा॥३४३॥

अर बाँथ भरंतो उठ बीँ रो,
तैदिल स्यूँ इस्तकबाल कर्यो।
बस इणी बीच बो घोखै स्यूँ,
बूढो सुलतान हलाल कर्यो॥३४४॥

ई दिल्ली रै इतिहास माँय,
मुसलिम सासन री सरूआत।
ही करी कदे मोमदगौरी,
प्रिथ्वीराज नैं कर परास्त॥३४५॥

वैयाँ तो ई स्यूँ पै'ली भी,
ई सोन-चिड़कली भारत पर।
हमलो बोल्यो हो घणी बार,
गजनी स्यूँ तुरक कई आय'र॥३४६॥

ओं तुरकों मोंई नाम अक,
महमूद गजनवी रो भी हो।
लेकिन बो फकत लुटेरो हो,
अर धन-दौलत रो लोभी हो॥३४७॥

गौरी भी गजनी वासी हो,
भारत लूँटण नैं आयो हो।
मैदान तराइन जुद्ध माँय,
प्रिथ्वीराज नैं हरायो हो॥३४८॥

कुछ दिनाँ र'यो गौरी दिल्ली,
पण बो तद अंत माँय जाय'र।
जीत्योडी दिल्ली निज गुलाम,
औबक रै गयो हवालै कर॥३४९॥

अर भीर हुयो गजनी पाछो,
 फिर मुड़कै कदे नहीं आयो।
 दिल्ली पर जणा गुलाम वंस,
 यूँ सहज जमा बैठयो पायो॥३५०॥

ई वंस माँय पै'लो सासक,
 अबक कुतुबुद्दीन हुयो।
 फिर हुयो अल्तमस समसुदीन,
 बलवन्न गयासुद्दीन हुयो॥३५१॥

अर इणी बीच ई वंस माँय,
 बेगम रजिया सुलतान हुई।
 जिण री बहादुरी सुन्दरता,
 चर्चाए इस्क जहॉन हुई॥३५२॥

ई वंस माँय यूँ दिल्ली में,
 कुल नौ सुलतान हुयोड़ा है।
 सत्ता-सुन्दरी वरण तौई,
 भारी घमसाण मच्योड़ा है॥३५३॥

बाँ नौ मैं स्यूँ बस तीन जणा,
 अपणी स्वाभाविक मौत मर्या।
 अर सेस सब्ब होय'र सिकार,
 सडयंतर रा बेमौत मर्या॥३५४॥

होयो जद अस्त गुलाम वंस,
 अपणो लंबो जीवण जीकर।
 सूर्योदय खिलजी वंस हुयो,
 दिल्ली सत्ता सिधासण पर॥३५५॥

अै खिलजी सारा सेवक हा,
 बाँ सत्ताधारी तुरकाँ रा।
 मौको पाय'र वण बैठ्या बै,
 प्रतिदुंदी भारी तुरकाँ रा॥३५६॥

ई तुरक वंस मे जद ताणी,
 बलवन दिल्ली सुलतान र'यो।
 मन में दिल्ली वासियों जणा,
 बीं रो डर अर सम्मान र'यो॥३५७॥

यीं रै मरणै रै बाद बठै,
 दिल्ली नँ आयो रास नहीं।
 उत्तराधिकारी तुरक वंस,
 कोई भी ज्यादा खास नहीं॥३५८॥

वै सगळा ही गद्दी तौई,
 आपस में लड़ता र'या सदाँ।
 निज रंजिस में इफ दूजै रै,
 हाथों स्यूँ मरता र'या सदाँ॥३५९॥

अैयाँकै वातावरण माँय,
 सासन हो डावोंडोल उठ्यो।
 चौतरफ अराजकता असांति,
 बहसीपण रो बज ढोल उठ्यो ॥३६०॥

छोटाँ स्यूँ ले'र बडेरा तक,
 सब अपणी-अपणी ढपली अर।
 अपणो हीं राग अळापंता,
 दिल्ली में आवण लग्या नजर ॥३६१॥

जद इणी बीच अवसर पाय'र,
 बै खिलजी मौको जुटा लियो।
 हा ताक माँय बैठ्या सगळा,
 झट लाभ बगत रो उठा लियो ॥३६२॥

खिलजियोँ माँय पै'लो सासक,
 सुलतान जलालूदीन हुयो।
 बो सन बा'रा सौ नब्बै में,
 दिल्ली पर तखत नसीन हुयो ॥३६३॥

पण 'खिलजी' संबोधन स्यूँ जो,
 इतिहास माँय मसहूर हुयो।
 बो अलादीन खिलजी जबरो,
 सुलतान सूर अर क्रूर हुयो ॥३६४॥

ई महाकाव्य रै नायक रो,
 वो मुख्य समर प्रतिदुंदी हो।
 मन-बचनों स्यूँ काळो-झूठो,
 निज करमाँ स्यूँ छळ-छंदी हो॥३६५॥

वो मिनख मारकै हाथ नही,
 धोवणिऐँ मन रो स्वामी हो।
 दुसमण नैं जड़ामूळ स्यूँ हीं,
 खो देणै तक रो हामी हो॥३६६॥

वो नाग मारकै नागण नैं,
 जिन्दी छोडणियों कोनी हो।
 बीं रा जायोड़ा तक स्यूँ भी,
 खतरो ओढणियों कोनी हो॥३६७॥

बदळो लेणै री भूखी बा,
 नागण जाणै कद डस ज्यावै।
 या बीं रा सपळोटिया आ'र,
 कद आसतीन में बस ज्यावै॥३६८॥

ओ साफ मानणो हो बीं रो,
 दुसमणी संग कोई पाळो।
 दुसमण रै बीबी-बच्चों तक,
 बस पड़तौं जिंदा मत टाळो॥३६९॥

जद ही तो गद्दी मिलतौ ई,
 सुलतान जलालू री विधवा ।
 बूढी बेगम मलिका-जहान,
 बो झट्ट कैद में दी भिजवा ।।३७०।।

हो दंत-विहीन नहीं विसधर,
 बो काट सकै है कद भी आ ।
 हो दंत-विहीन, नही विसधर
 बो काट सकै है कद भी आ ।।३७१।।

यूँ सोच अर्कलि — कद्रखान,
 दोनूँ साळा-सहजादौ री ।
 जिन्दाँ री आँख निकळवादी,
 हद तोड़ सकळ मरजादौ री ।।३७२।।

जितणौ सरदार-जलाली हा,
 चुण-चुणकै मरवा दीन्यौ बो ।
 बाँरा कच्चा-बच्चौ तक नैं,
 घाणी में पिलवा दीन्यौ बो ।।३७३।।

यूँ होय निसकंटक सफा वो ताज दिल्ली सिर धर्यो ।
 अर बेधड़क हिन्दूसतौ में राज जीवण भर कर्यो ।।
 पण 'दिग्विजय' हम्मीर फँसगी काळजै में फँस वण
 अर लोटणै छाती लगी ही रात अर दिन सोंप वण ।।३७४।।

पै'लो जुद्ध

हम्मीर मौन व्रत री बातों,
पूगण लागी दिल्ली तौई।
तो मौको चोखो पा खिलजी,
सोचणै लग्यो निज मन मॉई ॥३७५॥

हम्मीर कदे भी जीवण में,
सिव पूजा भंग करै कोनी।
यूँ अेक महीनै पैल्यो वो,
खुद आय'र जंग करै कोनी ॥३७६॥

गढ रणतभेवर पर इणी वीच,
जे अब घेरो डाल्यो जावै।
तो कदे मौन-व्रत धारी वो,
हम्मीर करण रण नीं आवै ॥३७७॥

के सुभ संजोग बण्यो है वाह !
 यूँ सोच हुयो खुस मन मॉई।
 अर भारी सेना भिजवादी,
 बो रणतभँवर जीतण तॉई ॥३७८॥

सेना बनास तक पूगी तो,
 गढ रणतभँवर बेरो पड़ग्यो।
 तद धरमसिंघ सेना सामीं,
 जा भीमसिंघ सागै अड़ग्यो ॥३७९॥

हो धरमसिंघ मंत्री प्रधान,
 जवरो हम्मीर हठीलै रो।
 सेना नायक हो भीमसिंघ,
 गढ रणतभँवर रै किल्लै रो ॥३८०॥

बॉ दोन्याँ रो रण देख जवन,
 सारा होग्या हक्का-बक्का।
 रजपूत लड्या जद खिलजी री,
 सेना रा छुडा दिया छक्का ॥३८१॥

जद जवनों पर रजपूतों रै,
 तीखै बाणों री लगी झडी।
 तो रण मॉई हथियार छोड,
 खिलजी री सेना भाग पड़ी ॥३८२॥

यूँ साही सेना नैं खदेड़,
जद धरमसिंघ पाछो आग्यो।
अर भीमसिंघ पीछै हटती,
वीं सेना नैं लूँटण लाग्यो॥३८३॥

यूँ लूँटपाट करतो भारी,
जद भीमसिंघ घर आण लग्यो।
जवनों स्यूँ खोसेड़ा बाजा,
भर मस्ती में बजवाण लग्यो॥३८४॥

रण जीत्योड़ो बो भीमसिंघ,
बस अठै आय धोखो खाग्यो।
आखिर बो ठाकुर भी तो हो,
ठाकुर ठाकुराई पर आग्यो॥३८५॥

रणभौम मॉय जमगी मैफिल,
सैनिक दारु में धुत होया।
बाजों री धुन पर नाच उठ्या,
सब राग-रागणी में खोया॥३८६॥

जद चाणचुकै रणभौम मॉय,
गूंजण लाग्या साही बाजा।
तो जोस आयग्यो जवनों में,
भागता तुरक पाछा आग्या॥३८७॥

जुध मॉय घिर गयो भीमसिंघ,
 अर मरग्यो रण करतो-करतो ।
 बो धुत होयोड़ो दारू में,
 रणभौम मॉय कद तक लड़तो? ३८८ ॥

जद भीमसिंघ रै मरणै री,
 हम्मीरदेव नैं पड़ी खबर ।
 तो धरमसिंघ नैं बुलवाकै,
 डाटणै लग्यो गुस्सै में भर ॥३८९॥

रै धरमसिंघ! जिन्दो आयो,
 क्यूँ भीमसिंघ नैं खोय'र तूँ ?
 क्यूँ पीठ दिखाई रण मॉई ?
 सुत राजपूत रो होय'र तूँ ॥३९०॥

आयो तूँ बी नै बोल बटै,
 रण मॉय अकलो छोड किंयों ?
 मंत्री-प्रधान होय'र भी तूँ,
 आयो रण स्यूँ मुँह मोड़ किंयों? ३९१ ॥

रै कायर ! भीमसिंघ नैं तूँ,
 जवनों रै हाथों मरवाकै ।
 मन्नैं चै'रो क्यूँ दिखलायो,
 आँधळा ! अटै तूँ यूँ आकै ? ३९२ ॥

यूँ कै'तो धरमसिंघ नैं वो,
 साच्याँई अंधो करा दियो।
 नामर्द करार देय बीनैं,
 मंत्री पद स्यूँ हीं हटा दियो॥३६३॥

अर तद प्रधान मंत्री रो पद,
 वो भोजराज नैं थमा दियो।
 अर सेना नायक नुँवों जणा,
 झट रतीपाल नैं बणा दियो॥३६४॥

वो 'भोज' दूर कै रिस्तै में,
 हम्मीरदेव रो भाई हो।
 छत्री रणबंको राजा रै,
 बिसवासपातरों मॉई हो॥३६५॥

पण भोजराज कोई चोखी,
 नीं अर्थ-व्यवस्था करण सक्यो।
 जितणो भरणो चाए उतणो,
 वो नहीं खजानों भरण सक्यो॥३६६॥

तद मजबूरण हम्मीरदेव,
 बीं नैं भी पद स्यूँ दियो हटा।
 अर पद परधान-मंतरी पर,
 जद वो रणमल नैं दियो बिठा॥३६७॥

पद देय'र यूँ पाछो लेणो,
 नीं भोजराज जद सह पायो।
 हम्मीरदेव रै सामीं पण,
 डरतो कुछ भी नीं कह पायो॥३६८॥

घुपचाप बठै स्यूँ भीर हुयो,
 अर अंत माँय दिल्ली आय'र।
 निज भाई पीथसिंघ सागै,
 बो मिलग्यो खिलजी स्यूँ जाय'र॥३६९॥

तो कूटनीत खिलजी बीं नै,
 खुस हो छाती स्यूँ लगा लियो।
 'जगरा' री दे जागीर झट्ट,
 अपनी सेना में मिला लियो॥३७०॥

आ बात समझर्यो हो खिलजी,
 लो'वो, लो'वै नैं काटैगो।
 देणी जागीर भोज नै यूँ,
 है काम नहीं कुछ घाटै को॥३७१॥

रजपूत खार खायोडो ओ,
 मौकै पर देगो काम कदे।
 ओ पट्यो रयो तो मेरै हित,
 दे ज्यागो इक दिन प्राण कदे॥३७२॥

‘ताऊ’ खिलजी रा औ विचार,
 सौळाणों सौँचा हा भाई।
 इतिहास गवाह है दुनियाँ में,
 घर को भेदी लंका ढाई॥४०३॥

होणि रै बळ दिनमान घूमैं ई सकल संसार में।
 जद दिन बुरा आज्याय खूँटी निंगळ ज्यावै हार नैं॥
 इक भीर खिलजी प्रिय जिकै रो नाम मोमदस्याह हो।
 बळ चाल हौणी कोप भाजन वण गयो पतिस्याह हो॥४०४॥

राजा’र जोगी अगनि जळ कद होय है किण रा सगा?
 पतिस्याह मान्यो जद्द वीनैं मौत री देय’र सजा।
 वो वेकसूर पठाण दर-दर भीख अपणै प्राण री।
 जद भोंगतो डोल्यो जगत में दे दुहाई आण री॥४०५॥

दिल्ली भगोडै नैं सरण दे तद्द हिन्दुस्तान में।
 कुण डाळ देतो यूँ हिं जोखम मांय अपनी ज्यान नैं॥
 वीं नैं सरण हम्मीर दीन्हीं बेधडक रणथंभ में।
 अर जाय कूदयो वीर यूँ वो झट पराई जंग में॥४०६॥

मोमदस्या नै सरण

अल्लाउदीन खिलजी इक दिन,
आखेट करण री ले मन में।
निज हरम सहित करणै सिकार,
जा पूग्यो इक सुन्दर बन में।।४०७।।

अर जाय'र डेरा डाळ दिया,
बो अेक नदी रै ढावै पर।
तद जंगळ में मंगळ होग्यो,
बी साही भ्रिगया कावै पर।।४०८।।

मोकळा दास-दासियाँ खास,
कुछ ठावा मीर-सिकार¹ जणा।
आयोड़ा हा ई सिविर मॉय,
सागै अमीर-उमराव घणा।।४०९।।

दिन भर करतो खिलजी सिकार,
 दिन ढळियाँ मैफिल जम ज्याती।
 छळकंता जामाँ बीच जणाँ,
 नरतक्यो निरत करती गाती॥४१०॥

ऊँठीनै साही हरम छोड़,
 हर 'बेगम' भी होय'र बे-गम।
 रमणीय बनथळी में सुतंत्र,
 करती बिहार रै'ती हरदम॥४११॥

मनमोद मनाती निरख-निरख,
 विरछोँ री लदी-पदी डाळी।
 चोकड़ी भरंता मिरग झुंड,
 कूकाती कोयलडी काळी॥४१२॥

ई मोज-मस्ति रै आलम मे,
 दिन पर दिन बीत्योँ गया घणोँ।
 जी भरकै मनचाया सिकार,
 खुस होय'र खिलजी कर्या जणाँ॥४१३॥

पण होणी नै कुण जाण सक्यो,
 कुणसी करवट ले-लेय कणोँ।
 आ सुख मे दुख अर दुख में सुख,
 बाळणजोगी दे-देय कणोँ॥४१४॥

इक दिन खिलजी री हुरम सकल,
सज-धजकै रथ पर हो सवार ।
जा पूगी दूर घणी बन में,
चहकंती करती बन-विहार ॥४१५॥

जद देख सरोवर अक बटै,
सगळी रळ-मिल'र नहाण लगी ।
अर आपस में करती किलोळ,
जळ में उत्प्रात मचाण लगी ॥४१६॥

इतणै में ही अणचाणचुकै,
काळी-पीळी ओंधी आगी ।
जद बदहवास-सी बै सगळी,
पोखर स्यू निकळ-निकळ भागी ॥४१७॥

ई तेज भंयकर ओंधी मे,
बादळ बण धूळ उडण लागी ।
तपती धोळी-दोपारी पर,
वणकै काळी रजनी छागी ॥४१८॥

कितणा ई ऊँचा-बडा पेड,
तूफान झेल ओ नीं पाया ।
बौरा मोटा-भारी डाळा,
टूटंत मोरिया गरळाया ॥४१९॥

अर इणी बीच इक पेड टूट,
जद साही रथ पर आण पड़्यो ।
रथ स्यूँ जुतियोड़ो घोड़ो इक,
तद छिण में खाय पछाड़ मर्यो ॥४२०॥

ई चाणचुकै री आफत स्यूँ,
हुरमाँ रै सागै आयोड़ा ।
सगळा ही साही सेवक तद,
हा मन ही मन घबरायोड़ा ॥४२१॥

रथ चालक खोजा अर बांदी,
जद ताबड़तोड मचाता-सा ।
झट थूक मुट्टियाँ में भाग्या,
सगळा निज प्राण बचाता-सा ॥४२२॥

यूँ होग्या तेरा - तीन सकल,
बी घुप्प अँधेरै माँय जणा ।
जीं नैं भी ठौर मिली जीं दिस,
बीं ठौर पूग्यो जाय जणा ॥४२३॥

ई भगदड में इक वेगम जद,
जा पूगी इसड़ी ठौर जठै ।
धाडंता हिंसक जीवों रै,
हो सिवा नहीं कुछ और यठै ॥४२४॥

थर-थर कौंपंती नार जणा,
 भयभीत होयकै मन माँई।
 अपणै अल्लाह नैं कर्यो याद,
 निज प्राण बचावण रै तौई ॥४२५॥

संजोग पाय इक घुडसवार,
 सज्जीलो जबर-जुवान जणा।
 सामी आवंतो दीख्यो जद,
 जी में आई कुछ ज्यौन जणा ॥४२६॥

बा अपणी पूरी ताकत स्यूँ,
 जद रोवण अर कुरळाण लगी।
 दे-देय'र झालै पर झालो,
 वीं नैं खुद पास बुलाण लगी ॥४२७॥

वीं घोर भयंकर जंगळ में,
 यूँ बेहवास तन बिन लिबास।
 बिलखंती नारी देख जणा,
 बो घुडसवार आ गयो पास ॥४२८॥

पूछ्यो- मो'तरमाँ ! कुण है तूँ ?
 ई जंगळ में के कर'री है ?
 कुण कर्यो हाल है ओ तेरो,
 वेखोफ बता क्यूँ डर'री है ? ४२९॥

जद हुरम आप री व्यथा-कथा,
सगळी समझाई रो-रोकर।
परिचय पाय'र झट घुड़सवार,
घोड़ै स्यूँ नीचै गयो उत्तर॥४३०॥

अर योल्यो- मलिकाए जहान !
मै मोमदस्या जाती पठाण।
दिल्ली री साही सेना रो,
हूँ वफादार सौंचो गुलाम॥४३१॥

यूँ कह अपणो इक अंग वस्त्र,
बो जा बेगम नैं उढा दियो।
अर बिठा जीन पर जद बीं नैं,
घोड़ै नै आगै बढ़ा दियो॥४३२॥

पण इणी बीच इक नौ-हथ्यो,
मिगाराज सामनैं धाड़ंतो।
आ निकळ्यो झाड़्यो स्यूँ अपणो,
बिकराळ जवाडो फाड़ंतो॥४३३॥

यूँ खडी सामनैं देख मौत,
बेगम री सौंस अटक'गी ही।
बा बाँथ घाल मोमदस्या रै,
सीनैं स्यूँ जणा लिपट'गी ही॥४३४॥

बोल्यो मोमदस्या- मोतरमाँ!
कुछ बात नहीं है डरणै री।
आ'गी सायद है आज घड़ी,
ई सेर-बबर रै मरणै री॥४३५॥

यूँ कह उतरयो झट घोड़ै स्यूँ,
धनुआँ पर तीर चढाय लियो।
अर अेक बाण में धाड़तै,
नाहर नैं मार गिराय दियो॥४३६॥

मोमदस्या री मरदानी पर,
बा फिदा होयगी हुरम जणा।
जाणै कुण-कुण सा सुपना में,
यूँ जाय खोयगी हुरम जणा॥४३७॥

टकटकी लगा निरखती रयी,
बा बीं नैं हो आतम-विभोर।
बिन झपकाए पळकाँ अपणी,
चंदै नैं ज्यूँ निरखै चकोर॥४३८॥

मोमदस्या जद बीं कामण रै,
नैणाँ री भासा ताड़ गयो।
बाअदब बेधड़क साफ-साफ,
यूँ कै'तो पल्लो झाड़ गयो॥४३९॥

जो हुवै असल बेटो पठाण,
 बो माल परायो नीं ताकै।
 माँ-भाण बहू-बेटी समान,
 हर नार पराई नै आँकै॥४४०॥

बा हुरम दाव हारयोड़ी जद,
 निज तिरिया चरित दिखा बैठी।
 अर पाक साफ मोमदस्या पर,
 खोटो इळजाम लगा बैठी॥४४१॥

मद रो लोभी भँवरो खिलजी,
 आग्यो जानम री बातों मे।
 फरमान मौत रो लिख्यो झट्ट,
 खुद कलम उठाकै हाथों में॥४४२॥

‘ताऊ’ तिरिया रो प्यार पाय,
 छळकंतो तिरिया-मिरिया जद।
 देवता भूल ज्यावै विवेक,
 मिन्नख री रयी चित्तारी कद ? ४४३॥

जद जैयों-तैयों वो पठाण,
 दिल्ली स्यूँ ज्यौन बचा भाग्यो।
 अर कई जगों रजवाड़ों में,
 जा सरण मोंगणै वो लाग्यो॥४४४॥

पण बीं खिलजी रै बागी नैं,
कोई भी सरण न दे पायो।
तो मोमदस्याह पठाण भाग,
सीधो गढ़ रणतभँवर आयो ॥४४५॥

ऊँचै रणथंभ किलै रो जद,
सासक हम्मीर हठीलो हो।
सरणागत रच्छक, महाहठी,
रणबंको वीर सजीलो हो ॥४४६॥

सरणागत पाल क्रिपाल अरै,
राजा हम्मीर दुहाई है।
ओ रजपूताणों कुळ दीपक,
सुण ओ रणधीर दुहाई है ॥४४७॥

मैं मीर मुहम्मदस्या पठाण,
हूँ खिलजी हाथ सतायोड़ो।
प्राणों री रिच्छ्या रै तौई,
हूँ सरण आप री आयोड़ो ॥४४८॥

दिल्ली स्यूँ जीं दिन बिन कसूर,
दाणै—पाणी रो सीर छुट्यो।
घूम्यायो दसूँ दिसावों में,
मैं सरण माँगतो पिट्यो-लुट्यो ॥४४९॥

बस छोड तनै नौ दिख्यो मनै,
 दूसरो समथ जगत मॉय।
 ई विपदा में दे साथ अठै,
 कोई भी आज लगत नॉय॥४५०॥

यूँ कहकै गिरग्यो चरणों में,
 आय'र गढ़ रणतभँवर मॉई।
 रो-रोय'र माँगी भीख जणा,
 निज प्राण बचावण रै तॉई॥४५१॥

हम्मीर समझकै सरणागत,
 बी नैं छाती स्यूँ लगा लियो।
 परिवार सहित दे अभयदान,
 जीवण रिच्छ्या रो बचन दियो॥४५२॥

जा मोमदस्या ! निरभय सोज्या,
 लाम्बी सौ हाथ रिजाई में।
 जद तॉई बळ है बरकरार,
 ई भुजा म्हारली दॉई में॥४५३॥

मेरै जीतॉजी तनै अठै,
 कोई खिलजी नौ साळ सकै।
 किण री मॉ खाई सूँठ अठै,
 कर बाँको तेरो बाळ सकै॥४५४॥

गढ मेरै बखतरबंद माँय,
कुण-कद तेरी ढिग आ'र तकै ?
मेरी मरजी रै बिनाँ अठै,
जद चिड़ी घूँच नी मार सकै ।।४५५।।

धन है राजन तूँ अर तेरो,
धन है यूँ देणो सरण मनै ।
मैं जिती सुणी ही वीं स्यूँ भी,
बढकै पायो हूँ आज तनै ।।४५६।।

फेरुँ भी सोच लिए सावळ,
मेरो इतणो-सो कै'णो है ।
मन्नै यूँ देणी सरण साफ,
दिल्ली स्यूँ टक्कर लेणो है ।।४५७।।

मैं जीं खिलजी रो बागी हूँ ,
दिल्ली पतिसाह कुहावै है ।
है जिता भूप उमराव बंक,
सगळा वीं स्यूँ भय खावै है ।।४५८।।

ई कड़वी सच नै सात बार,
सोच'र ओ झगडो मोल लिये ।
पग आगै धरणै स्यूँ पै'ल्याँ,
अपणी ताकत नैं तोल लिये ।।४५९।।

मोमदस्या ! साँचो रजवट जद,
 दे-दे कोई नैं सरण जणा।
 मरणै मरज्यावै पण सोचै,
 खुद रो हित-अणहित बोल कणा?४६०॥

हम्मीर बढाकै पग आगै,
 पाछो हट ज्याय, असंभव है।
 वो जीतैजी इक बार बचन,
 देय'र नट ज्याय, असंभव है॥४६१॥

दिल्ली पतिसाह स्यूँ भय खायो,
 कद कोई गढ रणथंम-धणी।
 है दिल्ली अर चौहाणाँ में,
 बरसाँ स्यूँ आई चली तणी॥४६२॥

है हठी घणो चौहाण बंस,
 छोड़ै नी पलड़ो सत्त कदे।
 तन तजणो करै कबूल हरख,
 पण तजै न सरणागत कदे॥४६३॥

बोल्यो मोमदस्या— सुण राजन !
 जद तूँ भी द्रिढ इच्छ्या मेरी।
 निज साँस बध्योड़ा जीवण रा,
 कर र्यो हूँ आज नजर तेरी॥४६४॥

उपकार कर्योड़ो ओ तेरो,
जीवण भर नहीं भुलाऊँगो।
जे हूँ पठाण तो रिण तेरो,
मैं ब्याज समेत चुकाऊँगो॥४६५॥

आ बात म्हारली समझ लिए,
कोरो मेरो अभिमान नहीं।
खा कसम खुदा री कै'र्यो हूँ,
मैं फरामोस-अहसान नहीं॥४६६॥

मौको आयौ आ बात कदे,
मैं करकै सिद्ध दिखाद्यूँगो।
इक बूँद पसीनै पर तेरै,
मैं खुद रो खून बहाद्यूँगो॥४६७॥

हम्मीरदेव रो ओ निरणय,
कुछ सरदारौं मन कम भायो।
गढ रै महाजनों रै तो ओ,
इक मत स्यूँ दाय नहीं आयो॥४६८॥

इक तो सरणागत मुसळमान,
ऊपर स्यूँ खिलजी रो बागी।
अरथात करेलो नीम चढ्यो,
लाग्यो बो मोमदस्या सागी॥४६९॥

देणी ई नैं यूँ सरण साफ,
आफत नैं गळै लगाणो है।
अर बिनों बात ही ओ झूठो,
दिल्ली स्यूँ वैर बढाणो है॥४७०॥

सगळा ही पुरवास्यो रै भी,
आ बात जरा-सी रडकी ही।
करती विरोध ई मुददै रो,
मन खिडक्यो सब री खड़की ही॥४७१॥

यूँ धीरै-धीरै चाल'र आ,
चरचा चौरावो जाय चढी।
अर बढती - बढती बात जणा,
हम्मीर कान में जाय पड़ी॥४७२॥

जद जुड़वाकै इक आम सभा,
सबनैं सावळ समझाया बो।
जनता जनारदन नै अपणा,
हीये रा भाव जताया बो॥४७३॥

बोल्यो- मेरी प्यारी पिरजा !
गढ रा म्हाजन-सिरदार सकल।
ई आम सभा रो मुददो है,
सरणागत मोमदस्याह असल॥४७४॥

आ आण सकल छत्रियाँ मॉय,
सदियाँ स्यूँ चाली आई है।
सरणागत रच्छक रामकथा,
रिसि वालमीक खुद गाई है ॥४८०॥

वीं कुळ री पावन परंपरा,
हम्मीर देंवतो तोड कियो ?
रणथभ पूगतो मोमदस्या,
मै पाछो दे'तो मोड कियो? ॥४८१॥

“बध्यं प्रपन्नं न प्रतिप्रयच्छन्ति”,
आ वात बेद समझावै है।
सरणागत बध-जोगो भी हो,
तो भी मोड़्यो नी जावै है ॥४८२॥

है वात जठै तक ई पख में,
खिलजी स्यूँ बैर बढावण री।
हिम्मत राखै रणथंभ हाल,
दिल्ली स्यूँ टकरा जावण री ॥४८३॥

अब तो चाये जो हो ज्यावै,
पग पाछो नहीं हटाऊँ मैं।
जी'तै जी तो वीं खिलजी नैं,
मोमदस्या नी लौटाऊँ मै ॥४८४॥

ओ पतो चल्यो जद खिलजी नैं,
 है मोमदस्या हम्मीर सरण।
 तो लिखकै पाती भिजवाई,
 बीं नैं झट सावळ चेत करण ॥४८५॥

हम्मीर ! आग स्यूँ मत खेलै,
 जीवण री चावै खैर अगर।
 मैं तनै झ्यौंन स्यूँ खोदयूँगो,
 मेरै स्यूँ बौँध्यो बैर अगर ॥४८६॥

मेरै स्यूँ टक्कर लेय'र क्यूँ,
 येमतलब मरणो चावै है।
 आवै जद मौत गादडै री,
 गावों कानीं आज्यावै है ॥४८७॥

मैं सदाँ मरंता देख्या है,
 निबळों नैं सबळों संग लड्यौं।
 तूँ भी कुण सो जी पाणो है,
 सुलतानें दिल्ली संग भिड्यौं ॥४८८॥

किण रै बूतै पर बोल इयों,
 मन माँय घणो इतरायो है ?
 दिल्ली पतसाह भगोडै नैं,
 अपणै गढ माँय छिपायो है ? ॥४८९॥

ओ सुलतानें दिल्ली खिलजी,
जाणै कितणा गढ ढाया है।
किल्ला दुर्भेद — अजेय कई,
जीत्या अर धूळ मिलाया है ॥४६०॥

बळ छोटी—सी रणथंम गढी,
तूँ जवनपत्नी स्यूँ तण बैठ्यो ?
क्यूँ अक गौठ हळदी री ले,
मन में पंसारी वण बैठ्यो ? ॥४६१॥

तुझसा कितणा हीं राव भरै,
पाणी म्हारलै परींडै में।
परबत स्यूँ टक्कर नी लेवै,
समझा अपणै मन—मींडै नैं ॥४६२॥

जे चाऊँ तो इक पळ में हीं,
सुण तन्नैं मार गिराऊँ मैं।
अर जद चाऊँ मोमदस्या नैं।
दिल्ली हौंकर ले आऊँ मै ॥४६३॥

हठ पकड़ मतौँ हम्मीर हठी,
नीं तो पाछै पछतावैलो।
मेरी सेना मकडी जाळो,
तूँ माखी ज्यूँ फेंस ज्यावैलो ॥४६४॥

क्यूँ जाण बूझ रजपूतण नैं,
 येवा विन बात बणावै है ?
 क्यूँ मेरै बंदी रै तौई,
 तूँ अपनी ज्यौन गँवावै है ॥४६५॥

सुलतानें दिल्ली होय'र भी,
 मैं तनैं देख समझार्यो हूँ।
 आ पौंती साख भरै है मैं,
 रण करणो कोनीं चार्यो हूँ ॥४६६॥

हम्मीरदेव जद सुणी खबर,
 दिल्ली स्यूँ कोई आयो है।
 गढ रणतभँवर री ड्योढी पर,
 खिलजी निज दूत पठायो है ॥४६७॥

तो झट आदेस कर्यो जारी,
 जाओ'र उचित सतकार करो।
 म्हेमान दूत है इज्जत स्यूँ,
 जल्दी हाजिर दरबार करो ॥४६८॥

झट हुकम बजायो गयो दूत,
 आ झुक आदाव — अरज कीन्हीं।
 हम्मीरदेव नैं तद निकाळ,
 खिलजी री वा पौंती दीन्हीं ॥४६९॥

ओ सुलतानें दिल्ली खिलजी,
जाणै कितणा गढ ढाया है।
किल्ला दुर्भेद - अजेय कई,
जीत्या अर धूळ मिलाया है ॥४६०॥

बळ छोटी-सी रणथंम गढी,
तूँ जवनपत्नी स्यूँ तण बैठ्यो ?
क्यूँ ओक गाँठ हळदी री ले,
मन में पंसारी बण बैठ्यो ? ॥४६१॥

तुझसा कितणा हीं राव भरै,
पाणी म्हारलै परींडै में।
परबत स्यूँ टक्कर नीं लेवै,
समझा अपणै मन-मीडै नै ॥४६२॥

जे चाऊँ तो इक पळ में हीं,
सुण तन्नै मार गिराऊँ मैं।
अर जद चाऊँ मोमदस्या नै।
दिल्ली हॉक'र ले आऊँ मैं ॥४६३॥

हठ पकड़ मतों हम्मीर हठी,
नीं तो पाछै पछतावैलो।
मेरी सेना मकड़ी जाळो,
तूँ माखी ज्यूँ फँस ज्यावैलो ॥४६४॥

क्यूँ जाण बूझ रजपूतण नै,
 बेवा बिन बात बणावै है ?
 क्यूँ मेरै बंदी रै तौई,
 तू अपणी ज्यौन गँवावै है ॥४६५॥

सुलतानें दिल्ली होय'र भी,
 मैं तनै देख समझारयो हूँ।
 आ पाँती साख भरै है मै,
 रण करणो कोनीं चारयो हूँ ॥४६६॥

हम्मीरदेव जद सुणी खबर,
 दिल्ली स्थूँ कोई आयो है।
 गढ रणतभँवर री ड्योढी पर,
 खिलजी निज दूत पठायो है ॥४६७॥

तो झट आदेस करयो जारी,
 जाओ'र उचित सतकार करो।
 म्हाैमान दूत है इज्जत स्थूँ,
 जल्दी हाजिर दरबार करो ॥४६८॥

झट हुकम बजायो गयो दूत,
 आ झुक आदाब — अरज कीन्हीं।
 हम्मीरदेव नै तद निकाळ,
 खिलजी री बा पाँती दीन्हीं ॥४६९॥

खिलजी रै कागद रा आखर,
गोळी-सा लाग्या छाती में।
नस-नस में आग लगा दीन्हीं,
समचार लिख्योड़ा पाँती में॥५००॥

निकळी चिणगारी आँख्याँ स्यूँ,
चै'रो लपटों-सो लाल हुयो।
भ्रकुटी तणगी मुट्टी भिचगी,
भुज फड़की मुख विकराळ हुयो॥५०१॥

जद धाड़ मारतो नाहर-सी,
हम्मीर क'यो गुस्सै में भर।
जा दूत सुणादे खिलजी नैं,
दिल्ली जाय'र मेरो उत्तर॥५०२॥

राखै जो ज्यान हथेळी पर,
गीदड़ भभक्याँ स्यूँ डरै नहीं।
ई राजपुतानैं री माटी,
आ बात गवारा करै नहीं॥५०३॥

आ होणी कदे न होय सकै,
हम्मीर बचन दे नट ज्यावै।
सरणागत कोनीं लौटाऊँ,
आ नाड़ भलौई कट ज्यावै॥५०४॥

जद दिया बचन तो दिया बचन,
 देयर बचनों स्यूँ के टळणो ?
 बचनों स्यूँ प्राण नहीं प्यारा,
 बचनों तौई जीणो-मरणो ॥५०५॥

हिमगिरि स्यूँ गिरती गंगधार,
 चाए तो उल्टी बहण लगै ।
 समँदर मरजाद छोड देवै,
 या मौत कहर वण ढहण लगै ॥५०६॥

जद तौई ई तन पिंजर मे,
 ओ प्राण-पखेरु वास करै ।
 मैं सरणागत लौटादयूँगो,
 सुपनैं में भी क्यूँ आस करै ? ॥५०७॥

जो लिख भेज्यो तूँ पाती में,
 बो कदे न उल्टो हो ज्यावै ।
 सुण रजपूतण रै बदलै में,
 वेगम बेवा नीं होज्यावै ॥५०८॥

मरणो तो सब नैं है खिलजी !
 जो ई धरती पर जायो है ।
 अम्मरपट्टो लिखवाय अठै,
 तूँ भी सायद नीं आयो है ॥५०९॥

ई सच्च - सासवत री सगळा,
मिल वेद-पुराण भरे साखी।
धरती पर आवण-जावण री,
चाली आई जग में चाकी॥५१०॥

तेरै जिसड़ा सुलतान कई,
ई वीर धरा पर आया है।
गौरी स्यू ले'र जलालू तक,
चौहाणों स्यू टकराया है॥५११॥

कुण बच्यो सेस ? तूँ वता अक,
सारा ही गया समाय धरा।
ई लिए 'बोल' सभळ'र बोल,
तूँ खोळी माँय समाय जरा॥५१२॥

अपणी कीरत खुद आप कर्यो,
कुण सूर कुहायो जग माँय।
जो हुवै बंक, जाय'र निसंक,
निज पग धरे रण मग माँय॥५१३॥

अब तो पाळा मेंडग्या खिलजी,
अब ओ रण डाटयो कद डटसी।
कुण निरबळ है कुण बळसाली,
रणभौम माँय वेरो पडसी॥५१४॥

जे माँ रो दूध पियो है तो,
मत गाल बजा अर आगै बढ।
जे असल बाप रो जायो है,
तो आ रण में मेरै स्यूँ लड ॥५१५॥

मेरा औ मुट्ठी भर जुवाँन,
तेरी सेना स्यूँ टकरासी।
तो तेरी सेना नैं खिलजी !
छट्टी रो दूध याद आसी ॥५१६॥

औ पळ में साही सेना नै,
खिलजी रण मॉय छका देसी।
मींङों री टक्कर रो सुवाद,
भिड़तों ई तनै चखा देसी ॥५१७॥

लागै है तेरो जवनराज !
मींङों स्यूँ पाळो पड्यो नही।
तूँ फकत गादडा मारया है,
बब्बर सेरों स्यूँ भिड़्यो नहीं ॥५१८॥

तूँ हरम मॉय बेगमों संग,
बैठ्यो चूडी खणकाई है।
बूढै सुसरै की नाड काट,
गद्दी दिल्ली हथियायी है ॥५१९॥

तन्नैं ओ स्यात पतो कोनी,
जीवण में यस इक बार चढै।
तिरिया रो तेल हमीरी-हठ,
नीं चढै दूसरी बार कदै॥५२०॥

ओ प्रण है मेरो सुण खिलजी !
जे महाकाळ भी आवैलो।
मेरे जीतै-जी मोमदस्या,
वीं रै भी हाथ न आवैलो॥५२१॥

जो बंक होवै यो कणा बळ मांय आवै स्याळ कै।
हम्मीर उत्तर सुण'र खिलजी रह गयो झुंझळायकै॥
दिल्लि रै आई दाय कोनी हेकडी रणथंभ री।
यूँ भूमिका फिर बण चली ही विन बणाए जंग री॥५२२॥

दूसरो जुद्ध

हम्मीरदेव रो जद उत्तर,
जा दूत सुणायो खिलजी नैं।
तो ओक बार तो मन मॉई,
बिसवास न आयो खिलजी नैं॥५२३॥

के आज जमीं पर अब भी है,
मन्नैं यूँ उत्तर देवणियो ?
जिन्दो है कोई सूरवीर,
मेरै स्यूँ टक्कर लेवणियों ? ५२४॥

सुलतानें दिल्ली नै अैयाँ,
जो आगै हो ललकार्यो है।
लागै है ओ रणथंम धणी,
हम्मीर मरद तो भार्यो है॥५२५॥

अब तो कुछ करणो हीं पडसी,
यूँ सोच हुयो सुलतान विकळ।
लागै है अब तो ओ पाणी,
सिर स्यूँ भी ऊँचो गयो निकळ॥५२६॥

वैयाँ खिलजी री आँख्याँ में
 रडकै हो रणथम्भौर सदाँ ।
 ई गढ पर टेढी निजराँ स्यूँ,
 झोंक्यो यी रो मन-मोर सदाँ ॥५२७॥

ओ खास गड्ड हो जी नै वो,
 रण में सर करणो चावै हो ।
 हम्मीरदेव स्यूँ जुद्ध माँय,
 जाय'र खुद भिड़णो चावै हो ॥५२८॥

ई रा तद खिलजी रै साँमीं,
 कारण भी हा पुखता अनेक ।
 जीं माँय जलालू खिलजी री,
 ही 'हार' प्रथम कारण विसेख ॥५२९॥

जद वो सुलतानें दिल्ली हो,
 ओ दुर्ग जीतणै आयो हो ।
 सन बा'रा सौ नब्बै'र अेक,
 हम्मीर संग टकरायो हो ॥५३०॥

पण जणा भिड़्यो हम्मीर संग,
 लेणै का देणा पड़ग्या हा ।
 गढ रणतभँवर नै जीतण रा,
 सारा मंसूबा झडग्या हा ॥५३१॥

पाछो भाग्यो दिल्ली कार्नी,
 वो ज्यान बचाकै मुसकिल स्यूँ।
 सुसरै री वी 'हार' रो दंस,
 पार्यो हो नहीं निकळ दिल स्यूँ॥५३२॥

दूजो कारण जो लागै हो,
 खिलजी नैं ज्यादा नीक घणो।
 वो ओ हो कै गढ रणतभँवर,
 दिल्ली स्यूँ हो नजदीक घणो॥५३३॥

दिल्ली स्यूँ रणतभँवर गढ तक,
 कुल पन्द्रा दिन रो रस्तो हो।
 सेना नै कूच करण तौई,
 पडर्यो कुछ सरळ'र सस्तो हो॥५३४॥

तीजो कारण हो रणतभँवर,
 दुर्गम हो राजपुतानैं मे।
 नामी दुर्भेद किलो ओ ई,
 मानीज्यो उणी जमानैं मे॥५३५॥

हम्मीरदेव रै पास जणा,
 इक 'पारस-पत्थर' न्यारो हो।
 बी परस मणी रो लालच भी,
 झगड़ै रो कारण भार्यो हो॥५३६॥

सुन्दर कुँवरी-हम्मीर जणा,
चढ'री जोवण रै माळै ही।
कामीं खिलजी नैं कुछ-कुछ आ,
चरचा भी फोडा घालै ही॥५३७॥

पण सब स्यूँ मोटो कारण जो,
खिलजी नैं घणो सतावै हो।
रणथंभ धणी हम्मीर जणा,
दिग्विजयी मान्यो जावै हो॥५३८॥

आ बात जणा दिल्ली पतिसाह,
करतो भी तो बरदास कियो ?
सहजॉ ई घरती पर छाज्या,
दूजो कोई आकास इयो॥५३९॥

ई लिए चढाई करणै रो,
गढ रणतभेंवर पर कई बार।
अपणै मन में पक्को-पक्को,
खिलजी कर राख्यो हो विचार॥५४०॥

पण क्यूँ तो लडणै रो कोई,
चोखो मौको नीं मिलर्यो हो।
क्यूँ भिड़णै में हम्मीर संग,
काळजियो थोडो हिलर्यो हो॥५४१॥

पण यूँ उत्तर हम्मीर जणा,
 चुभग्यो खिलजी रै काँटो-सो।
 जाणै तो मार दियो होवै,
 गालों पर कोई चाँटो-सो॥५४२॥

सुलतानीं मद जद अपणो ओ,
 अपमान नहीं यूँ सह पायो।
 अगनी-सी लागी तन-मन में,
 आँखियाँ में खून उतर आयो॥५४३॥

ज्यूँ भूखो कोई नाहरियो,
 भर झाळ मॉय धाड़्यो होवै।
 काळियो छेड़ताँ पाण जियाँ,
 झैरीळो फूँकार्यो होवै॥५४४॥

बैयाँई खिलजी गुस्सै में,
 धाडण अर फूँकारण लाग्यो।
 बेचैन होयग्यो बहुत घणो,
 अर मन हीं मन सोचण लाग्यो॥५४५॥

जद इक अदनो-सो राजपूत,
 देर्यो है मन्नै यूँ उत्तर।
 है बात डूब मरज्याणै री,
 लाणत है ई सुलतानीं पर॥५४६॥

सेना तैयार करी जावै,
जद झट फरमान कर्यो जारी।
गढ रणतभँवर सर करणो है,
करली जावै सगळी त्यारी॥५४७॥

फिर समाचार भेज्यो जगरा,
अर भोजराज नैं बुलवाकै।
उकसाण लग्यो बीं नैं विठार,
निज मन री पीडा समझाकै॥५४८॥

बोल्यो- रै भोज ! लडा कोई,
तिकड़म जीं स्थूँ करल्यूँ मै सर।
यूँ सहज मॉय हीं रण करकै,
हम्मीर हठी रो रणतभँवर॥५४९॥

अपमान कर्यो हो बो तेरो,
अब मौको है जे चावै तो।
बदळो तेरो ले लेऊँ मैं,
जे तूँ तरकीब सुझावै तो॥५५०॥

तद भोज कै'ण लाग्यो खिलजी!
जीं री सेनों में वीरमदे।
अर हो जाजो सो सूरवीर,
वो कुण स्थूँ जीत्यो गयो कदे॥५५१॥

जो स्यूँ भयभीत र'वै हरदम,
कुंतल'र अंग कांची नरेस।
जो री सेनाँ स्यूँ भिडणै में,
थर'वै पूरो मध्यदेस॥५५२॥

जो आँख मींच मालवा धणी,
अरजुन स्यूँ जा टकरायो हो।
अर वीं री हस्ती सेना नैं,
जा ठडै स्यूँ हरल्यायो हो॥५५३॥

वीं रणबंके नैं कोई भी,
रण में तो सकै पछाड़ नहीं।
रणथंभ धणी स्यूँ जा भिडणो,
टावरियों रो खिलवाड नहीं॥५५४॥

बो छै गुण अर सगतियों तीन,
हाळी सेना रो नायक है।
कितणाँ ई राजा-रजवाडा,
जिण रा रण मौय सहायक है॥५५५॥

है विकट घणो रणथंभ दुर्ग,
उड पूग सकै नीं खग्ग जठै।
किण रै दो सिर है सहजों ई,
जाय'र घर देवै पग्ग बठै॥५५६॥

तू जिस्यो समझर्यो है मन में,
उतणो सौ'रो ओ काम नहीं।
पण मैं जे बदळो नहीं लियो,
तो भोजराज मम नाम नहीं॥५५७॥

अब काळ बणैलो सुण खिलजी !
ओ भोज हमीर-हठीलै रो।
अब दिन खोटो आ गयो समझ,
गढ रणतभँवर रै किल्लै रो॥५५८॥

ई गढ नैं जीतण रो तन्नैं,
मैं अेक उपाय जतार्यो हूँ।
तू ध्यान लगाकै सुण सावळ,
कांटै री बात बतार्यो हूँ॥५५९॥

ई साल जमानो चोखो है,
खेताँ हरियाळी छारी है।
अर नुंवीं फसल नैं निरख-निरख,
हरसित वा पिरजा सारी है॥५६०॥

बा फसल कटै जीं स्यूँ पै'ल्याँ,
तू अपनी सेना भिजवाकै।
हम्मीरदेव स्यूँ चाणचुकै,
झट करदे जंग सरू जाकै॥५६१॥

यूँ सहजों अर सस्तै में ई,
थारलो काम पट ज्याणो है।
हम्मीर जुद्ध में फँस ज्यागो,
तो फसल काट नी पाणो है ॥५६२॥

जद बिन रासन रै कद तौई,
आखिर वो रण कर पावैलो ?
भंडार अन्न खाली होया,
अर वो ढीलो पड़ ज्यावैलो ॥५६३॥

पण जल्दी कर जे किल्लै में,
बा फसल पूग सा जावैगी।
तो तेरी सोचैड़ी सगळी,
योजना धरी रह ज्यावैगी ॥५६४॥

तूँ सुपनै में भी फेर कदे,
ओ गड्ड जीत नहिं पावैगो।
है समझदार तो चेत जरा,
नी तो पाछै पछतावैगो ॥५६५॥

वीं भोजराज री बातों में,
जद बजन लग्यो कुछ खिलजी नैं।
तो सेना रणतर्भेवर भेजी,
वो ओजूँ सन तेरा-सौ में ॥५६६॥

ई बार जुद्ध जीतण रो जद,
कुछ ठाडो मंसूवो बणा'र।
लकखी सेना सागै भेज्या,
बो घुड़सवार अस्सी हजार॥५६७॥

सब अस्त्र-सस्त्र बारुद रसद,
साही सेना लायक भेज्या।
अर साथ अलूग^१र नुसरतखॉ
दौ-दौ सेना नायक भेज्या॥५६८॥

पै'लो सेना नायक अलूग,
हो छेत्र बयाना रो रुखाळ।
अर दूजो नायक नुसरत खॉ,
हो गाँव 'कडा' जागीरदार॥५६९॥

मंगोळ नसल अल्लूग खान,
खिलजी रो साडू भाई हो।
बो म्रित सुलतान जलालू रो,
रिस्तै में सगो जैवाई हो॥५७०॥

चंगेजखान रो ओ पोतो,
भारत में हीं आ बसग्यो हो।
सुलतान जलालू निजर माँय,
बेटी तौई वर जैचग्यो हो॥५७१॥

जद अलादीन निज सुसरै स्यँ,
दिल्ली गददी हथियाई ही।
साही परिवार जलालू पर,
बो जम'र कहर बरसाई ही ॥५७२॥

इक बर तो जणा लपेटै में,
ओ अलूगखॉ भी आग्यो हो।
पण निज चतुराई रै बळ पर,
बो खुद नैं साफ बचाग्यो हो ॥५७३॥

अर आज जोगता अपणी स्यँ,
पद बड़ो पायग्यो भारी हो।
दिल्ली री साही पलटण में,
बो खास सैन्य अधिकारी हो ॥५७४॥

नुसरत खिलजी रो अंध-भगत,
अर सोंचो वीर सिपाई हो।
अर किणी दूर कै रिस्तै में,
खिलजी रो लागै भाई हो ॥५७५॥

दोनों ई वीर लड़ाका हा,
झट हुकम मान सेना लेकर।
चल दिया बाँधकै कफन सीस,
बै 'अल्ला हो अकबर' कै'कर ॥५७६॥

टिड्डी दळ-सी साही सेना,
 आँधी-सी आगै बढ आई।
 देखतों-देखतों ई चाल'र,
 जद बा झाँई तक चढ आई ॥५७७॥

अधिकार जमाकै झाँई पर,
 बा सेना लूँट मचा भारी।
 तद कूच करण गढ रणतभँवर,
 करणै लागी झटपट तयारी ॥५७८॥

झाँई स्थूँ थोड़ी दूरी पर,
 आथूणो हो गढ रणतभँवर।
 सेना वीं कानीं हुई भीर,
 दिखळाती अपणो जोर-जबर ॥५७९॥

यूँ आगै बढ़ती गई फौज,
 गढ रणतभँवर नेड़ै आयो।
 तो अलूगखों अणचाणचुकै,
 अपणै लसकर नै रुकवायो ॥५८०॥

उत्साहित जणा जवन सैनिक,
 मिल बैठ बठै बतळाण लग्या।
 सगळा अपणा न्यारा-न्यारा,
 मनड़ै रा भाव जताण लग्या ॥५८१॥

कोई बोल्हो— लागै है ओ,
 राजा हम्मीर निरो सठ है।
 अदणो-सो होकै राव कर्यो,
 सुलतानें दिल्ली स्यूँ हठ है॥५८२॥

कोई बोल्हो— दिनमान जणा,
 कोई रा खोटा आवै है।
 जद यूँ हीं न्यूँतो देय'र बो,
 घर बैठ्यो मौत बुलावै है॥५८३॥

इक बोल्हो— कुछ भी हो ओ जुध,
 ज्यादा दिन तो नीं धिक पासी।
 ई भारी सेना रै सामीं,
 कुछ राजपूत के टिक पासी ? ५८४॥

अजगर-सी आ साही सेना,
 जद झाळ खाय मुंडो बासी।
 तो अेक साँस में हीं सब नै,
 जिन्दा पळ मॉय निगळ ज्यासी॥५८५॥

ई जवन फौज रै मॉय कई,
 बै सैनिक भी हा आयोडा।
 हा जिका पै'लडै जुद्ध मॉय,
 रजपूताँ स्यूँ टकरायोडा॥५८६॥

वै रजपूतों रै बळ नैं निज,
कस्सोटी मॉय कस्योड़ा हा।
बाँ री तलवार दुधारी रै,
पाणी रो स्वाद चख्योड़ा हा॥५८७॥

वै बोल्या- मनड़ै रा लाडू,
यूँ मत्तों गुडावो बढ-चढ की।
जीं स्यूँ भिड़णो है बा जंगी,
सेना है रणतभँवर गढ की॥५८८॥

रणथंम थळी मे आय अठै,
लो'वो लेणो रजपूतों स्यूँ।
है सहज नही करणी भिड़ंत,
आँ जबरा जंगी भूतों स्यूँ॥५८९॥

ई खाटी सच्चाई नैं वो,
अल्लूगखान भी जाणै हो।
सिंघ नैं मॉद में जा छेड़्यो,
के हो'सी हसर पिछाणै हो॥५९०॥

आ खूब समझरयो हो अलूग,
मुँह-मौत मॉय है जा पडणो।
रणथंम पूगकै यूँ सीधो,
हम्मीरदेव स्यूँ जा भिड़णो॥५९१॥

ई स्यूँ तो चोखो है कोई,
अब ऐसी जुगत भिडाई जा।
हम्मीर संग झूठी-सॉची,
संधी री बात चलाई जा॥५६२॥

यूँ कुछेक दिन बी नै अपणै,
चक्कर में उलझायो राखूँ।
अपणी झूठी मीठी कपटी,
बातों में विलमायो राखूँ॥५६३॥

अर इणी बीच मौको पाय'र,
सेना नैं कूच कराई जा।
चुपकै-चुपकै सारी सेना,
किल्लै तौई पूँचाई जा॥५६४॥

यूँ सोच चाल चलतो अपणी,
कुछ मन हीं मन हरखायो बो।
अर लिख परवानो झट्ट अंक,
हम्मीर कनै भिजवायो बो॥५६५॥

हम्मीर देव ! मैं अलूग खाँ,
हूँ सेनापति दिल्ली पतिसाह।
मैं दूत हाथ भिजचार्यो हूँ,
लिखकै तनै निज नेक सलाह॥५६६॥

ई पॉती नैं हरगिज मेरी,
 तूँ कमजोरी नाँ मान लिए।
 ठंडै दिमाक स्यूँ सोच-समझ,
 मेरी सलाह पर ध्यान दिए॥५६७॥

जे सुख स्यूँ जीणो चावै तो
 मेरे स्वामी स्यूँ यूँ नाँ पज।
 हठ छोड हठी हम्मीर देव !
 गहराई स्यूँ आ बात समझ॥५६८॥

सुलतानें दिल्ली है खिलजी,
 तूँ बीं स्यूँ जे टकरावैगो।
 बीरो तो कुछ नीं बिगड़ैगो,
 तूँ बिना मोत मरज्यावैगो॥५६९॥

बैयाँ भी सीधो खिलजी स्यूँ ,
 तेरो कोई झगडो कोनी।
 थाँ दोन्याँ बीच कदे कोई,
 कुछ अस्यो-बस्यो रगडो कोनी॥५७०॥

क्यूँ झूठ-मूठ में हीं जद तूँ,
 दे र'यो बात नैं तूल बता ?
 क्यूँ बिना बात खुद रस्तै में,
 र'यो तूँ बोय बयूळ बता?॥५७१॥

तू आंधो होय'र बेमतलब,
 क्यूँ गलै मौत रै पडर्यो है ?
 'आ साँप मनै खा' हाळी आ,
 कैबत सोंची क्यूँ कर र्यो है ? ६०२॥

दिल्ली री आ साही सेना,
 कद रण में खाई मात कठै ?
 ई जंगी सेना स्यूँ भिड़णो,
 तेरै बूतै री बात कठै ? ६०३॥

कूकर हो'कै हाथी सामी,
 घुराय'र आँख निकाळ मताँ।
 यूँ बिनाँ बात ही 'पाळ' देख,
 मेरै स्वामी स्यूँ पाळ मताँ॥६०४॥

सुल्तानें दिल्ली रै सामी,
 तू के खाकै यूँ अडर्यो है ?
 क्यूँ जाण-बूझकै बिनाँ बात,
 कुचमाद मौत स्यूँ करर्यो है ? ६०५॥

तेरै जिसड़ा रणथंभ धणी,
 जाणै कितणों नित आवै है।
 अर दिल्ली रै दरबार मोंय,
 आय'र निज सीस झुकावै है॥६०६॥

खिलजी स्थूँ जीतण रा झूठा,
मत मन-हींडै में झोटा ले।
अर मेरी जे मानें तो तूँ,
बीं मोमदस्या नैं लौटादे।।६०७।।

तूँ सोच जरा वो मोमदस्या,
आखिर तेरो के लागै है ?
अर कुणसो अस्यो अंदरूणी,
रिस्तो तेरो बीं सागै है ? ६०८।।

जद मुसलमान होय'र भी बो,
खिलजी रो कोनी रयो सगो।
के न्ह्याल करैगो वो तन्नैं,
दे ज्याणो है इक रोज दगो।।६०९।।

बीं स्थूँ रखणी उम्मीद भली,
ओ तेरै मन रो धोखो है।
ई लिए तनैं समझार्यो हूँ ,
तूँ चेत हाल भी मौको है।।६१०।।

तूँ अब भी जे चावै तो बीं,
साही बागी नैं लौटादे।
अपणी ई गळती रै वदळै,
खिलजी नैं बेटी परणादे।।६११।।

दायजै मॉय इक लाख मुहर,
सौ हाथी अर घोड़ा हजार।
करले कबूल भरणो नियमित,
दिल्ली नैं कर नियमानुसार॥६१२॥

तो यूँ सहजाँ ई सिर पर स्यूँ,
तेरै आ आफत कट ज्यासी।
छाती पर चढियोड़ी तेरै,
आ साही सेना हट ज्यासी॥६१३॥

अर नीं तो तेरी तूँ जाणै,
मैं तेरै हित री कै'र्यो हूँ।
बस तेरी हाँ या नाँ सुणणै,
मैं इन्तजार में रै'र्यो हूँ॥६१४॥

जे लिखी सरत मंजूर नहीं,
तन्नैं तो रण करणै तौई।
'जा होय त्यार हम्मीर देव !
रणभौम मॉय मरणै तौई॥६१५॥

संदेसो अलुग खॉन रो पा,
हट्टी हमीर मुसकायो है।
अर जणों पडूत्तर खुद रो यूँ,
बीं दूत हाथ भिजवायो है॥६१६॥

म्हे राजपूत हों अलूगखों !
जद बचनों में बँध ज्यावों हों।
तो प्राण देयकै भी अपणो,
दीयोडो बचन निभावाँ हों॥६१७॥

म्हे कै'दी सरणागत रिच्छ्या,
करस्याँ तो फेरुँ करस्याँ हीं।
निज आण—बाण खातिर अपणी,
मरस्याँ तो फेरुँ मरस्याँ हीं॥६१८॥

तूँ तो के है अल्लूग खॉन।
खुद मौत चला रण आज्यावै।
तो वीं स्यूँ भी भय खाय कदे,
हम्मीर बचन नीं टळ पावै॥६१९॥

म्हे खिलजी सेना स्यूँ सुणले,
डटकै ही टक्कर लेवोंगा।
ईट रो जवाब तनै म्हे सुण,
रण में भाठै स्यूँ देवोंगा॥६२०॥

कुण मरसी कुण जिन्दो रै'सी,
तूँ ई पचडै में मतनों पड़।
हौणी तो होय'र ही रै'सी,
जे हिम्मत है तो आगै बढ॥६२१॥

म्हे ज्यौन हथेळी पर लेय'र,
 हाँ त्यार लड़ण - मरणै तौई।
 दिल्ली री साही सेना रो,
 रण में स्वागत करणै तौई॥६२२॥

है इस्टदेव संकर मेरो,
 दुसमण स्यूँ घबराऊँ कोनीं।
 है मात भवानी री सौगन,
 सरणागत लौटाऊँ कोनीं॥६२३॥

ई बातचीत रै बीच जणा,
 रात रै अँधेरै मे छुपकै।
 किलमीं सेना हुय भीर गई,
 किल्लै कारीं चुपकै-चुपकै॥६२४॥

अर पार करंती दुर्गम पथ,
 ऊँचा परबत गै'री खाई।
 दिन-रात चाल सारी सेना,
 गढ रणत भँवर तक बढ आई॥६२५॥

आ बठै तळहटी मौँय अेक,
 बा अपणो डेरो लगा दियो।
 अर सगळा साही सैनिक जद,
 मोरचो आप रो जमा लियो॥६२६॥

यूँ रजपूताँ रा पासा जद,
 सहजों ई सुलटा पड़ग्या हा।
 उन्दरा चालकै खुद ही जद,
 सांपाँ रै बिल में बड़ग्या हा ॥६२७॥

निज कूटनीति पर जवन जठै,
 फूल्या ही नहीं समार्या हा।
 रजपूत मूढता पर बॉरी,
 मन हीं मन में हरखार्या हा ॥६२८॥

अलूग अर नुसरत खॉन जणा,
 हम्मीरदेव रो सुण उत्तर।
 रण करणै तॉई हुया त्यार,
 अपणी—अपणी सेना लेकर ॥६२९॥

हम्मीर देव भी ऊँठीनै,
 करली ही अपणी सब त्यारी।
 यूँ दोनूँ ई कानीं स्यूँ जद,
 घमसाण मचण लाग्यो भारी ॥६३०॥

रजपूत करै हा रिच्छ्या रण,
 अर वार करै हा ऊपर स्यूँ।
 सब चला—चला प्रच्छेपणास्त्र,
 ऊँचै गढ रणतर्भेवर पर स्यूँ ॥६३१॥

अणचाणचुकै ही तीर अेक,
 नुसरत री छाती चीर गयो।
 अर खिलजी रो सेना नायक,
 वो छिण में जग स्युँ भीर हुयो॥६३२॥

सेना नायक रै मरताँ ई,
 मुरदानी सेना में छा'गी।
 रण माँय जूझता जवनों में,
 भावना पराजय री आ'गी॥६३३॥

सय जुद्ध छोड भाजण लाग्या,
 मच'गी भगदड़ साही दळ में।
 रणवीर बाँकुड़ा राजपूत,
 हालात समझग्या हा पळ में॥६३४॥

दी गई ढील रिच्छ्या रण में,
 सगळ्या किल्लै स्युँ बाहर आ।
 साही सेना पर टूट पड्या,
 इकदम स्युँ भूखै नाहर-सा॥६३५॥

जद टूटकै रणथंभ बंका जंग में भाच्या जवर।
 तद मुद्रियाँ में थूक किलमी 'जाँ' बचाई भाजकर॥
 अल्लूग दिल्ली नै दुखी मन जद कर्या समचार दो।
 अेक तो नुसरत रै निघन रो दूसरो निज हार को॥६३६॥

जगरा रो जुद्ध

यूँ अेक बार खिलजी सेना,
ओजूँ रण स्यूँ मुँह मोड़ भगी।
जुघ सामगरी'र रसद भारी,
रणभौम माँय निज छोड भगी ॥६३७॥

अणगिणत अस्त्र अर सस्त्र सहित,
बचियोड़ी साही घन रासी।
पल्लै पड़िया रजपूताँ रै,
माजंता दास कई दासी ॥६३८॥

बीं नारी धन नैं रतीपाल,
मानंतो जद निरदोस — भली।
आजाद करी सगळ्याँ नैं बो,
मट्टो बिकवाय'र गळी-गळी ॥६३९॥

ई जुद्ध विजय पर खुस होय'र,
हम्मीर भरे दरबार जणा।
हित सेना नायक रतीपाल,
जी भर बरसायो प्यार जणा॥६४०॥

निज पास बिठाकै बो बीं नैं,
सोनैं री सिकरी पहराई।
रिपुसूदन री संज्ञा देतो,
खुस होय'र पीठ थपथपाई॥६४१॥

सब बंक दूसरा भी जद ई,
मौकै पर पायो मान घणो।
अर हुया भीर घर-गाँव निजू,
करता मन माँय गुमान घणो॥६४२॥

पण केहब्रू अर बीरमदे,
दोनू ई युत्त बण्योड़ा-सा।
हम्मीर सामनैं खड़्या र'या,
मन में कुछ रोस भरयोड़ा-सा॥६४३॥

मोमदस्या रो छोटो भाई,
हो ज्यों सजीलो, केहब्रू।
हो बीस बरस रो पढ़ो बो,
मोट्यार रँगिलो, केहब्रू॥६४४॥

हम्मीरदेव रो माँ जायो,
भाई छोटी हो, वीरमदे।
ही चढ़ती उमर सत्रुवाँ हित,
भारी खोटी हो, वीरमदे॥६४५॥

टेढी निजराँ निरखंतो जद,
याँ नैं हम्मीर इसारै स्यूँ।
पूछ्यो- बोलो ! कुछ कै'वण री,
अब मन में है के थारै क्यूँ ?६४६॥

बोल्यो केहवूँ- अनदाता !
गुस्ताखी माफ मगर कै'स्यूँ।
नीं माफ करैगो मनैं खुदा,
जे ई मौकै पर चुप रै'स्यूँ॥६४७॥

मेरो भाई मोमदस्या है,
थारो सरणागत मानूँ हूँ।
यीं नैं जुध री आज्ञा कोनी,
थारै कानी स्यूँ जाणूँ हूँ॥६४८॥

पण ओ बंधन मेरै पर क्यूँ ?
आ नहीं समझ में आ'री है।
तलवार म्हारली पड़ी - पड़ी,
क्यूँ जंग म्यान में खा'री है ?॥६४९॥

निज मकसद पर आ केहब्रू !
 झट कह जो कै'णो चावै तूँ।
 निज कथनी नैं इतणी ज्यादा,
 लाम्बी मतणौँ फैलावै यूँ॥६५०॥

बीरमदे बोल्यो— महाराज !
 जे आज्ञा हो तो मैं बोलूँ।
 ख्वाहिस केहब्रू हित जुबान,
 बिन लाग-लपेट जरा खोलूँ॥६५१॥

अबकाळै ओ जुध जवनपती,
 मॉड्यो जीं रै उकसाणै पर।
 गढ रणतभँवर तक चढ आया,
 किलमीं जीं री सै पाणै पर॥६५२॥

बो कुळ कलंक करतघ्न दुस्ट,
 है घर को भेदी भोजराज।
 जो सुख स्यूँ बैठ्यो जगरा री,
 जागीर रयो है भोग आज॥६५३॥

आ बात सिंघ-सावक कोई,
 सहजौँ ई कैयाँ सह पावै।
 बीं रै होताँ गादड़ो धूर्त,
 कोई यूँ जिन्दो रह पावै॥६५४॥

ई तौई आझा चावों हाँ,
 म्हे दोनूँ जगरा जाणै री।
 अर भोजराज नैं अब वीं री,
 करणी रो मजो चखाणै री॥६५५॥

वाँ मोट्यारों रै रगत माँय,
 उबळंतो देख्यो ज्वार जणा।
 मनचायो करणै रो वाँ नैं,
 हम्मीर दियो अधिकार जणा॥६५६॥

जद दोनूँ वीर लड़ाका बै,
 जाय'र जगरा नैं घेर लियो।
 घमसाण मचाता ल्हासाँ रो,
 पळ माँय लगा बै ढेर दियो॥६५७॥

पण इणी बीच जद भोजराज,
 चुपकै स्यूँ ज्यान बचा भाग्यो।
 अर वीं रो भाई पीथसिंघ,
 ई रण में वीर गती पाग्यो॥६५८॥

।

भाजतो - भाजतो भोजराज,
 दिल्ली जाकै फरियाद करी।
 अर सीधो खिलजी चरणों में,
 सिर स्यूँ उतार निज पाग धरी॥६५९॥

बोल्यो— दिल्ली सुलतान ! जाग,
 क्यूँ भरम माँय भरमायो है ?
 बो देख थारलै 'जगरा' पर,
 रणथंम घणी चढ आयो है ॥६६०॥

तूँ ! झूठो ई मन माँय वण्यो,
 बैठ्यो है आलमगीर अठै।
 लंका तेरी नैं लूँट र'यो,
 चोड़ै—घाड़ै हम्मीर बठै ॥६६१॥

वेघड़क होयकै जे यूँ ही,
 बो आगै बढतो जावैगो।
 तो आज लियो है जगरो बो,
 तड़कै दिल्ली हथियावैगो ॥६६२॥

खामोस भोज ! क्यूँ होर्यो है,
 अैयाँ आपै स्यूँ बाहर तूँ।
 मत भूल कि अठै मुखातिब है,
 तूँ सीधो दिल्ली पतिसाह स्यूँ ॥६६३॥

अब अेक सबद भी ओर क'यो,
 मेरी सान रै खिलाफ अगर।
 तो जाण लिए जिंदगानी अब,
 तेरी रो हुयो खलास सफर ॥६६४॥

फळ बीं रै ही यूँ स्यात मनै,
ईसर ओ दिवस दिखायो है।
रण माँय पीथसिंह सो जोधो,
भाई ओ भोज गँवायो है॥६७०॥

हूँ कायर हूँ धिक्कार मनै,
हो रजपूतण रो जायो मैं।
हम्मीर देव रो छोड़ साथ,
तेरै स्यूँ हाथ मिलायो मैं॥६७१॥

ज्यादा पाणै रै लोभ माँय,
घर को रै'यो नीं घाटौं रो।
मिन्नख नित गैला बदळणियों,
मैं होग्यो बा'रा-बाटौं रो॥६७२॥

खुद री आधी नैं छोड'र जो,
दूजौं री पूरी नैं जोवै।
अब जाय समझ में आई है,
बो अपनी आधी भी खोवै॥६७३॥

सुण भोजराज ! इसलाम माँय,
स्वामी स्यूँ गददारी करणो।
है जुर्म काबिले माँफ नहीं,
दुसमण स्यूँ जा यारी करणो॥६७४॥

तद भोज क'यो- सुण जवनराज!
 आँ लखणाँ तो यूँ लागै है।
 जिँदगाणी तेरी अर मेरी,
 खतरै में सागै-सागै है॥६६५॥

तूँ मर्ने छोड कर जतन जरा,
 इज्जत थारली बचाणै रो।
 नहिँ देख मजो रणथंम नाथ,
 हम्मीर संग टकराणै रो॥६६६॥

मैं तो तद ही मरग्यो हो जद,
 रणथंम त्याग भाग्यायो हो।
 जागीर थारली रो लालच,
 मन में मेरै जाग्यायो हो॥६६७॥

बँल माँय चालतो होणी रे,
 तेरी बातों में आ बैठ्यो।
 यूँ झूठो ई निज नाम जाय,
 जयचंदों माँय लिखा बैठ्यो॥६६८॥

जद चोखा 'करम' कर्या कोनी,
 तो चोखा करम कियौ होसी ?
 फल तो मिलसी बी सारु ही,
 जैयों का बीज मिनख बोसी॥६६९॥

फळ बीं रै ही यूँ स्यात मनै,
ईसर ओ दिवस दिखायो है।
रण माँय पीथसिँह सो जोघो,
भाई ओ भोज गँवायो है॥६७०॥

हूँ कायर हूँ धिक्कार मनै,
हो रजपूतण रो जायो मैं।
हम्मीर देव रो छोड़ साथ,
तेरै स्यूँ हाथ मिलायो मैं॥६७१॥

ज्यादा पाणै रै लोभ माँय,
घर को रै'यो नीं घाटों रो।
मिन्नख नित गैला बदळणियों,
मैं होग्यो बा'रा-बाटों रो॥६७२॥

खुद री आधी नैं छोड'र जो,
दूजाँ री पूरी नैं जोवै।
अब जाय समझ में आई है,
बो अपनी आधी भी खोवै॥६७३॥

सुण भोजराज ! इसलाम माँय,
स्वामी स्यूँ गद्दारी करणो।
है जुर्म काबिले माँफ नहीं,
दुसमण स्यूँ जा यारी करणो॥६७४॥

बो पाजी मोमदस्या, भी तो,
ओहीज पाप करियोड़ो है।
होय'र पठाण हिन्दू राजा,
हम्मीर सरण पड़ियोड़ो है ॥६७५॥

आ बात गवारा कियोँ करै,
कोई दिल्ली पतिसाह, बता ?
तद सोच कियोँ जिन्दो रैसी,
बो नुगरो मोमदसाह, बता ? ६७६ ॥

बो आज मरो या काल मरो,
मरणो तो बीं नैं पड़सी ही।
कददे तो बो उन्दर धक्कै,
ई बन-बिलाव रै चढसी ही ॥६७७॥

तूँ भी तो लालच में फँसकै,
ओ करम खोडलो कर बैठ्यो।
अपणै स्वामी नैं छोड बाँथ,
दिल्ली पतिसाह रै भर बैठ्यो ॥६७८॥

ई सच्चाई नैं अभी-अभी,
तूँ निज मुँह स्यूँ स्वीकारी है।
तन्नैं भी दंडित करणो जद,
मेरी साही लाचारी है ॥६७९॥

किसमत स्यूँ तूँ खुद ही चला'र,
 आ लियो म्हारलै पंजै में।
 कद लाड करै भ्रिगराज जणा,
 फँस ज्याय सिकार सिकंजै में॥६८०॥

ई ताँई कुछ अंतिम इच्छ्या,
 हो तो ल्या पूरी करवादयूँ।
 या नाड़ थारली पर यूँ ई,
 सीधो ही खांडो धरवादयूँ॥६८१॥

इक रांजपूत नैं सुण खिलजी।
 मरणै रो भय कद व्यापै है ?
 पण धरम किस्यो भी अलग-अलग,
 कद करम किणी रा नापै है ?॥६८२॥

तूँ सुसरै स्यूँ गददारी कर,
 दिल्ली गददी हथियाई है।
 अर बीं बूढै री पीठ माँय,
 धोखै स्यूँ छुरी चलाई है॥६८३॥

अंतिम इच्छ्या में भोजराज,
 आ बात जाणणी चावै है।
 इसलाम माँय कुणसी पंगत,
 अपराध थारलो आवै है॥६८४॥

हित ताज-तख्त संघर्स अठै,
 सदियाँ स्यूँ चाल्यो आर्यो है।
 निज ताकत रै अनुसार जुद्ध,
 जीत्यो है कोई हार्यो है ॥६६०॥

मै भी छळ स्यूँ या निज बळ स्यूँ,
 सत्ता स्यूँ ब्याव रचायो है।
 ई क्रित्त माँय मेरै हाथाँ,
 सुलतान काम इक आयो है ॥६६१॥

आ भी सच है बो मर्यो जिको,
 सुलतान जलालुद्दीन अक।
 सौँचो सुभ-चिंतक हो मेरो,
 सुसरो बूढो बळहीण-नेक ॥६६२॥

पण हर सत्ता परिवर्तन में,
 खूनी संघर्स सुभाविक है।
 दो जणाँ लड़ै गद्दी तौई,
 तो जग स्यूँ हुवै विदा इक है ॥६६३॥

हर जंग-प्यार में जीत सदा,
 हरकोई अपनी चावै है।
 अब सोच तूँ हिं कुणसी सेणी,
 अपराध म्हारलो आवै है ॥६६४॥

‘या अल्लाह!’ यूँ कै‘तो खिलजी,
 इकदम होयग्यो निरुत्तर जद।
 अर फेर सँभळ कुछ देर बाद,
 वो दियो भोज नै उत्तर तद ॥६८५॥

जा भाज भोज ! कर मोज हुयो,
 अल्लाह तेरै पर म्हैरवान।
 साखी कुरान मत झूठ मान,
 खिलजी तेरा वकस्या पिराण ॥६८६॥

पण जातो-जातो सुणतो जा,
 खुद रै सवाल रो उत्तर तूँ !
 अपराध तेरलो अर मेरो,
 किण पंगत में आवै अर क्यूँ ? ॥६८७॥

दिल्ली सत्ता सिंघासण पर,
 अब तक जितणा सुलतान हुया।
 मो‘मद गौरी रै बाद मौय,
 ज्यादातर वंस गुलाम हुया ॥६८८॥

आँ मौय घणखरा छळ-बळ स्थूँ,
 दिल्ली ‘गददी हथियाई है।
 आ दिल्ली रै इतिहास मौय,
 परिपाटी चाली आई है ॥६८९॥

हित ताज-तख्त संघर्ष अठे,
 सदियाँ स्यूँ चाल्यो आर्यो है।
 निज ताकत रै अनुसार जुद्ध,
 जीत्यो है कोई हार्यो है ॥६६०॥

मैं भी छळ स्यूँ या निज बळ स्यूँ,
 सत्ता स्यूँ ब्याव रचायो है।
 ई क्रित्त माँय मेरै हाथों,
 सुलतान काम इक आयो है ॥६६१॥

आ भी सच है बो मर्यो जिको,
 सुलतान जलालुद्दीन अक।
 सौँचो सुभ-चिंतक हो मेरो,
 सुसरो बूढो बळहीण-नेक ॥६६२॥

पण हर सत्ता परिवर्तन में,
 खूनी संघर्ष सुभाविक है।
 दो जणाँ लड़ै गद्दी ताँई,
 तो जग स्यूँ हुवै विदा इक है ॥६६३॥

हर जंग-प्यार में जीत सदा,
 हरकोई अपनी चावै है।
 अब सोच तू हिं कुणसी सेणी,
 अपराध म्हारलो आवै है ॥६६४॥

ई विसय माँयनेँ बैयों तो,
ओ साफ मानणो है मेरो।
अपराध सिरफ अपराध हुवै,
बो मेरो हो चाए तेरो॥६६५॥

पण जे थोडो-सो गळत करम,
देतो व्है लाभ घणो मोटो।
करणो पड़ज्यावै कदे - कदे,
कूकरम जणा छोटो-मोटो॥६६६॥

सत्ता सुन्दरी स्वयंबर रो,
ओहिज यथार्थ है भोजराज।
हर धरम माँय ओ करम सभी,
करता आया है भाज-भाज॥६६७॥

है नहीं धरम हिन्दू भी ई,
क्रित स्यूँ जम्मा ई साफ परै।
कितणी रामायण - म्हाभारत,
म्हारली बात री साख भरै॥६६८॥

लोगाँ रै मुँह स्यूँ मेरै तो,
जो कुछ सुणणै में आवै है।
म्हाभारत रो तो कारण ही,
सत्ता-संघर्ष बतावै है॥६६९॥

अल्ला जाणै आ बात कठै,
 कितणी झूठी या साँची है।
 बस सुणी-सुणाई कै'र्यो हूँ,
 मैं के म्हाभारत बाँची है ? ॥७००॥

सत्ता रो मोह हरकोई स्थूँ,
 कोई भी पाप करा देवै।
 रामायण रै सुग्रीव हाथ,
 अग्रज बाली मरवा देवै ॥७०१॥

ई राजनीत में कूटनीत,
 हर जुग में चाली आई है।
 जो हुवै चतुर जितणो चाटै,
 उतणी ही घणी मळाई है ॥७०२॥

मैं खुद भी तो बळ कूटनीति,
 फळ सत्ता-सुख रो पार्यो हूँ।
 सारी जगती में देख आज,
 दिल्ली सुलतान कुहार्यो हूँ ॥७०३॥

पण तूँ हमीर स्थूँ दगो कर'र,
 कुण सो मार्यो है तीर बता ?
 कुण सी गद्दी हथियाली ओ,
 अपराध कर'र गंभीर बता ? ॥७०४॥

कर करम विभीसण जिसड़ो ओ,
 दुसमण नैं भेद बताणै रो।
 तूँ उल्टो लियो कलंक लगा,
 घर की लंका खुद ढाणै रो॥७०५॥

ई स्यूँ पै'ल्याँ कै ओ खिलजी,
 पाछो अपणी पर आज्यावै।
 क्रोध मेरो बण काळ तेरी,
 जिंदगानी पर मँडराज्यावै॥७०६॥

अब चलदे तूँ दरबार छोड,
 ई मैं हीं तेरि भलाई है।
 अर खबरदार जे फेर कदे,
 जीवण में पड़्यो दिखाई है॥७०७॥

निज भूल रो अहसास ताऊ ज्ञान जाग्या हीं हुवै।
 अर च्यानणो मिनख रै चोटी माँय लाग्या हीं हुवै॥
 वो भोज पछतायो घणो जद निज कर्योड़ै करम पर।
 पण भाजगी ही भैंस जद तक तो समूचो खेत चर॥७०८॥

खिलजी री रणतभँवर पर चढाई

संदेस अलूगखाँन रो पा,
खिलजी किरोघ स्यूँ लाल हुयो ।
नुसरतखाँ रण में हुयो खेत,
आ जाणर घणो मलाल हुयो ॥७०६॥

साही सेना पीछै हटगी,
ओ समाचार सुणतौई बो ।
हम्मीर हाथ यूँ मात खाय,
तिलमिला उठ्यो मन माँई बो ॥७१०॥

अपमान भरी आ हार नहीं,
बरदास कर सक्यो जद, खिलजी ।
झुँझळाय चल पड़्यो ले सेना,
झट रणतभँवर गढ तद, खिलजी ॥७११॥

वो समझ गयो खुद गयौ विनाँ,
 ओ काम पार नी पड़णो है।
 रणथंभ जीतणै रो मतलब,
 जा जंग मौत स्थूँ करणो है ॥७१२॥

आ सोच-सोच सुलतान जणा,
 थोड़ो-थोड़ो घबरार्यो हो।
 पण सहजाँ ई दुसमण सामी,
 झुकणो भी कोनी चार्यो हो ॥७१३॥

ई ताँई आखिर में सोची,
 घबरायौ काम चलै कोनी।
 जो होगी सो देखी जागी,
 होणी तो कदे टळै कोनी ॥७१४॥

बाम्ची में हाथ दियो है तो,
 अब नागराज स्थूँ के डरणो ?
 है हाथ खुदा रै ही अब तो,
 मेरो सारो जीणो-मरणो ॥७१५॥

खिलजी सेना जद चाली तो,
 बादळ वण धूळ उड़ण लागी।
 साही लसकर नैं निरखंती,
 गळियाँ में भीड़ जुड़ण लागी ॥७१६॥

गढ रणतभँवर जीतण चाल्या,
 भेळा हो जंदद जवन सारा।
 नभ मंडळ मोंहीं गरज उठ्या,
 'अल्लाहो अकबर' रा नारे।।७१७।।

घोड़ा दौड़्या गज चिंघाड़्या,
 नौबत — नगारा बजण लग्या।
 लाखौं ई में पैदल सैनिक,
 सेना रै सागै भजण लग्या।।७१८।।

दिन-रात बिना विसराम लियाँ,
 जद बढ़्यौं गई साही सेना।
 कुछ दिन में ई चलती-चलती,
 बा पूग गई झांई सेना।।७१९।।

झांई में मिल अलूगखौं स्थूँ,
 खिलजी रणनीत करी त्यारी।
 गढ रणतभँवर नैं जीतण रो,
 मंसूबो बणा लियो भारी।।७२०।।

फिर सगळी सेना लेय संग,
 चल दीन्यौं पूरी त्यारी कर।
 अर जाय'र डेरो जमा दियो,
 रण नामक अेक पहाडी पर।।७२१।।

सामीं हीं ठीक पहाडी स्यूँ
 दिखर्यो हो रणतभँवर किल्लो ।
 बो तीन कोस घेरै हाळो,
 छूतो असमान जवर किल्लो ॥७२२॥

ही सँमदर तळ स्यूँ ई गढ री,
 पन्द्रा-सौ फुट री ऊँचाई ।
 अर च्यारुँमेर दिवारों रै,
 ही बणी घणी गैरी खाई ॥७२३॥

ई ऊँचै रणतभँवर गढ नैं,
 मजबूती देर्या हा मिलकर ।
 लंबा - चोड़ा - ऊँडा विसाल,
 पाणी स्यूँ पाँच भर्या सरवर ॥७२४॥

दुर्गम - अजेय ई गढ नैं लख,
 खिलजी री आँख्यों पथरा'गी ।
 काळजियो कौपण लाग्यो अर,
 मन में मुरदानी-सी छा'गी ॥७२५॥

जद जाय हरम में बिना काम,
 पीय'र दारुड़ी सोग्यो बो ।
 अर नींदडली री गोद माँय,
 मीठै सुपनों में खोग्यो बो ॥७२६॥

पण मन पंछीड़ो जल्दी ही,
 बाँ सुपनों स्यूँ उकताण लग्यो ।
 उडकै जा पूग्यो रणतभँवर,
 हम्मीर संग बतळाण लग्यो ॥७२७॥

हम्मीर राव ! मत खाय ताव,
 करड़ो सुभाव दिल्ली पतिसाह ।
 मान'ज्या सह ! अब छोड हट्ट,
 लोटाव झट्ट दे मोमदस्या ॥७२८॥

सुण जवनराज ! मत घणो गाज,
 खोळी में रह दिल्ली पतिसाह !
 सिर जाय कट्ट छोड़ूँ न हट्ट,
 हम्मीर न देणो मोमदस्या ॥७२९॥

हम्मीर ! अकड़ मत जिदद पकड़,
 मोमदस्या साही बागी है ।
 मेरै बागी रै लिए प्रीत,
 इतणी मन में क्यूँ जा'गी है ? ॥७३०॥

सुल्तान ! थारलो बागी वो,
 आ गयो सरण अब मेरी है ।
 रणथंम आय बाँ नैं छुडाय,
 लेज्या जे हिम्मत तेरी है ॥७३१॥

हम्मीर रंक ! होय'र निसंक,
 मत समझ बंक खुद नै मोटो ।
 आ गताँ भूल दयूँ मिला धूळ,
 मैं खार खायड़ो हूँ खोटो ॥७३२॥

खिलजी ! गरजै वै कद बरसै,
 तज याण-कुवाण निगोडी आ ।
 भय बत्ता गौत रो कद खायो,
 रजपूती आण अड्योड़ी आ ॥७३३॥

हम्मीर ! लाय ओपरी माँय,
 कयूँ अपणा हाथ जळावै है ?
 कयूँ अक भगोड़ै खातिर यूँ,
 जिंदगानी दाव लगावै है ? ॥७३४॥

खिलजी ! इक साँचो राजपूत,
 जद बचनों में बँध ज्यावै है ।
 अपणा'र पराया नी देखै,
 बचनों पर ज्यान लुटावै है ॥७३५॥

हम्मीर ! छोड़ दे मोमदस्या,
 मत राखै चोर परायो यूँ ।
 बदलै में चाए माल-मुलक,
 धाप'र लेले मन चायो तूँ ॥७३६॥

तू राग अक ही निज मुँह स्यूँ ,
 मत बारम्बार रटै खिलजी।
 दिल्ली देणी करदे तो भी,
 ओ सौदो नहीं पटै, खिलजी ।।७३७।।

हम्मीर ! जोस में खोय होस,
 मत बाँधै झूठी पाळ इयाँ।
 करकै ठाडों स्यूँ ठसक बोल,
 क्यूँ न्यूँत र'यो है काळ इयाँ ।।७३८।।

गढ रणत भँवर री घाटी री,
 माटी रो चंदण सीस चढा।
 जो मिलै मौत स्यूँ नित्त गळै,
 कद काळ सकै हौंसलो डिगा ।।७३९।।

हम्मीर ! छोड ओ झोड़ मान,
 दिल्ली स्यूँ नातो तोड़ मताँ।
 झूठी 'मरोड़' में तण्यो खड्यो,
 मूँछ्याँ नै घणी मरोड़ मताँ ।।७४०।।

खिलजी ! मरोड़ निज देय छोड़
 म्हे बीं माई का लाल नहीं।
 चाए जो होज्या लौटाऊँ,
 सरणागत नै हर हाल नहीं ।।७४१।।

हूँ सहन्साह दिल्ली पतिस्याह,
 जे अपनी पर आज्याऊँ मैं।
 कर तनै पस्त मैं करूँ ध्वस्त,
 गढ़ रणतमँवर जद चाऊँ मैं। ॥७४२॥

ऊँचो गढ़ रणतमँवर खिलजी !
 खाला को बाड़ो थोड़ो है।
 ई स्यूँ दिल्ली सुलतान कई,
 टकराय खोपड़ो फोड़्यो है। ॥७४३॥

हम्मीर ! चला समसीर जंग,
 रख दिया चीर मैं मट अनेक।
 तूँ किसे खेत री मूळी है ?
 बस है छोटो—सो राव अेक। ॥७४४॥

कुण कितणै पाणी में खिलजी !
 ई रण में बेरो पड़ ज्यासी।
 तूँ ऊँट पहाड़ी रै नीचै,
 आवण तो दे भ्रम कढ़ ज्यासी। ॥७४५॥

हम्मीर ! जुद्ध दिल्ली विरुद्ध !
 क्यूँ नहीं मौत स्यूँ डर र्यो है ?
 तूँ होय'र मछली बैर बता,
 क्यूँ मगरमच्छ स्यूँ कर र्यो है ? ॥७४६॥

आँ थोथी बातों में तेरी,
कोनी खिलजी ! कुछ तंत घणो ।
आ सच्चाई जग जाहिर है,
थोथळो चणो बाजंत घणो ॥७४७॥

जद मोमदस्या नैं पतो पड़यो,
खुद खिलजी रण करणै तौई ।
आग्यो है दिल्ली स्यूँ चला'र,
बो मारण अर मरणै तौई ॥७४८॥

तो मौको चोखो देख वीर,
हम्मीर — कचेड़ी में आयो ।
आदाब बजा हो गयो खड़यो,
आँखड़ल्याँ पाणी भर ल्यायो ॥७४९॥

हम्मीर क'यो— आ मोमदस्या !
के बात है'र क्यूँ आयो है ?
आँखड़ल्याँ नम क्यूँ हुई बोल !
कुण सो गम तनैं सतायो है ?७५०॥

जद बोल्यो बो— हे धीर—वीर,
सरणागत रच्छक महाराज !
थानैं विचार मेरै मन रा,
करणो चाऊँ हूँ अरज आज ॥७५१॥

हे महाबली ! अब ओ बिनास,
मेरै स्यूँ देख्यो नीं जावै ।
गढ रणतभँवर हालात देख,
आँख्याँ में आँसूँ छळक्यावै ।।७५२।।

इक मेरी 'ज्याँ' खातिर कितणी,
है गई ज्यान रणधीराँ री ।
देखी नीं जावै मेरै स्यूँ,
अब और मौत आँ वीराँ री ।।७५३।।

रणवीर बाँकुड़ा राजपूत,
हो र'या खेत मेरै तौई ।
अर, मैं बैढ्यो — बैढ्यो देखूँ,
घर में इक कायर री नौई ।।७५४।।

अैयाँ कै जीणै स्यूँ तो है,
चोखो मेरो यूँ मरज्याणो ।
लाणत है म्हैलों में बैढ्यो,
सुख स्यूँ मेरो पीणो — खाणो ।।७५५।।

ई तौई थाँ स्यूँ बिन्ती है,
मन्नै भी रण में जाबादयो ।
आँ वीराँ सागै जंग माँय,
निज रण कौसळ दिखलाबादयो ।।७५६।।

है कसम खुदा री रण मोंई,
 मैं जाय'र जंग मचाऊँगो।
 जद तक मेरी ज्यों में ज्यों है,
 मैं पीठ नहीं दिखलाऊँगो। ॥७५७॥

मैं भी पठाण रो जायो हूँ,
 मैं भी रण लड़णो चाऊँ हूँ।
 अर वीर राजपूताँ सागै,
 खिलजी स्यूँ भिड़णो चाऊँ हूँ। ॥७५८॥

हे महाराज हम्मीर देव !
 थारै चरणों में सीस झुका।
 थाँ स्यूँ रण जाणै री आज्ञा,
 लेवण आयो है मोमदस्या। ॥७५९॥

जे नहीं इजाजत बखसोगा,
 मैं सरण छोड़कै चल द्यूँगो।
 खिलजी रै खेमैं में जाय'र,
 खुद आत्म-समर्पण कर द्यूँगो। ॥७६०॥

ओ तो कोई इन्साफ नहीं,
 सरणागत जुद्ध न करण सकै।
 रणभौम मोंय लड़तो-लडतो,
 वीरों री ज्यूँ नीं मरण सकै। ॥७६१॥

है बात खूब मरज्याणै री,
मेरै तरकस में तीर नहीं।
होय'र पठाण रणनीम मौंय,
मैं चला सबूँ समसीर नहीं। ॥७६२॥

सरणागत होणै रो मतालव,
ओ नहीं'क मैं हूँ वीर नहीं।
पूरी टिलजी सेना मौंई,
मुझसो कोई रणवीर नहीं। ॥७६३॥

आ नहीं बताई है' कोरी,
राज कसम खुदा री कै'रयो हूँ।
बरा हुकम आय से पावन री,
मैं हनाजार में कै'रयो हूँ। ॥७६४॥

फेरुँ मन में सोची आखिर,
 सरणागत तो सरणागत है।
 ई री सहायता लेऊँ तो,
 हम्मीर — आण नैं लाणत है । ॥७६७॥

यूँ सोच विचार हुया बदली,
 अर झट सूत्योड़ो—सो जाग्यो।
 जद पास बिठा मोमदस्या नैं,
 धीरज स्युँ समझावण लाग्यो । ॥७६८॥

के बात करै है मोमदस्या !
 म्हे राजपूत हाँ मरज्यास्याँ।
 निज बचनाँ तौई इकबर तो,
 म्हे महाकाळ स्युँ भिड़ज्यास्याँ । ॥७६९॥

रजपूताँ रै रैकारै री,
 गाळी होवै मोमदस्या सुण !
 जद म्हे म्हारी पर आज्यावाँ,
 तो म्हानैं रोक सकै है कुण ? । ॥७७०॥

तूँ पड़कै म्हारी चिंत्या में,
 बेकार दूबळो मत होवै।
 तू तो महलों में जाय'र सो,
 घरहाळी बाटडली जोवै । ॥७७१॥

अब तो सवाल है मूंछ्याँ रो,
अब बात आण पर अड़गी है।
बाजी तो बाजी होवै है।
पड़गी तो भारी पड़गी है। ॥७७२॥

अब खबरदार ! जे बात करी,
तूँ छोड़ सरण यूँ जाणै री।
अब तेरी ज्यान गई है बण,
इज्जत चौहाण घराणै री। ॥७७३॥

खिलजी स्यूँ तेरी रिच्छ्या रो,
है प्रण हम्मीर हठिल्लै रो।
मत भूल कि तूँ सरणागत है,
गढ रणतभँवर रै किल्लै रो। ॥७७४॥

द्रिढ होय जीवण मूल्य जीरा काळ स्यूँ भी नीं डरै।
होवै है पत्थर री लकीर जुवान देकै न टरै॥
चौहाण कुळ रै माँय तोड़ी आण कोई वीर कद ?
तज देय सरणागत्त कैयौं यो हठी हम्मीर जद ? ७७५॥

तीसरो जुद्ध

ऊँचै परकोटै खड्यो-खड्यो,
हम्मीर निजर दौड़ार्यो हो।
नीचै खिलजी रण जीतण री,
अपणी कुछ जुगत भिड़ार्यो हो॥७७६॥

बैयाँ तो ई रण चौपड रा,
दोनों ई चतुर खिलाड़ी हा।
पण राजपूत जद ताणी तो,
जवनों पर पड़र्या भारी हा॥७७७॥

पण जुद्ध तीसरो ओ थोड़ो,
ज्यादा न्यारो - निरवाळो हो।
ई रण में सुलतानें दिल्ली,
खुद आकै मांड्यो पाळो हो॥७७८॥

बाँ दिनों नाम खिलजी स्यूँ सब,
जोधा थर्राया करता हा।
रणधीर कई चोखा-चोखा,
भय बीं स्यूँ खाया करता हा॥७७९॥

बो सुलतानें दिल्ली खिलजी,
गढ़ रणतभँवर चढ़ आयो हो।
तो भी मन मॉहीं रत्ती भर,
हम्मीर नहीं घबरायो हो॥७८०॥

उल्टो गढ़ रै कंगूरॉ पर,
झंडा सूप¹रा टँगाय²र बो।
'हम्मीर-हेकड़ी' रो पळको,
बी नैं मान्यो दिखळाय³र बो॥७८१॥

गढ़ पर लटकंता सूप धज्ज,
सीधो अहसास करार्या हा।
खिलजी रै डर स्यू तिल भर भी,
रजपूत नहीं भय खार्या हा॥७८२॥

के निडर मिनख स्यू अबकाळै,
पाळो पड़ियो है या अल्लाह !
खीजंतो-सो मन हीं मन में,
आ सोच मलीन हुयो पतिसाह॥७८३॥

ई हेकड़ स्यू दुसमणी ठान,
के हासिल कर लेसी, खिलजी।
ओ लड़तो-लड़तो मर ज्यासी,
या तनै मार देसी, खिलजी॥७८४॥

ई स्यूँ चोखो है जियौ—तियाँ,
 ई नैं अब मीत बणायो जा।
 ई हठी मिनख नैं उकसाकै,
 हर कीमत पर ललचायो जा ॥७८५॥

आ ठान जणा मन मॉय झट्ट,
 मोल्हणदे नैं बुलवायो बो।
 वीं नैं सब भाव बता मन रा,
 हम्मीर कनै भिजवायो बो ॥७८६॥

बो मोल्हण भाट बादस्या रै,
 मुँह लाग्योड़ो इक पायक हो।
 अपणै स्वामी रो साँचै मन,
 बिसवासपात्र हो, लायक हो ॥७८७॥

रणथंभ आयकै मोल्हण जद,
 हम्मीर देव स्यूँ बतळायो।
 मकसद निज आणै रो बीं नैं,
 विसतार सहित सौ समझायो ॥७८८॥

बोल्यो— राजन ! मैं मोल्हणदे,
 आयो हूँ खिलजी दूत बण'र।
 मेरै स्वामी री आज्ञा स्यूँ,
 आयो हूँ मैं रणथंभ चल'र ॥७८९॥

सुलतान अलाउद्दीन निरो,
गुण और गुणी रो ग्राही है।
बीं नैं दिल री गहराई तक,
दुसमणी थारली भायी है ॥७६०॥

बो है पक्को जौहरी खास,
हीरै री कीमत जाणै है।
स्वामी मेरो चोखै - न्याऊ,
माणस नैं खूब पिछाणै है ॥७६१॥

जद ही तो बो थारै ऊपर,
होर्यो है खुस बेहदद आज।
सायद कुछ ज्यादा ई आग्यो,
बीं नैं पसंद थारो मिजाज ॥७६२॥

हो फिदा वीरता पर थारी,
थारै स्यू हाथ मिलाणै री।
इच्छ्या राखै है निज मन में,
मितरता आज बढ़ाणै री ॥७६३॥

ई रै बदले थे जो चावो,
बो सब देवण नैं राजी है।
आगै अब सारी की सारी,
थारै हाथों में बाजी है ॥७६४॥

ई विसय माँय थोड़ो-बो'ळो,
मै समझ जठै तक पार्यो हूँ ।
निज मति अनुसार राय अपणी,
विन लाग - लपेट बतार्यो हूँ ॥७६५॥

खिलजी रो ओ प्रस्ताव बियाँ,
जम्माँ ई पोचो तो कोनीं ।
आगै जाय'र भी बैयाँ ओ
घाटै रो सोदो तो कोनी ॥७६६॥

यो आज सरजर्मी पर अपणी,
इक हस्ती जानी - मानी है ।
इक दिन होवण हाळो पूरै,
हिन्दूसथान रो स्वामी है ॥७६७॥

ई ताई बीं स्यूँ मेळजोळ,
हर भौत सदाँ हितकारी है ।
यो खुद चला'र आ चार्यो है,
आ बात और भी भारी है ॥७६८॥

मेरी मानो तो थे भी अब,
ई जिद पर ज्यादा अडो मताँ ।
बीं मोमदस्या अर खिलजी रै,
झगडै में झूठा पडो मताँ ॥७६९॥

लोगों रै झगड़ै में पड़कै,
 क्यूँ निज रो चैन गँवार्या हो।
 अपणी ई हठ रो इसड़ो भी,
 के मोटो लाभ कमार्या हो॥८००॥

अब छोडो सब अर खिलजी स्यूँ,
 मिलकै जीवण भर मोज करो।
 वरसंती साही किरपा रो,
 ई गढ में वैठ्या भोग करो॥८०१॥

बीं मोमदस्या रै बदलै में,
 जे हुवै 'मॉंग' कोई थारी।
 ल्यो मॉंग वेधड़क दिल्ली स्यूँ,
 डटकै भारी स्यूँ भी भारी॥८०२॥

अर मेरै स्वामी सागै जे,
 मन हुवै मानतो थारो तो।
 जल्दी स्यूँ अब्ब बणा ही ल्यो,
 रिस्तो भी कोई प्यारो-सो॥८०३॥

रुकज्या मोल्हणदे ! खबरदार
 जे आगै कुछ भी बोल्यो तो।
 जुब्बान खींचली जावैली,
 जे अब तू मुंडो खोल्यो तो॥८०४॥

कर बंद थारली भाटगिरी,
 अर दूत — धरम री हृद में रै।
 कहलाय'र जो भेज्यो खिलजी
 तूँ मुख स्यूँ बस उतणो हीं कै ॥८०५॥

बण रायचंद मन में ज्यादा,
 यूँ मन चायो मत भौंख अठै।
 रणथंम धणी स्यूँ बतळातो,
 अपणी वाणी नैं जौंच अठै ॥८०६॥

नुकसाण — नफो कद राजपूत,
 सोचै है जिद पर आयोड़ो।
 कद झुकै आण पर अड़्यौं फेर,
 कोई रजपूतण जायोड़ो ॥८०७॥

बैयाँ भी मन्नै तो तेरो,
 लाग्यो सारो ही सोच गळत।
 इक सौंप नेवलै रै माँई,
 कद निभी दोसती आज तलक ॥८०८॥

फेरुँ भी खिलजी मेरै पर,
 होर्यो है इतणो म्हैरबान।
 तो बणै धरम है मेरो भी,
 चाहत पर बीं री धरुँ ध्यान ॥८०९॥

बो आँख मीच मेरै पर जद,
इतणो विसवास जतार्यो है।
अर बिनों सरत कोई मन्नै,
जो मागूँ देणो चार्यो है॥८१०॥

जद मै भी इसडै दाता स्यूँ,
कुछ भी पाणै स्यूँ क्यूँ चूकूँ ?
घर वैढ्यो गंगा आ'गी है,
तो अब न्हाणै स्यूँ क्यूँ चूकूँ ? ८११॥

तूँ जा अर खिलजी नैं कै'दे,
आँ रुळ बातों मे कस कोनी।
हम्मीर कदे भी निज पथ स्यूँ,
होवणियों टस स्यूँ मस कोनी॥८१२॥

अर जे बीनै सचमुच ही आ,
दातारी फोड़ा घालै है।
मेरै पर किरपा करणै री,
ज्यादा मरोड़ ई चालै है॥८१३॥

जद मै चाऊँगो खिलजी अब,
मेरै स्यूँ दो-दो हाथ करै।
यो जुद्ध करण नै आयो है,
तो सिरफ जुद्ध री यात करै॥८१४॥

या पूँछ दवाकै भाग पडै,
पाछो अव दिल्ली कानी यो।
पण दूत भेज नित अठै नही,
अपमान करै सुलतानीं रो॥८१५॥

तूँ सोच होवणो है के अै,
संधी - सदेस भिजाणै स्यूँ।
यूँ रोज-रोज ओ 'रोज' रोय,
रणथंभ दूत पूगाणै स्यूँ॥८१६॥

अव तो मँडग्यो ओ जंग जिको,
होय'र रै'सी टळणो कोनी।
ई रो परिणाम सुनिसचित है,
या मैं कोनीं या वो कोनीं॥८१७॥

आ यात जाणतों सेती भी,
मैं चाऊँ हूँ वस अेक बार।
मेरी आमी - सामीं भिडत,
होज्यावै खिलजी स्यूँ जमार॥८१८॥

वस मोल्हणदे ! मेरी तो आ,
इतणी-सी ही अभिलासा है।
जो नवकी पूरी होवैली,
मन्नै खिलजी स्यूँ आसा है॥८१९॥

आखिर मैं भी तो देखूँ बो,
खिलजी कितनै पाणी में है।
तूँ बयाँ करी है अभी - अभी
दम कितणो बीं क्होणी में है ॥८२०॥

हम्मीर देव रो ओ उत्तर,
खिलजी रै आयो दाय नहीं।
बीं महाहठी रै आगै पण,
चात्यो कोई भी दाव नहीं ॥८२१॥

जद बो अपणी सारी सेना,
रण छेत्र माँय फैला'दी ही।
अर रणतभेवर गढ री ऊँची,
दीवारों स्यूँ टकरा'दी ही ॥८२२॥

ही बाँ दीवारों सटी बठै,
लंबी-चौड़ी-ऊँडी खाई।
बढती - बढती साही सेना,
बीं खाई माँय उत्तर आई ॥८२३॥

आ ही तो चावै हो हमीर,
कद सेना खाई तक आवै।
तो चाणचुकै ही ऊपर स्यूँ,
रिच्छ्या रण सरु कर्यो जावै ॥८२४॥

जद देख लियो अब मौको है,
 दुसमण फँसग्यो है चक्कर में।
 मुळकंतै मन हम्मीर देव,
 ली वणा योजना पळ भर में ॥८२५॥

अर जद आदेस कर्यो जारी,
 रिच्छ्या रण सरु कर्यो जावै।
 गढ रो कंगूरो — कंगूरो,
 सैनिक दळ भेज भर्यो जावै ॥८२६॥

सैनिक तो पैल्याँ स्थूँ ई हा,
 रण करणै सगळा खड्ग्या त्यार।
 बैरी मारण रो चाव लियाँ,
 करस्या हा कद स्थूँ इन्तजार ॥८२७॥

संभाळंता प्रक्षेपणास्त्र,
 अर करकै धनुस — बाण धारण।
 परकोटै रै कंगूराँ पर,
 चढग्या झट दुसमण नै मारण ॥८२८॥

जद अेक साथ ही चल्या बाण,
 प्रक्षेपणास्त्र छूट्या प्रचंड।
 फँकण लाग्या राब उठा-उठा,
 भारी-भारी राा सिला खंड ॥८२९॥

भट्टी पर चढी कडायाँ स्यूँ,
कुछ लेय उबळतो तेल जणा।
ऊँचै गढ रै कंगूरौ स्यूँ,
जवनों पर दियो उडेळ जणा॥८३०॥

तो हा-हाकार मघण लागी,
खिलजी री सेना रै माँहीं।
ई जोरदार हमलै स्यूँ जद
चौ-तरफ मची त्राही-त्राही॥८३१॥

हज्जारुँ जोधा झुळस-झुळस,
यूँ गरम तेल स्यूँ खेत हुया।
हज्जारुँ सिला - खंड नीचै,
दबग्या अर मटियामेट हुया॥८३२॥

हज्जारुँ तीर चल्या सागै,
हज्जारौँ रा लेगया प्राण।
कुछ बच्या खुच्या घायल जोधा,
भाग्या पाछा ले बचा ज्यान॥८३३॥

ई जोरदार टक्कर स्यूँ तद,
खिलजी निज सेना सँग हटकै।
ओजूँ स्यूँ हमलो करणै री,
झट तयारी करण लग्यो डटकै॥८३४॥

कुछ दिन तौई रण बंद र'यो,
जद गरमीं री रुत आण लगी।
आमों पर मींजर फूट पड़ी,
काळी कोयल कूंकाण लगी॥८३५॥

'लू' चालण लागी रात'र दिन,
तपती चट्टाणाँ भभक उठी।
अर सारी की सारी घाट्योँ,
भीसण गरमीं में धधक उठी॥८३६॥

सुळगंतै सूरज री किरणों,
अंगार लगी बरसाण जणा।
रणथंभ तळहटी माँय बस्यो,
हर जीव लग्यो घबराण जणा॥८३७॥

साही सेना री झुळस गई,
तपती दोपैरी में काया।
मरहम-पट्टी रो काम कर्यो,
तद बिरछों री सीतळ छाया॥८३८॥

ओ गढ न जीत्यो जाय सोच'र जवन घबराणै लग्या।
रण जीत जद रजपूत निज मन माँय हरखाणै लग्या॥
रणथंभनाथ हम्मीर नैं जद जंग स्यूँ फुरसत मिली।
मन माँय जद इच्छ्या धणी रै हित मनोरंजन जगी॥८३९॥

नरतकी धारादे री कथा

हम्मीर भारती संस्कृती'र,
साहित्य, कळा रो हामीं हो।
सामिल बीं रै नवरतनाँ में,
कविवर बिजयादित नामीं हो ॥८४०॥

जिन्दादिल माणस, अति-उदार,
मालिक ऊजळै चरित रो हो।
बो घणो पारखी अर प्रेमी,
मैफिल संगीत-निरत रो हो ॥८४१॥

खिलजी नै रण मॉई खदेड,
जद राजपूत फुरसत पाई।
उत्साहित मन हम्मीर जणा,
भारी इक मैफिल जुड़वाई ॥८४२॥

ई मैफिल में मोमदस्या भी,
 आयो हो केहब्रू सागै।
 अर, वीरमदे भी बैढ्यो हो,
 म्हामंत्री रणमल रै आगै॥८४३॥

जाजो, सेनापति रतीपाल,
 कवि बिजयादित परमार सभी।
 आया हा ई मैफिल मॉई,
 जद गढ रा ओ'दैदार सभी॥८४४॥

कुछ खास घणौ मानीता-जण,
 हा सभा मॉय बुलवायोडा।
 साहूकाराँ - सेठाँ नैं भी,
 हा आदर सहित बिठायोडा॥८४५॥

ओ जळसो जुद्ध विजय रो हो,
 अवसर हो खुसियाँ जोवण रो।
 सब किलै वासियाँ नैं ई में,
 न्यूँतो हो सामिल होवण रो॥८४६॥

जद तपती दोपारी बीती,
 अंबर में सूरज ढळण लग्यो।
 तो गढ रै लोग-लुगायाँ स्यूँ,
 मैदान खचाखच भरण लग्यो॥८४७॥

ई जसन मॉय नैं निरत करण,
 धारादे गई युलाई ही।
 जद नाच देखणै धारा रो,
 बा भारी भीड़ जुड़्याई ही॥८४८॥

रण मे जूझयोडा लोगवाग,
 ओ मौको पाय मनोरंजन।
 झपदेई भेळा होग्या हा,
 कुछ करण आपरो हळको मन॥८४९॥

बा राज - नरतकी धारादे,
 ही निरत करण में निपुण घणी।
 बी नैं जद निरत करण तौई,
 दीन्हीं आज्ञा रणथंम घणी॥८५०॥

झट साजिन्दा कस लिया साज,
 ढोलक - मिरदंग बजण लागी।
 सारंगी छेडी तान मधुर,
 धारादे निरत करण लागी॥८५१॥

जद लटका-झटका करती बा,
 पंडाल मॉय गजबण नाची।
 तो झूम उठ्या दरसक सारा,
 अर ताळ्यो पर ताळी बाजी॥८५२॥

बळ खाती घूमर घाल-घाल,
धारादे निरत दिखाण लगी।
लुळती कम्मर नैं निरख-निरख,
अपछरा इन्द्र सरमाण लगी॥८५३॥

यूँ निरत करंती धारादे,
तद मंच छोड आगै बढगी।
अर चमकंती बिजळी-सी झट,
गढ रै परकोटाँ जा चढगी॥८५४॥

जीं जगों चढी परकोटै पर,
धारादे नाच दिखा'री ही।
साही लसकर स्यूँ खिलजी नैं,
तद साफ निजर बा आ'री ही॥८५५॥

जद बीं नाचती नरतकी री,
छम-छम-छम छमकंती पायल।
खेमैं में बैठे खिलजी रै,
हीए नैं करगी ही घायल॥८५६॥

कुछ . जाणबूझकै धारादे,
खिलजी नैं नाच दिखा'री ही।
निज हाव-भाव स्यूँ मुळक-मुळक,
दिल्ली सुलतान रिझा'री ही॥८५७॥

जद अस्त होंवतै सूरज री,
धारा रै तन पर पड़ी किरण।
ओ दिरस देखकै खिलजी रो,
हो गयो काळजो झरण-झरण॥८५८॥

केसरिया-काया, चंद्रमुखी,
चंचल-चितवन अंदाज-अजब।
धारा रो रूप निरख खिलजी,
भेड़ लूँ निकळ्यो अल्लाह गजब॥८५९॥

है नार धरा री आ कोई,
गा परी सुरग स्थूँ उतरि है।
गा खुदा ! हकीकत भी है आ,
गा कोई सुपन सुन्दरी है॥८६०॥

मन भगर हुगो मोहित जद यूँ,
बी कळी नाचती-खिलती पर।
निजरोँ हीं निजरोँ मॉय दियो,
झट प्रणय इसारो खिलजी कर॥८६१॥

तद जाणै बीं मनमोजण रै,
के मन में आई चाणचुकै।
जा चढी फुदळती कंगूरोँ,
नाचंती जुलु॥८६२॥

अर निजर मिलाकै खिलजी स्यूँ,
 अपणा नितंब मटकाण लगी।
 लहँगै री लावण नचा-नचा,
 गोरी पीडळ्याँ दिखाण लगी॥८६३॥

झैरीळी काळी नागण-सी,
 भर क्रोध माँय फुँफकाण लगी।
 अर बार-बार पग री ओडी,
 खिलजी नै इयाँ दिखाण लगी॥८६४॥

जाणै वा कै'ती होवै में,
 इसड़ा आसिक मसतान कई।
 ओडी रै नीचै राख्या है,
 तुझ-सा दिल्ली सुलतान कई॥८६५॥

अपमान नाच में खुद रो नीं,
 बरदास कर सकयो जद, खिलजी।
 गुस्सै में भर पूछ्यो अपणै,
 सेना नायक नै तद, खिलजी॥८६६॥

के साही सेना में कोई,
 औसो है तीरन्दाज वीर ?
 नरतकी नाचती ई नै जो,
 दै छेद अठै स्यूँ मार तीर॥८६७॥

निज अेडी दिखा-दिखा मेरो,
अपमान कर्यो है बा अनंत।
नादान नरतकी होयर आ,
सुलताने दिल्ली पर हँसंत ? ८६८ ॥

सेनापति बोल्यो- जहाँपनाह!
ऐसो तो तीरन्दाज अेक।
साही बंदीग्रह में कैदी,
है उड्डणसिंह ही आज अेक ॥ ८६९ ॥

बो ई नाचती नरतकी नै,
पल भर में मार गिरा देसी।
मरणो ही पड़सी बी नै जद,
उड्डणसिंह तीर चला देसी ॥ ८७० ॥

कर कैद मुक्त उड्डणसिंह नै,
जद पास बुलायो झट, खिलजी।
अर सरत सहित बी नै अपणो,
आदेस सुणायो झट, खिलजी ॥ ८७१ ॥

बोल्यो- रै उड्डणसिंह ! कोई,
तू तेरी आज दिखाय कळा।
अर ई नाचती नरतकी नै,
दे मार गिरा निज तीर चला ॥ ८७२ ॥

मैं सदाँ-सदाँ रै लिए तनै,
जद मुक्त कैद स्यूँ कर देस्यूँ।
अर तेरै सिर पर ताज जणा,
सूबेदारी रो धर देस्यूँ॥८७३॥

आदेस मानकै खिलजी रो,
उड़डणसिंह मार्यो अेक तीर।
कंगूराँ निरत करंती बीं,
धारा री छाती गयो चीर॥८७४॥

गिर पड़ी धरण पर धारादे,
म्रित होय'र जद बीं मैफिल में।
ई चाणचुकै री घटना स्यूँ,
छागयो सोक हर इक दिल में॥८७५॥

ई सरमनाक हमलै नै नीं,
बरदास कर सक्यो मोमदस्या।
गुस्तै में धनुस उठा बोल्यो,
हम्मीरदेव रै सामीं जा॥८७६॥

म्हाराज ! इजाजत बखसो अब,
थे मन्नै तीर चलाणै री।
ई धारा रै 'खूँ' रै ददळै,
खिलजी नै मार गिराणै री॥८७७॥

मारैगो तीर पठाण जणा,
 बो खिलजी बच नीं पावैगो।
 ओ तीर म्हारलो खिलजी रा,
 बण काळ प्राण ले ज्यावैगो ॥८७८॥

जीं तरियाँ हमलो कर खिलजी,
 निरदोस नरतकी मारी है।
 ई मोमदस्या रै हाथों अव,
 वीं रै मारै रै मारी है ॥८७९॥

खुद पहल करी है बो चला'र,
 उत्तर तो देणो हीं पड़सी।
 धारादेवी री हत्या रो,
 बदळो तो लेणो हीं पड़सी ॥८८०॥

यूँ कहकै वीर अधीर हुयो,
 मन में मंसूबो बणा लियो।
 आज्ञा हम्मीर लिए बिन हीं,
 झट तीर धनुस पर चढा लियो ॥८८१॥

फिर साध निसाणो धनुस खींच,
 मोमदस्या तीर चलाण लग्यो।
 तो झट हम्मीर बठै आकै,
 मोमदस्या नैं समझाण लग्यो ॥८८२॥

रुकज्या मोमदस्या ! मान कु'यो,
 ओ काम नहीं जायज तेरो।
 मत भूल कि सुलतानें दिल्ली,
 बस है सिकार खाली मेरो ॥८८३॥

तूँ लक्ष्य भेद में निपुण निरो,
 बळसाली-कुसळ धनुर्धर है।
 योग्यता तेरली पर भी सुण !
 सक नहीं मनै रत्ती भर है ॥८८४॥

मैं आ भी खूब समझर्यो हूँ ,
 जे तूँ ओ तीर चला देसी।
 तो तीर थारलो नक्की ही,
 खिलजी नैं मार गिरा देसी ॥८८५॥

जद खिलजी ही मरज्यासी तो,
 मैं किण स्यूँ बोल लड्डूँलो तद।
 सौ मजो किरकरो होज्यालो,
 मैं किण स्यूँ जुद्ध करूँलो जद ॥८८६॥

तूँ धनुस चढा ही लियो जणा,
 बीं उड्डणसिँह री छाती में।
 दे भार खींचकै मोमदस्या !
 बीं कायर दुस्ट'र पापी नैं ॥८८७॥

हुक्कम हमीर रो मिलताँ ई,
मोमदस्या मार्यो अेक तीर।
जो उड्डणसिंह री छाती स्यूँ ,
टकराय गयो पळ माँय चीर ॥८८८॥

बीं कैदी उड्डणसिंह स्यूँ कुछ,
दूरी पर खिलजी बैठ्यो हो।
बो डर को मार्यो भाज जणा,
निज बेगम स्यूँ जा चैठ्यो हो ॥८८९॥

बा बेगम 'चिमना' घणी चतुर,
सुन्दर स्याणी अर लायक ही।
हर जुद्ध माँय बा सदा र'यी,
खिलजी री खास सहायक ही ॥८९०॥

ई घटनों पर कर मनन घणो,
बा बोली— आलमगीर आज।
बच गया आप पण मत समझो,
ई नैं अपणी तकदीर आप ॥८९१॥

ओ तो बो मोमदस्याह कदे,
जो नमक थारलो खायो है।
बो नमक आज बण ढाल अठै,
मौकै पर आडो आयो है ॥८९२॥

ई रो मतलब ओ कोनीं थे,
 संपूर्ण सुरच्छित हो अब भी।
 वो दूजो तीर चलाय ज्यान,
 ले सकै आपरी है कद भी ॥८६३॥

ई ताँई मेरी मानो तो,
 ओ जुद्ध आप अब बंद करो।
 अर दिल्ली जाय'र आप जरा,
 आराम बठै दिन चंद करो ॥८६४॥

ओ जिद चढियोड़ो राजपूत,
 सहजाँ काबू नी आवैलो।
 ओ साही सेना नैं जाणै,
 कितणाँ दिन नाच नचावैलो ॥८६५॥

कितणी सेना मरसी-खपसी,
 अब और अठै ई गढ ताँई ?
 रैसी सूनी सुलतान बिनाँ,
 दिल्ली री गद्दी कद ताँई ॥८६६॥

ऊँझीनैं दिल्ली स्यूँ भी कुछ,
 समचार नहीं सुम आर्या है।
 अर गैर हाजरी में थारी,
 सिर बोळा जणा उठार्या है ॥८६७॥

खिलजी योल्हो— सुण बेगम औ,
 बाताँ सगळी सच है तेरी।
 पण ई गढ नै ढाणो अब तो,
 होगी है मजबूरी मेरी॥८६८॥

तूँ सोच बिनाँ ओ गढ जीत्याँ,
 में लौट अठै स्यूँ जाऊँलो।
 कीं मुँह स्यूँ पद सुलतानी रो
 रुतबो कायम रख पाऊँलो?॥८६९॥

जग कै'गो कुणसो तीर बडो,
 रणथंभ जाय में मारयायो।
 दिल्ली पतिसाह होय'र भी में,
 इक राजपूत स्यूँ हारयायो॥८७०॥

आ हार मनैँ इतिहास माँय,
 इज्जत स्यूँ भी न मरण देगी।
 कायर हारयोड़ा नाकाबिल,
 सुलतानाँ माँय सरण देगी॥८७१॥

ई खातिर में तो नहीं कठै,
 जाणो अब बिन ओ गढ ढाए।
 ई रै बदलै बा दिल्ली भी,
 हाथाँ स्यूँ जाय निकळ चाए॥८७२॥

सिर देय ऊँखळी में बेगम !
 अब मूसळ स्यूँ के डरणो है ?
 अब तो ओ जुघ जीतण री जिद,
 खिलजी नैं जीणो मरणो है ॥६०३॥

बैयाँ ई जुघ नैं जल्दी ही,
 में जीत तनैं दिखलाऊँलो।
 बळ स्यूँ नी चाल्यो काम अगर,
 तो छळ स्यूँ काम पटाऊँलो ॥६०४॥

हाल तो म्हारली तरकस में,
 है तीर कई नुगरा-पाजी।
 बाँ नैं चला'र में कई बार,
 जीती है हार्योड़ी बाजी ॥६०५॥

तूँ देख लिए आ बाजी भी,
 खिलजी ही इक दिन मारैलो।
 सुलतान अलाउद्दीन कदै,
 नाँ हार्यो है, नाँ हारैलो ॥६०६॥

में ई हम्मीर हठी नैं भी,
 नक्की ही धूळ चटाऊँलो।
 बीं री बेटी देवळदे स्यूँ,
 तेरी चाकरी कराऊँलो ॥६०७॥

लख लक्षभेद में निपुण जणा,
मोमदस्या री तीरंदाजी।
चौ-तरफाँ खिलजी खेमै में,
घणघोर उदासी-सी छागी ॥६०८॥

ई घटना स्युँ भयभीत जणा,
बो झट अपणा तंबू-डेरा।
उखड़ाय बठै स्युँ बहुत घणा,
किल्लै स्युँ दूर लगा गेर्या ॥६०९॥

बो डेरो गयो उखाड़्यो जद,
तो दंग हुया रजपूत घणाँ।
देख'र करियोड़ी ल्हुक-छिपकै,
बीं दुसमण री करतूत जणाँ ॥६१०॥

हद बीं डेरै स्युँ सटी बठै,
घाटी इक ऊँडी-गैरी ही।
खिलजी बीं नै लकड़्याँ स्युँ अर,
माटी स्युँ भरवा गेरी ही ॥६११॥

यूँ सुप्रसिद्ध रिण-घाटी बा,
गैलो बणगी ही सागीड़ो।
रणथंम बुर्ज तक पूग सहज,
खिलजी ताँई रणबाजी रो ॥६१२॥

पण देवजोग स्यूँ उणी दिनों,
 बरखा मँडगी बेमौसम की।
 घमसाण मचाती गरज—गरज,
 घाट्यों पर बरस पड़ी जमकी ॥६९३॥

जद बगतो खाळो पाणी रो,
 रिण री घाटी सामीं आयो।
 अर खिलजी रै बाँध्योड़ै बीं,
 माटी रै पुळ नै जा ढायो ॥६९४॥

यूँ अक दिन में रात-दिन रो अम कर्षोड़ो बह गयो।
 बण मूक दरसक सिरफ खिलजी हाथ मळतो रह गयो॥
 बण ढाल जद रिच्छ्या मिनख री खुद करै भगवान ही।
 सो के बिगाड़ै सत्रु कोई चंट या बलवान भी ॥६९५॥

चौथो जुद्ध

यूँ घणी बार घेरावंदी,
बीरत रा हमला करकै भी।
खिलजी नीं जीत सक्यो हो रण,
रै'ग्यो मन मोस, मचळकै ही॥६१६॥

गढ रणतभँवर जीतण नै बो,
सरदयॉ स्यूँ पै'ल्यॉ आयो हो।
अर, रुत गरमी री आ'गी पण,
बो किलो जीत नीं पायो हो॥६१७॥

अर इणी बीच विद्रोह सरू,
कर दियो अवध में मंगूखॉ।
अर माँय बुदायूँ माच उठ्यो,
विद्रोह करण नै उम्रूखॉ॥६१८॥

औ दोनूँ सगा भाणजा अर,
 विसवास-पात्र हा खिलजी रा।
 पण मौको पायों हुया सगा,
 सत्ता-स्वारथ में कुण? कीरा ? ६१६ ॥

दिल्ली में हाजीमोलो भी,
 जमकै विद्रोह मचार्यो हो।
 खिलजी री गैर हाजरी में,
 मौकै रो लाभ उठार्यो हो ॥६२०॥

अट्टीनैँ साही सेना में,
 सैनिक हज्जारूँ मरग्या हा।
 अर बच्या-खुचाँ में स्यूँ भी कुछ,
 रण छोड किनारो करग्या हा ॥६२१॥

औ सगळी ही बातों बैयाँ,
 खिलजी रै हक में पोची ही।
 वो कई बार पाछो दिल्ली,
 चल देणै री भी सोची ही ॥६२२॥

पण बिन जीत्यौँ गढ़ रणतभँवर,
 खाली हाथौँ दिल्ली जाणो।
 सुलतानें दिल्ली होय मात,
 इक राजपत स्यूँ यूँ खाणो ॥६२३॥

अर यूँ दुसमण स्यूँ भय खाय'र,
रण माँय पलायण कर ज्याणो।
ई स्यूँ तो चोखो है मेरो,
लड़तौँ-लड़तौँ ही मर ज्याणो॥६२४॥

यूँ सोच विचार हुयो बढळी,
मान्यों कोनीं मन हरजाई।
तद खिलजी दिल्ली स्यूँ ओजूँ,
इक भारी सेना मँगवाई॥६२५॥

गढ जीतण रो संकळप ले'र,
फिर नुवै सिरै स्यूँ अेक बार।
लेय'र अल्ला रो नाम जणा,
जुध करणै तौँई हुयो त्यार॥६२६॥

बा सेना रणतभँवर गढ पर,
आए दिन धावा कर्या घणा।
रण जीतण तौँई रात'र दिन,
सैनिक पच-पचकै मर्या घणा॥६२७॥

फेरूँ भी बो फौलादी गढ,
सहजौँ ई जीत्यो जातो कद ?
खुफिया बतळावण कर खिलजी,
सेनापति अलुगखान स्यूँ जद॥६२८॥

सेना उत्तरादी खाई में,
 सुरंग बणावणै रै ताँई।
 बारूद लगाकै परकोटो,
 गढ रो उडावणै रै ताँई॥६२६॥

भर-भर थेल्याँ बारूद जणा,
 किलमी सेना खाताई में।
 कीड़ी नाळो-सी जाय घुसी,
 सुरसा-सै मुँह री खाई में॥६३०॥

गढ कंगूराँ स्यूँ राजपूत,
 अंगार जणा बरसाण लग्या।
 भर-भर कड़ायाँ गरम तेल,
 पिघळ्योड़ी लाख गिराण लग्या॥६३१॥

जद आग लागगी चमड़ै री,
 बारूद भर्योड़ी थेल्याँ में।
 बळता-भुनता साही सैनिक,
 भाग्या ले ज्यान हथेळ्याँ में॥६३२॥

ई भगदड़ में हज्जारों में,
 खिलजी सेना मरगी-खपगी।
 इक दूजै स्यूँ टकरावन्ती,
 खातावळ में चिंथगी-दबगी॥६३३॥

फिर राजपूत तैयार हुया,
 यूँ सामीं रण करणै ताँई।
 गढ स्यूँ बा'रै आ दुसमण नै,
 मारणै और मरणै ताँई॥६३४॥

बाजी रणभेरी द्वारपाळ,
 गढ रो दरवाजो खोल दियो।
 हम्मीर हठी लेय'र सेना,
 खिलजी पर धावो बोल दियो॥६३५॥

अर कै'ता हर-हर महादेव,
 रणवीर बाँकुड़ा राजपूत।
 भूखै नाहर-सा अक साथ,
 दुसमण ऊपर जा पड़्या टूट॥६३६॥

जयघोस बहादुर वीरों री,
 भूमंडळ में गुंजण लागी।
 ऊँट्टीनै सेना खिलजी भी,
 होकै तैयार लड़ण लागी॥६३७॥

सैनिक स्यूँ सैनिक भिड़ग्या अर,
 हाथी स्यूँ हाथी टकराया।
 तलवारों पर तलवार चली,
 घोड़ों पर घोड़ा दौड़ाया॥६३८॥

अणगिण तलवारों अेक साथ,
रणभौम मॉय अैयाँ दमकी।
जाणै तो दसूँ दिसावाँ में,
मिल अेक साथ बिजळी चिमकी॥६३६॥

चिंघाड़या हाथी अर घोड़ा,
जाणै होवै गरज्या बादळ।
कितणाँ ई सैनिक खेत हुया,
अर कितणा ई होग्या घायल॥६४०॥

गाजर-मूळी ज्यूँ कट्या सीस,
घरती सौणित स्यूँ लाल हुई।
ल्हासॉ नरमुंडाँ री ढेरी,
पग-पग पर जद ततकाळ हुई॥६४१॥

हम्मीर आप रो धनुस उठा,
झट झड़ी लगादी बाणाँ री।
बो देणो चावै हो रण में,
आहूती खिलजी प्राणाँ री॥६४२॥

हुंकार मार सत्रू-दळ पर,
बो महाकाळ सो टूट पड़्यो।
जाणै बकर्याँ रै रेवड़ पर,
भूखो नाहरियो कूद पड़्यो॥६४३॥

भर जोस वीर रणभूमी में,
अरि-दळ संघार कर्यो भारी।
यूँ दो दिन रै ई जंग माँय,
खिलजी री हार हुई भारी॥६४४॥

नव्यै हजार साही सेना,
आ गई काम यूँ छिण माँई।
घाटी ल्हासों स्यूँ सिड़ण लगी,
ई महा भयंकर रण माँई॥६४५॥

जद घायल हो सारा किलमी,
कुरळाण लग्या घाटी माँई।
अर गिरज-कांवळा उड-उडकै,
तद आण लग्या घाटी माँई॥६४६॥

आँतडियाँ खींचण लग्या गिरज,
अर माँस बिखरग्यो पगों-पगों।
ले भुजा खोपडी उडण लग्या,
जद चील-काँवळा जगों-जगों॥६४७॥

यूँ दो दिन रै रण में घाटी,
समसाण निजर आँवण लागी।
अर साफ-साफ खिलजी नै फिर,
निज हार निजर आँवण लागी॥६४८॥

“ताऊ” खिलजी री किसमत में,
जाणै के रोडो अडर्यो हो।
रण में खिलजी रो कोई भी,
पासो सीधो नीं पड़र्यो हो।।६४६।।

अैडी हालत हो'गी बीं री,
जाणै तो सॉप छछूंदर नैं।
पकड़्यौ पाछै नीं छोड सकै,
नीं निगळ सकै वो अन्दर नैं।।६५०।।

वैयाँ ई खिलजी रणतभँवर,
नीं जीत सकै नीं छोड़ सकै।
सुख छोड जगत रा जोगी-सो,
किल्लै नैं दिन अर रात तकै।।६५१।।

के करुँ, नहीं के करुँ सोच,
हो गयो बावळो-सो, खिलजी।
अपणै मन में कुछ भी तय नीं,
कर सक्यो तावळो-सो, खिलजी।।६५२।।

अैयाँ ई निकळ्यौ गयो बखत,
अंबर में बँदळी छाण लगी।
गरमीं रो मौसम बीत गयो,
अर रुत बरखा री आण लगी।।६५३।।

नाचण लाग्या मोरिया देख,
घणघौर घटा नभ-मंडळ में।
चातकडे री मीठी पी-पी,
गूँजण लागी भू-मंडळ में॥६५४॥

अंबर में च्यारुंमेर घटा,
काळी-काळी गरजण लागी।
तपती धरती री छाती पर,
मूसळाधार वरसण लागी॥६५५॥

तपतै तन पर ठंडी - ठंडी,
जद टप-टप छोट पड़ण लागी।
जडिए विरहण मन दरवाजै,
ठक-ठक-ठक ठाप पड़ण लागी॥६५६॥

अणचाणचुकै ई धरती रा,
सोंवतड़ा भाग जणों जाग्या।
उडता-बरसंता बादळिया,
आया-छाया रस बरसाग्या॥६५७॥

बादळ री घोर गरजणों स्यूँ,
सारी घाट्यो गरजण लागी।
नभ मे बादळियो बीच छिपी,
बिजली चम-चम चमकण लागी॥६५८॥

दुस्टाँ री प्रीत कदै जैयाँ,
थिर पळ भर नीं हो पावै है।
वैयाँ ईं विजळी छिण-छिण में,
निज पळ-पळाट दिखलावै है ॥६५६॥

रिमझिम-रिमझिम बरस्यो पाणी,
नदियाँ उमड़ी ताळाव भर्या।
फूटी कूँपळ तो सूख्योडा,
सब ठूँठ होयग्या हर्या-भर्या ॥६६०॥

कळ-कळ करतो तद वै'ण लग्यो,
पाणी सब नंदी-नाळों में।
अर जगाँ-जगाँ होय्यो भेल्लो,
घाट्याँ रै जोहड़-खाळों में ॥६६१॥

ताळाव किनारै जद मेंडक,
यूँ टर्-टर् टर्ण लग्या।
जाणै गुरुकुळ में टाबरिया,
मिल वेद-पुराण सुणाण लग्या ॥६६२॥

चमकण लाग्या जुगनूँ चम-चम,
अंधियारी काळी राताँ में।
सुणकै मन में रस आण लग्यो,
चकवै-चकवी री बातों में ॥६६३॥

ठंडी पुरवाई चाली तो,
हर मन में मस्ती छाण लगी।
मुळकंती खिलती कळी-कळी,
मँडराता भँवर लुभाण लगी॥६६४॥

विरछां पर झूला पडग्या अर,
भिल कामणियाँ झूलण लागी।
तीज्याँ रा गाती गीतडला,
छोर्याँ बागों घूमण लागी॥६६५॥

मन मुदित हुया करसा सगळा,
खेतों में हळियो हाकंता।
गायाँ सागै चाल्या गुवाळ,
बंसी री धुन पर नाचंता॥६६६॥

सब हर्या-भर्या होग्या डूंगर,
धरती पर छाई हरियाळी।
बन-बाग खिलंतै फूलों स्यँ,
मै'कण लागी डाळी-डाळी॥६६७॥

ज्यँ जोवण मद में चूर होय,
धण नुँवी नवेली घूम रयी।
वैयाँ ई हरी-भरी होय'र,
तरवर री डाळ्याँ लूम रयी॥६६८॥

झर-झर झरता सारा झरणा,
मिल मीठी तान सुणाण लग्या।
तद मस्त-जीवड़ा लोग कई,
हो भेळा गोठ मनाण लग्या।।६६६।।

अर घोट-घोट पीवण लाग्या,
सब मिलकै भांग भँगेडी तब।
गांजै सुलफै री चिलम खींच,
होग्या मदमस्त नसेड़ी सब।।६७०।।

अर जाय'र बाग-बगीच्यो में,
सावण रा गीत सुणाण लग्या।
नाचंता - कूदंता सगळा,
ढप लेय'र कुरजो गाण लग्या।।६७१।।

हर अक चप्पै में विखेर्यो रंग आ विरखा घणो
पण किलमियो नैं तो गई कर तंग आ बिरखा घणो।।
तद हो दुखी खिलजी लग्यो हो बाळ अपणों नौचणै।
कर आँगळी टेढी जणा घी काडणै री सोचणै।।६७२।।

खिलजी रो संधि प्रस्ताव

मूसळधारा ई वरखा स्यूँ,
चौतरफों होग्यो जळ ही जळ।
धरती पर सगळी घाट्याँ री,
छाती पर फैल गयो दळ-दळ ॥६७३॥

कीचड़ कादै में फँस्या जणा,
खिलजी सैनिक घबराण लग्या।
सीलण स्यूँ पैदा हो बाँनैँ,
जद रात्यूँ माछर खाण लग्या ॥६७४॥

रासण-पाणी होगयो बंद,
भूखा मरता कुरळाण लग्या।
अैयों होकैँ बैँ दुखी जणा,
सब छोड़ चाकरी जाण लग्या ॥६७५॥

हाडों रा ढेर सिडण लाग्या,
साही लसकर रै आस-पास।
म्हामारी फैल गई सैनिक,
बण गया मौत रा कई गास ॥६७६॥

साही सेना पर बरखा री,
 यूँ रुत आई बण महाकाळ।
 मन में कुटळाई भर खिलजी,
 जद गूथण लाग्यो नुँवो जाळ ॥६७७॥

आ बात समझग्यो हो खिलजी,
 रण करण खुदा भी आज्यावै।
 बिन फूट पड़्याँ रजपूताँ में,
 ओ गढ कोनीं जीत्यो जावै ॥६७८॥

ओ जुद्ध जीतणो है तो अब,
 कोई तिकड़म करणी चाए।
 कैयाँ भी ओ रजपूताँ रै,
 मन माँय फूट पड़णी चाए ॥६७९॥

हम्मीर देव री सेना री,
 सबस्पूँ भारी मजबूत ढाल।
 जो खिलजी नैं लागै ही बा,
 हो सेना नायक रतीपाल ॥६८०॥

आ ढाल टूट गिर ज्यावै तो,
 गढ रणतभेवर जीत्यो जाणो।
 ओ चिड़ो जाळ में फँस ज्यावै,
 फैंकू कोई इसडो दाणो ॥६८१॥

हर जीव जगत में होवै है,
मन स्यूँ लोभी, तन स्यूँ भोगी।
ई रतीपाल री भी तो जद,
कोई कमजोरी तो होगी॥६८२॥

बीं कमजोरी नैं ढूँढण रो,
कोई गैलो काड़यो जावै।
या खुदा ! जणा ई जाय'र ओ,
कुछ काम जरा बळ में आवै॥६८३॥

यूँ सोच'र जद हम्मीर कनैं,
संधी-संदेस भिजायो बो।
अर रतीपाल नैं निरणायक,
कुछ करणै बात बुलायो बो॥६८४॥

अहैं आ खिलजी कर्यो अेक,
जद कूटनीत स्यूँ भर्यो वार।
वो करणो चावै हो अपणै,
ई अेक तीर स्यूँ दो सिकार॥६८५॥

आ खूब समझर्यो हो
जे रतीपाल
मंत्री-प्रधान रणमल
नाराज जणा हो

मंत्री-प्रधान कोई भी कद,
बरदास बात आ कर पावै।
बीं रै होतों मौजूद कठै,
सेनापति संधि करण जावै ॥६८७॥

या खुदा ! म्हैर तेरी स्यूँ जे,
आ बात इयाँ बण ज्यावै तो।
ओं रजपूतों में सहजाँ ई,
यूँ आपस में तण ज्यावै तो ॥६८८॥

फेरुँ आ बात बणी समझो,
आ बाजी जीत'र छोड़ूँगो।
जे पासो सुलटो पड़ग्यो तो,
में रतीपाल नैं तोड़ूँगो ॥६८९॥

खिलजी रो बो राजीनामो,
जद दूत सुणायो रणतभँवर।
हम्मीर जुड़ाई राजसभा,
अर बोल्यो सोच-विचार कर'र ॥६९०॥

खिलजी रो ओ संधि प्रस्ताव,
मीठो है चाए खाटो है।
पण ई नैं जे मानाँ भी तो,
इतणो ज्यादा के घाटो है ? ॥६९१॥

हर जीव जगत में होवै है,
 मन स्यूँ लोभी, तन स्यूँ भोगी।
 ई रतीपाल री भी तो जद,
 कोई कमजोरी तो होगी॥६८२॥

बीं कमजोरी नैं ढूँढण रो,
 कोई गैलो काड्यो जावै।
 या खुदा ! जणा ई जाय'र ओ
 कुछ काम जरा बल में आवै॥'

यूँ सोच'र जद हम्मीर
 संधी-संदेस भिजायो
 अर रतीपाल नैं निर
 कुछ करणै बात बुलायो

आखिर बो हो मंत्री-प्रधान,
ओ हक तो पै'लो बीं रो हो।
पण बोल्यो कोनी चुप रै'यो,
बो माणस जरा सधीरो हो॥६६७॥

फैरुँ भी बात निरादर री,
आ चित रै माँय जची कोनीं।
ओ पद गरिमा रो हो सुवाल,
ई तौई बात पची कोनीं॥६६८॥

तद बोल पड़्यो- हे अनदाता !
मंत्री-प्रधान रै होताँ जे।
जावै सेनापति संधि करण,
तो है महत्व ई पद रो के ?॥६६९॥

यूँ कह जा महलों में सोग्यो,
नाराज हुयो मन हीं मन में।
यूँ इक छोटी सी चिणगारी,
सोळो बण भडक उठी तन में॥१०००॥

जद खिलजी रै खेमै माँई,
पूँच्यो सेनापति रतीपाल।
खिलजी बीं री कर आवभगत,
आदर स्युँ पूछ्यो हाल-चाल॥१००१॥

खिलजी धोरै अब कदाचित्त,
रतिपाल भिजायो ही जावै।
के राज छिप्यो ई राग माँय ?
ओ पतो लगायो ही जावै॥६६२॥

यूँ भलो-बुरो सौ सोच-समझ,
सब सरदारौं स्यूँ बतळाकै।
अर रतीपाल नैं खास-खास,
संधी री सरताँ समझाकै॥६६३॥

हम्मीर पठायो रतीपाल,
खिलजी स्यूँ बात करण तौई।
खिलजी रै मन में जो कुछ है,
बा सारी बात सुणण तौई॥६६४॥

हम्मीर अठै ही चूक गयो,
औ 'फूट पड़ण रा चाँका है।
बो समझ सक्यो नीं कूटनीत,
होणी रा करतब बौंका है॥६६५॥

गरबीलै रणमल नैं भी ओ,
हम्मीरी निरणय नीं भायो।
सेनापति संधी करण गयो,
ओ कदम दाय कोनीं आयो॥६६६॥

आखिर बो हो मंत्री-प्रधान,
ओ हक तो पै'लो बीं रो हो।
पण बोल्यो कोनी चुप रै'यो,
बो माणस जरा सधीरो हो ॥६६७॥

फैरूँ भी बात निरादर री,
आ चित रै माँय जची कोनीं।
ओ पद गरिमा रो हो सुवाल,
ई तौई बात पची कोनीं ॥६६८॥

तद बोल पड़्यो— हे अनदाता !
मंत्री-प्रधान रै होतौं जे।
जावै सेनापति संधि करण,
तो है महत्व ई पद रो के ? ॥६६९॥

यूँ कह जा महलों में सोग्यो,
नाराज हुयो मन हीं मन में।
यूँ इक छोटी सी चिणगारी,
सोळो बण भड़क उठी तन में ॥१०००॥

जद खिलजी रै खेमै माँई,
पूँच्यो सेनापति रतीपाल।
खिलजी बीं री कर आवभगत,
आदर स्यूँ पूछ्यो हाल-चाल ॥१००१॥

खुद होय खड़यो झट स्यूँ वीं नैं,
 निज गळै लगायो जद, खिलजी।
 अर रतीपाल स्यूँ घणै मान,
 अपणेस जतायो तद, खिलजी॥१००२॥

उठ पलक पाँवड़ा बिछा दिया,
 वो रतीपाल खातिर मॉई।
 अर पास आप रै बिठा लियो,
 वीं नैं निज भाई री नॉई॥१००३॥

सब दरबार्यों नैं हुकम दियो,
 खेमै स्यूँ बारै हो ज्यावो।
 जद तक म्हे बैठ्या बात करौं,
 कोई नजदीक मतौं आवो॥१००४॥

अर रतीपाल नैं जद खिलजी,
 देय'र लालच समझाण लग्यो।
 पल्लो फैलाकै बीं सामीं,
 निज व्यथा-कथा बतळाण लग्यो॥१००५॥

मैं जो कुछ कै'र्यो हूँ तन्नैं,
 सुण ध्यान लगाकै रतीपाल।
 सर रणतर्भवर करणो हो'ग्यो,
 अब मेरी इज्जत रो सुवाल॥१००६॥

आ तो सोळाणों सच है मैं,
ओ किल्लो जीत नहीं पाऊँ।
पण बिन जीत्याँ ई गढ नैं मैं,
दिल्ली के मुँह लेकै जाऊँ ? ।।१००७।।

जे मैं थोडा दिन ओर टिक्यो,
सैनिक मेरा मरज्याणा है।
ई गढ जीतण रो मतलब तो,
लो'वै रा चणा चबाणा है ।।१००८।।

पीछे हट ज्याणै रो मतलब,
माटी में स्यान मिलाणी है।
अर आगै बढणै रै मानीं,
खुद अपनी मौत बुलाणी है ।।१००९।।

मैं इनैं गिरूँ तो कूँवो है,
अर उनैं गिरूँ तो खाई है।
यूँ बीच-बिचाळै लटक्योडी,
मेरी ज्याँ पर बण आई है ।।१०१०।।

ई खातिर तनैं बुलायो है,
तूँ भलो भिनख है, स्याणो है।
किसमत स्यूँ तूँ आ गयो अठै,
अब काम सहज पटज्याणो है ।।१०११।।

मैं ओ गढ़ जीत नहीं पायो,
मेरै आ बात खटक'री है।
अर मदद तेरली रै अभाव,
आ गाडी देख अटक'री है।।१०१२।।

जे तूँ स्हारो दे मन्नै तो,
गाडी मेरी गुड ज्याणी है।
नी तो सुलतानें दिल्ली री,
इज्जत मिट्टी मिल ज्याणी है।।१०१३।।

ई विपदा में दे साथ मनै,
तो न्ह्याल तनै कर दयूँगो मैं।
रणथंम ताज तेरै सिर धर,
दिल्ली कार्नी टुर ल्यूँगो मैं।।१०१४।।

बण रणतभँवर रो म्हारजा,
कर राज बेधडक सुख स्यूँ जी।
तेरी घरहाळी म्हाराणी,
बण ज्यासी बैठयो दारु पी।।१०१५।।

तूँ राज करण रै जोगो है,
जे राजा बणणो चावै तो।
आ इच्छ्या पूरी मैं कर दयूँ,
जे मेरै स्यूँ मिल ज्यावै तो।।१०१६।।

रणमल अर रतीपाल रो बिसवासघात

चक्कर में सुरा-सुन्दरी रै,
जद होस खोदियो, रतीपाल ।
बिसवासघात रो निज मन में,
यूँ बीज बोलियो, रतीपाल ।।१०२२।।

पत्थर पड गया बुद्धि पर अर,
तद दगो करण री ले मन में ।
खिलजी स्यूँ हाथ मिलाकै बो,
ओटो आयो हम्मीर कनै ।।१०२३।।

आय'र हम्मीर कचेड़ी में,
मुजरो बजाय गुम-सुम सो, बो ।
गुस्सै में भर्यो अणमणो-सो,
होय'र जद वैठ गयो हो, बो ।।१०२४।।

हम्मीर क'यो- कैह रतीपाल !
 यूँ मुँह उतरयोडो-सो क्यूँ है ?
 खिलजी कानी स्यूँ इसडो के,
 ल्यायो संदेस बता तूँ है ? १०२५ ॥

जो भी है बात बता सावळ,
 मन मे संकोच करै मतनों ।
 कर वर्यो हकीकत साफ-साफ,
 सारी बेधडक डरै मतनाँ ॥ १०२६ ॥

जद रतीपाल बीं नै झूठी,
 बातों कहकै भडकाण लग्यो ।
 खिलजी कानी स्यूँ जहर भरी,
 संधी री सरत बताण लग्यो ॥ १०२७ ॥

बोल्यो- अनदाता ! मॉफ करो,
 खिलजी रो बो संधी सुझाव ।
 है रतीपाल रै तौई तो,
 नीं मानण-जोगो किणी भाव ॥ १०२८ ॥

लागै है सायद खिलजी री,
 अब मौत साँकड़ै छोटै है ।
 जो आग लगायण छोटै-गी,
 संधी री सरत छोटै है ॥ १०२९ ॥

बो कैर्यो है हम्मीर अगर,
निज कँवरी नैं मेरै सागै।
करणै निकाह राजी हो तो,
संधी री बात बढ़ा आगै॥१०३०॥

नीं तो मैं वीं नैं अक रोज,
रण मॉई मार गिराऊँगो।
वी री बेटा देवळदे नैं,
ठडै स्यूँ हर ले ज्याऊँगो॥१०३१॥

ओ तो मै थारी आज्ञा विन,
बेबस होर्यो हो के करतो?
वरना आ सुणकै खिलजी री,
मुंडी नैं काट अलग धरतो॥१०३२॥

सुलतान जवन री आ हिम्मत ?
ललकार उद्यो रणथंम धणी ?
ई स्यूँ ठाढी हळकाई तो,
होणी भी ही के और घणी ?॥१०३३॥

ई तॉई मैं तो खिलजी नैं,
रण तॉई ललकारयायो हूँ।
मैं सही कर्यो या गळत मगर,
कर आयो सो कर आयो हूँ॥१०३४॥

अब तो म्हाराज ! जंग हो'सी,
 संधी री बातों करो मतों ।
 जद तक जिन्दो है रतीपाल,
 हे अनदाता ! थे डरो मतों ।।१०३५।।

अब ई रण में मैं खिलजी री,
 सारी हेकड़ी भुलाद्यूँगो ।
 या मातभौम रै चरणों में,
 मेरो ओ सीस चढाद्यूँगो ।।१०३६।।

इक बात और म्हाराज सुणो,
 खिलजी रै खेमै रै माँई ।
 जद आप मनैं भिजवायो हो,
 संधी री बात करण तौई ।।१०३७।।

आ बात जरा-सी म्हामंत्री,
 रणमलजी मन कम भाई ही ।
 वै थानैं भी कुछ दबी-दबी,
 निज नाराजगी जताई ही ।।१०३८।।

पण थे जद कोई खास ध्यान,
 ई मसलै पर नी दियो जणा ।
 निज पद गरिभों नैं ले सायद,
 वै होग्या है नाराज घणा ।।१०३९।।

तद ही तो दिन दो होग्या बै,
 सो राज-काज बिसरार्या है।
 नीं राज-सभा में आकै बै,
 अपणी हाजरी बजार्या है ॥१०४०॥

जुद्ध री घड़ी में यूँ वॉ री,
 नाराजी चोखी भी कोनीं।
 अर ई प्रकरण में सोचॉ तो,
 बैयॉ बै दोसी भी कोनीं ॥१०४१॥

ई तॉई थॉ स्यूँ बिन्ती है,
 थे सभासदॉ सागै जाय'र।
 अब घणैमान संझ्या तॉई,
 ले आओ वॉ नै समझाय'र ॥१०४२॥

यूँ चिकणी-चुपड़ी बातों कर,
 चल दियो बठै स्यूँ रतीपाल।
 अर रणमल ढिग जाय'र बोल्यो,
 गूँथंतो निज मन मॉय जाळ ॥१०४३॥

रणमलजी ! बैढ्या मत देखो,
 करल्यो त्यारी मग ।
 राजा हम्मीर ज
 मन में थानै मरवा

मैं तो खिलजी स्यूँ मिलग्यो हूँ,
 जे जीणो चावो तो आवो ।
 ई गढ स्यूँ बारै निकळ संग,
 थे भी मेरै अब हो ज्यावो ॥१०४५॥

रणमल बोल्यो— रै रतीपाल !
 यूँ बोल र'यो है तूँ कैयाँ ?
 कुछ ज्यादा चढगी के भाया !
 जो बहक र'यो है तूँ अैयाँ ॥१०४६॥

जे सूरज पच्छिम में निकळै,
 तो भी आ बात जचै कोनीं ।
 जाबक मूरख माणस रै भी,
 मन में आ झूठ पचै कोनी ॥१०४७॥

हम्मीर कदै भी अपणॉ स्यूँ,
 इसडो व्यौहार करै कोनीं ।
 जो पिरजा पाळ हुवै राजा,
 सेवक संघार करै कोनीं ॥१०४८॥

ओ त्रिप न्यारो — निरवाळो है,
 ई पूरै राजपुताणै में ।
 नीं हुयो इयाँ रो म्हाराजा,
 अब तक चौहाण घराणै में ॥१०४९॥

तू बीं राजा हम्मीरदेव,
 बावत यूँ ओछी बात करै।
 रै भला मिनख ! ओ कित करतों,
 ईसर स्यूँ भी क्यूँ नहीं डरै ? ॥१०५०॥

रणमल रा भाव हम्मीर प्रति,
 सुणकै जद बोल्यो रतीपाल।
 मैं तो जार्यो हूँ रणमलजी !
 पण थे थारो राखियो ख्याल ॥१०५१॥

हम्मीर आज थारै कन्नेँ,
 पूगैगो नक्की ही आयो।
 दरबार्यो सागै संझ्या तक,
 तो मेरी बात समझ ज्यायो ॥१०५२॥

जद बात म्हारली सच लागै,
 तो वो दिखतों ई भाग लियो।
 वो थानै लेवै पकड
 बीं नै मौको ही मतों दिये

कुछ दरबार्यों नैं संग ले'र,
रणमल नैं चल्यो मनावण नैं।
रुठ्योड़ै निज म्हामंत्री रै,
मनड़ै रो भरम मिटावण नैं ॥१०५५॥

हम्मीर आँवतो रणमल नैं,
जद पड़्यो दूर स्यँ दिखलाई।
तो रतीपाल री बात माँय,
बी नैं कुछ साँच निजर आई ॥१०५६॥

सक री सूई उल्टी घूमीं,
मन माँय मौत रो भय छाग्यो।
डर को मार्यो—सो बो झटपट,
तद थूक मुठियाँ में भाग्यो ॥१०५७॥

यूँ निज विवेक खूँटी पर धर,
बो रतीपाल रै होय साथ।
हम्मीरदेव स्यँ दगो कर'र,
खिलजी स्यँ लियो मिलाय हाथ ॥१०५८॥

आँ दोन्याँ रो बिसवासघात,
हम्मीर सहण नीं कर पायो।
जद पदम सरोवर पाळ बैठ,
हिवड़ै मौई दुख भर ल्यायो ॥१०५९॥

अर लग्यो सोचणै ज्याँ नैं मैं,
 मानै हो भायाँ स्यूँ ज्यादा।
 जद बै ही होग्या मेरै स्यूँ,
 विद्रोह करण यूँ आमादा ॥१०६०॥

तो नक्की ही ओ है प्रभाव,
 हौणी रो, आँ रो दोस नहीं।
 औसर-विनास विपरीत बुद्धि,
 हुय ज्यावै रै'वै होस नहीं ॥१०६१॥

हौणी-माता नैं नमसकार,
 यूँ सोच'र महलों में आयो।
 अर बाट जौवती पटराणी,
 रंगादे स्यूँ जा बतळायो ॥१०६२॥

बाँ दिनाँ घट र'यो हो जो कुछ,
 ऊँचै गढ रणतभँवर माँई।
 हर खबर पूग री ही पळ-पळ,
 राणी रै रंग महल तौई ॥१०६३॥

जद बा साँची छत्राणी झट,
 स्वामी रै दुख नैं भाँप गई।
 बिन बोले - बतळाए ही सब,
 बा समझ आप स्यूँ आप गई ॥१०६४॥

बा खूब जाण'री ही बीं रै,
स्वामी नैं के दुख सालै हो।
बिसवासघात कुछ अपणाँ रो,
बीं नैं जो फोड़ा घालै हो॥१०६५॥

ई नाजुक हालत में बीं री,
हिम्मत नीं जावै टूट कदे।
हठ बीं हम्मीर हठीलै रो,
यूँ हीं नीं जावै छूट कदे॥१०६६॥

आ सोच मुळकती-सी राणी,
राजा रो मन टंटोळंती।
करती मनुहार जणा बोली,
बाणी में मिसरी घोळंती॥१०६७॥

अनदाता ! कारण आज इस्यो,
बोलो के खास हुयो यूँ है ?
हे नाथ ! इयों सामी-संझ्या,
मुखचन्द्र उदास हुयो क्यूँ है ?१०६८॥

रतनारी आँखड़ल्याँ में क्यूँ,
चिंत्या रो भाव समायो है ?
रणथंम धणी नैं इसडो भी,
कुण सो दुख आण सतायो है ?॥१०६९॥

अर लग्यो सोचणै ज्यों नैं मैं,
मानै हो भायों स्यूँ ज्यादा।
जद बै ही होग्या मेरै स्यूँ,
विद्रोह करण यूँ आमादा॥१०६०॥

तो नक्की ही ओ है प्रभाव,
हौणी रो, ओ रो दोस नहीं।
औसर-विनास विपरीत बुद्धि,
हुय ज्यावै रै'वै होस नहीं॥१०६१॥

हौणी-माता नैं नमसकार,
यूँ सोच'र महलों में आयो।
अर बाट जोंवती पटराणी,
रंगादे स्यूँ जा बतलायो॥१०६२॥

बाँ दिनाँ घट र'यो हो जो कुछ,
ऊँचै गढ रणतभँवर मौई।
हर खबर पूग री ही पळ-पळ,
राणी रै रंग महल तौई॥१०६३॥

जद बा सौँची छत्राणी झट,
स्वामी रै दुख नै भोंप गई।
बिन बोले - बतलाए ही सब,
वा समझ आप स्यूँ आप गई॥१०६४॥

बा खूब जाण'री ही बीं रै,
स्वामी नै के दुख सालै हो।
बिसवासघात कुछ अपणों रो,
बीं नै जो फोड़ा घालै हो॥१०६५॥

ई नाजुक हालत में बीं री,
हिम्मत नीं जावै टूट कदे।
हठ बीं हम्मीर हठीलै रो,
यूँ हीं नीं जावै छूट कदे॥१०६६॥

आ सोच मुळकती-सी राणी,
राजा रो मन टंटोळंती।
करती मनुहार जणा बोली,
बाणी में मिसरी घोळंती॥१०६७॥

अनदाता ! कारण आज इस्यो,
बोलो के खास हुयो यूँ है ?
हे नाथ ! इयों सामी-संझया,
मुखचन्द्र उदास हुयो क्यूँ है ?॥१०६८॥

रतनारी आँखड़ल्यो में क्यूँ,
चिंत्या रो भाव समायो है ?
रणथंम धणी नै इसड़ो भी,
कुण सो दुख आण सतायो है ?॥१०६९॥

अब छोड सकळ संताप जरा,
 मैफिल में प्याला छळकण दयो ।
 जमकै रंगीली — रातड़ली,
 केसर-कसतूरी ढळकण दयो ॥१०७०॥

ई राज-काज री ब्याध माँय,
 मन मौसम रो मत मूँजण दयो ।
 अपणै उनमुक्त ठहाकों स्यूँ,
 ई रंग महल नै गूँजण दयो ॥१०७१॥

जाओ अे दासी ! गीत गाण,
 कोई ढोलण बुलवाओ अब ।
 अर निरत करण नै रंग महल,
 धारादे नैं भिजवाओ अब ॥१०७२॥

यूँ मन बिलमावण राजा रो,
 अणहद्द उपाय करंती-सी ।
 होय'गी बावळी-सी राणी,
 निज मन उनमाद भरंती-सी ॥१०७३॥

रुक राणी ! अर आ बैठ जरा,
 थोडो सो थ्यावस दे जी नैं ।
 धारा तो कद री चली गई,
 तेरी दास्यौँ ल्यासी कीं नैं ? १०७४ ॥

हैं ! हों, आभी सच है स्वामी !
 धारादे कठै र'यी है अब ?
 बा तो बिचापडी कद री ही,
 कर सुरगाँवास गयी है अब ।।१०७५।।

बा अेक नरतकी होय'र भी,
 खोय'र निज स्वामी भगती में।
 हित मातभौम निज प्राण लुटा,
 हो गई अमर ई जगती में ।।१०७६।।

अर बै रणमलजी — रतीपाल,
 होय'र रजपूतण जायोडा।
 कर छेद गया बीं थाळी में,
 जीं थाळी में हा खायोडा ।।१०७७।।

अपणा स्यूँ कर बिसवासघात,
 कुण सो तगमो पा'ज्यासी बै।
 ई जगती रै इतिहास माँय,
 हरदम गद्दार कुहासी बै ।।१०७८।।

पण बाँ रै ई कित स्यूँ इसडो,
 रणथंम धणी रो के खोग्यो ?
 दो तारा टूट गया भी तो,
 के आसमान खाली होग्यो ? ।।१०७९।।

ई दुनियाँ में कुण कोई रै,
सागै आवै या जावै है ?
निज बळबूतै पर बंक सदा,
खुद रो इतिहास वणावै है ॥१०८०॥

संसार चक्र में सुख-दुख भी,
आता - जाता ही रै'वै है।
जीवण में छोटा - मोटा अै,
झटका हर प्राणी सै'वै है ॥१०८१॥

है 'धरम' छत्रि कुळ रो ओ ही,
नहिं कदे धरम स्यूँ मुँह मोडै।
होवै साँचो रजपूत जिको,
मिट ज्यावै, धरम नहीं छोडै ॥१०८२॥

ई तौणी ई घटनाँ नै यूँ
हे नाथ ! मताँ दयो तूल घणो।
सत-पथ पर डट्या र'वो चाहे,
होवै मौसम प्रतिकूल घणो ॥१०८३॥

निज आण-बान, किरपाण 'पाण'
राखो नित साँण चढायोड़ी।
छत्री ताणी धिक है जीणो,
जिँदगाणी पाण गँवायोड़ी ॥१०८४॥

ई नासवान संसार मॉय,
 कुछ भी सागै नीं जाणो है।
 पण सत-पुरुसाँ रो कीरत धज,
 लहरायो है, लहराणो है॥१०८५॥

ई तौई चिंत्या छोड सकळ,
 पथ सच्चाई पर खड्ग्या र'वो।
 जय मिलो पराजय मिलो मगर,
 निज पण मत छोडो अड्ग्या र'वो॥१०८६॥

ओ ग्यान राणी रो न राजा सुण सक्यो हो गौर कर।
 मन भाव वीरा हा उळझर्या दूसरी ही ठौर पर॥
 जद लाखिणै बाबल रि ओंख्यो मॉय वी निस्तुर घड़ी।
 कँवरी कुँवारी होयगी ही सामनेँ आय'र खडी॥१०८७॥

हम्मीर नैं निज पुत्रि 'देवळ' जी स्युं प्यारी ही घणी।
 वी धन पराए हित्त चिंत्या चित्त भारी ही घणी॥
 वो मोह-ममता रो चिड़ो हद चैन लाग्यो चूंटणै।
 धीरज जणा रणथंभ स्वामी रो लग्यो हो दूटणै॥१०८८॥

देवळदे रो आत्मोत्सर्ग

हम्मीरदेव री देवळदे,
सुन्दर-सी राजकुमारी ही।
मायङ्ग री आँख्यो री ज्योती,
बाबल री राजदुलारी ही॥१०८६॥

हो चंदा-सो सीतळ चै'रो,
अर चंचळ हिरणी-सी चितवन।
जीवण रा कुल चौदह बसंत,
बा पार कर्यो हो जोबन-धन॥१०६०॥

ही केसरिया काया किसोर,
काची कूंपळ-सी कोमलडी।
कुंजन-कुंजन करती किलोळ
फिरती कूकंती कोयलडी॥१०६१॥

बीत्या दिन भोळै बचपण रा,
तन-मन तरुणाई छाण लगी।
सुन्दर कद-काठी रूपाळी,
अपछरा निरख सरमाण लगी॥१०६२॥

वयसंधि काल पर चढी कळी,
पँखुड़ी-पँखुड़ी मदमाण लगी।
गुंजण करता मद रा लोभी,
मँडराता भँवर लुभाण लगी॥१०६३॥

पग 'धरती' पर धरती जीं पळ,
रुतराज महकणै लगज्यातो।
जीं खोल विहँसती स्वागत में,
खग ब्रिन्द चहकणै लग ज्यातो॥१०६४॥

कजराळी चंचल आँखड़ल्याँ,
सजती भौवाँ बळ खावंती।
ही स्याम घटा-सी माथै पर,
बिखर्योडी लट लहरावंती॥१०६५॥

वाँ लटों बीच ल्हुकतो - छिपतो,
मुखचंद्र निरखताँ दरपण में।
जाती लजाय बा कई बार,
खुद ही अपणै मन हीं मन में॥१०६६॥

मन माँय छुप्योड़ो मदन-चोर,
तद अणचायो ई ऊल्यातो ।
अधरौ-अधरौ आँखडल्याँ स्यूँ,
ढळतो अधरौ पर झूल्या तो ।।१०६७।।

गालौ पर छाज्याती लाली,
लेतो अँगडाई अंग - अंग ।
जाणै क्यूँ विनाँ बजाए ही,
बज उठती मन-वीणा म्रिदंग ।।१०६८।।

कुचमाद करंतो भ्रमर राग,
मन में मधुभाव जगा ज्यातो ।
चिडकळै - चिडी रो निरत निरख,
मन पुळकित हुयो-हुयो जातो ।।१०६९।।

अणचायी-सी मीठी - मीठी,
सिरहण उठती जद उर-उरोज ।
हो सावळचेत जणा कै'ती,
यूँ मनमानी मत कर मनोज !११०० ।।

है नाजुक आ कचनार कळी,
ऊमर काची है डट थोडो ।
मत करै उतावळ यूँ झूठी,
उनमादी पीछै हट थोडो ।।११०१।।

कुछ दिन मायड़ली गोद मॉय,
 सोवणदे - सुणणैदे लोरी।
 बाबल री दे'ळी उछळ-कूद,
 कुछ और मचावणदे थोडी।।११०२।।

यूँ कैह हरखंती-मुळकंती,
 छम-छम-छम पायल छमकाती।
 चल देती महलों स्यूँ उपवन,
 सखियाँ सागै हँसती-गाती।।११०३।।

इक दिन संझ्या की बागों स्यूँ,
 बा घूम घरों नै आ'री ही।
 पटराणी रंगादे बैठी,
 हम्मीर संग बतळा'री ही।।११०४।।

चिरचा बातों में खुद री सुण,
 देवळदे कान लगा बैठी।
 चुपकै-चुपकै सगळी बातों,
 सुणणै में ध्यान लगा बैठी।।११०५।।

तद रणतर्भेवर गढ रै ऊपर,
 रण रा बादळ मँडरार्या हा।
 सुलतानें दिल्ली खिलजी स्यूँ,
 गढ रा जोधा टकरार्या हा।।११०६।।

हम्मीर कैह र'यो हो म्हे अव,
 म्हाराणी ! रण करणै तौई ।
 जावौला सगळा सज्ज-धज्ज,
 वानाँ केसरिया रै माँई ।।११०७।।

जे विजयश्री नी मिल पाई,
 लड़ता - लड़ता मरज्यावौंगा ।
 पण पीठ दिखा रण माँय कदे,
 केसरिया नहीं लजावौंगा ।।११०८।।

मन्नै मरणै रो दुख कोनी,
 कँवरी री चिंत्या सालै है ।
 सोवता - जागताँ मन्नै दुख,
 ओ ही बस फोडा घालै है ।।११०९।।

ई दुख नैं मेटण रो मैं के,
 म्हाराणी ! कहो उपाय करूँ ?
 कुछ नहीं समझ मैं पार्यो हूँ,
 किण विध मन रो संताप हरूँ ?१११०।।

बा घणी लाडली है मेरी,
 बा मन्नै जी स्यूँ प्यारी है ।
 मैं सोचूँ बी रो के हो'सी,
 मन्नै आ चिंत्या खा'री है ।।११११।।

बा जोत जागती महलों री,
 सोभा है मेरै आँगण री।
 बा बागों री कोयलडी है,
 अर है बरखा रुत सावण री।।१११२।।

बीं रै कार्नीं जद देखूँ हूँ,
 मेरो हीयो भर आवै है।
 के करूँ और के नहीं करूँ,
 मन निरणय नीं ले पावै है।।१११३।।

ई मन री विकट पहेली नैं,
 जितणी ज्यादा सुळझाऊँ हूँ।
 उतणो ई ज्यादा मैं ई में,
 दिन-रात उळझतो जाऊँ हूँ।।१११४।।

ई हालत में तो सुण बी रा,
 पीळा भी हाथ न होय सकै।
 क्वाँरी कन्याँ है ई तौई,
 जौहर री सेज न सोय सकै।।१११५।।

जे बी नैं मारूँ मैं कुळ रो,
 रण-धरम निभावण रै तौई।
 हिम्मत नीं होवैगी मेरी,
 तलवार उठावण रै तौई।।१११६।।

तलवार उठा भी लूँगो तो,
तलवार चला नीं पाऊँगो।
ओ अटल सच्च है म्हाराणी,
मै बेटी मार न पाऊँगो॥१११७॥

यूँ कैहकै वीर अधीर हुयो,
आँखडल्याँ पाणी छळक्यायो।
बज्जर—सी छाती हुई मोम,
दुखडै स्यूँ हिवड़ो पिघळ्यायो॥१११८॥

आ देख दसा निज बाबल री,
देवळदे जरा अधीर हुई।
बेटी रो धन भी के धन है,
आ सोच मोकळी पीड हुई॥१११९॥

क्यूँ जग मे हरकोई नैं ई,
बेटी री चिंत्या खा'री है ?
क्यूँ बेटों स्यूँ बेटी धन री,
कीमत कम आँकी जा'री है ?११२०॥

ले जलम अेक ही कूख माँय,
इक गोद माँय कर उछळ—कूद।
दोनूँ ई पळै — बडा होवै,
इक मायडली रो पीय दूध॥११२१॥

फेरूँ बेट्यों रै ऊपर ही,
जग री मरजाद तणी क्यूँ है ?
उचित्त — अनुचित्त री बहुत घणी,
सब सीमा रेख बणी क्यूँ है ? ११२२ ॥

क्यूँ बेटी धन री चिंत्या स्यूँ ,
राजा तक भी आजाद नही?
मायड़ली तक नैं बेटी जण,
क्यूँ होय कूख पर नाज नहीं ॥११२३॥

मौको मिलियों हर छेत्र माँय,
मरदों पर नारी भारी है।
पण पच्छपात—लिंगीय नीति,
नारी धन री लाचारी है ॥११२४॥

ई पुरस प्रधान समाज माँय,
आ नीति निरर्थक घडियोड़ी।
है मरद जात री नारी हित,,
साजिस सोच्योड़ी समझ्योड़ी ॥११२५॥

यूँ निज ख्यालों में खोयोड़ी,
देवळदे सूती—सी जागी।
छवि भर आँख्यों में बाबल री,
मन ही मन में निरखण लागी ॥११२६॥

जिण आँखडल्यो में रात'र दिन,
बरस्या करता हा अंगारा।
बाँ आँखडल्यो मे बा देख्या,
ढळकता आँसूड़ा खारा ॥११२७॥

तद बाबल रै मन री चिंत्या,
बेटी मन ही मन जाण गई।
जड कठै रोग री जम'री है,
बा सावळ खूब पिछाण गई ॥११२८॥

बा समझ गई भावुकता मे,
बहकै बाबल घबरार्यो है।
ममता मे फँसकै राजपूत,
रजपूती धरम भुलार्यो है ॥११२९॥

मेरी चित्या मन में लेय'र,
जे दाता रण में जावैगा।
मन उलझ्यो रै'गो मेरै में,
तो के रण करणै पावैगा ? ११३०॥

ओ रोग मेटणो हीं पड़सी,
यूँ सोच निजर झट दौडाई।
सामनै टँग्योडी खूँटी पर,
नंगी तलवार निजर आई ॥११३१॥

मन हीं मन हरखी देवळदे,
सुमरण कर मात भवानी नैं।
चूमी तलवार उठा कर में,
देती-सी मोड़ कहाँणी नैं॥११३२॥

फेरुँ पूगी वण रणचंडी,
हम्मीरदेव रै सामी बा।
फीक्यो खाँडो धरणी पर अर,
गरजी ओ बाबल! चाल उठा॥११३३॥

अर होय वेधड़क झट मेरै,
ई धड़ स्यूँ सीस अलग करदे।
वळिदान माँग'री है माटी,
माटी री माँग रगत भर दे॥११३४॥

या ओक बार दे छूट मनैं,
अब आ तलवार उठाणै री।
ई गढ री नारी सगती नैं,
निज रण कौसल दिखलाणै री॥११३५॥

ई वीर धरा री हर बाला,
है रण करणै में निपुण घणी।
इण नैं आज्ञा रण करणै री,
दे-दे तूँ रणथंभौर धणी॥११३६॥

तो मात भवानी री सौगँद,
 दुसमण नैं धूळ चटाद्यों म्हे।
 अर जुद्ध मॉय तलवार चला,
 जौहर अपणो दिखलाद्यों म्हे। ॥११३७॥

हरखी म्हाराणी रंगादे,
 निज कुँवरी रै ई करतब पर।
 तूँ धन है मेरी लाडेसर,
 कर दीन्हीं मेरी कूख अमर। ॥११३८॥

बोली देवळदे—कद बाबल !
 प्राणों रो मोह सतायो है ?
 इक राजपूत री बेटी नैं,
 जद कोई मौको आयो है। ॥११३९॥

जिंदगाणी रो के मोह बाबल !
 जिंदगाणी आणी—जाणी है।
 निज मातभौम रै लिए सदा,
 बळिदान दियो छत्राणी है। ॥११४०॥

जिण प्राणों तौई सुण बाबल !
 ऊँचो गढ रणतभँवर सर हो।
 उजवळ — ऊँचै चौहाणों रै,
 कुळ दाग लागणै रो डर हो। ॥११४१॥

जिण प्राणाँ रै मोह में सूरज,
 आजादी हाळो डूब ज्याय ।
 जिण प्राणाँ ताँई राजपूत,
 रण करणै स्युँ ई ऊब ज्याय ।।११४२।।

हम्मीर हठीलै तक रो हठ,
 जिण प्राणाँ ताँई टूट ज्याय ।
 ई स्युँ तो चोखो है मेरा,
 बै प्राण देह स्युँ छूट ज्याय ।।११४३।।

थे राजपूत होय'र बाबल !
 यूँ कायरता के चित ल्यावो ?
 है घड़ी परिच्छ्या री बाबल !
 भावुकता में मत भरमावो ।।११४४।।

जे छत्री धरम भुलाओगा,
 इतिहास कळंकित कर दयोगा ।
 चौहाण वंस रै पुरखों रो,
 बिसवास कळंकित कर दयोगा ।।११४५।।

रिण मातभौम रो बखत पड्यो,
 देय'र निज ज्यान चुकावै है ।
 औसो मौको ई जगती में,
 कोई बडभागी पावै है ।।११४६।।

है बिन्ती मेरी सुण बाबल!
 ओ सुभ अवसर मत कढणै द्यो।
 आग्यो अब बखत विदाई रो,
 कँवरी नैं चँवरी चढणै द्यो।।११४७।।

चेतो कर बाबल लाखीणा !
 मत ज्यादा सोच विचार करै।
 जद ओँच 'आण' पर आण लगै,
 रजपूत मौत गळहार करै।।११४८।।

ई मन री दोगाचींथी में,
 रजपूती आण नहीं घटज्या।
 ममता मरज्याणी रै मोह में,
 निज पथ स्थूँ पाँव नहीं हटज्या।।११४९।।

ऊँची रजपूती देख कदै,
 केसरिया पाग नही झुकज्या।
 तलवार चलावंतों तेरो,
 उठियोडो हाथ नहीं रुकज्या।।११५०।।

बेटी रा वीर बचन सुणकै,
 हीयो बाबल रो दरक्यायो।
 है असल सिंघणी री जाई,
 आ जाण घणो मन हरखायो।।११५१।।

कल तौई जीं देवळदे नै,
 मै गोदी माँय खिलातो हो।
 पकड़ाय आँगळी आँगण में,
 जीं नै दिन-रात घुमातो हो।।११५२।।

छोटी-सी मेरी बा गुडिया,
 जो कल तौई तुतळाती ही।
 आवती सामनै मेरै जो,
 घबराती ही, सरमाती ही।।११५३।।

बा इतणी स्याणी हो'गी के ?
 नी होय र'यो बिसवास मनै।
 ई घणमोली किरपा तौई,
 धन है मेरा करतार तनै।।११५४।।

यूँ सोच अकदम स्यूँ मन में,
 गद - गद होग्यो हम्मीरदेव।
 जाणै कुण-कुण से ख्यालों में,
 जाय'र खोग्यो हम्मीरदेव।।११५५।।

जीं सोनचिड़ी नै पाळी मैं,
 चुगो चुगाय हथेली में।
 चहक्यो जीं रो चूँचाट सदाँ,
 ई गढ रै आँगण पोळी में।।११५६।।

बीं सोनचिडी री नाड़ कियो,
 मैं दयूँ मरोड निज हाथों स्यूँ ?
 हम्मीर हुयो विचलित ओजूँ,
 घट माँय घुमड़ती बातों स्यूँ । ११५७ ।।

तद मौको पा मन स्वारथडो,
 चुपकै स्यूँ जाळ बिछाण लग्यो ।
 खिलजी स्यूँ संधी करले तो,
 के घाटो है समझाण लग्यो । ११५८ ।।

झट मीत बणा लेणो चाए,
 जद सामी दुसमण हो तगड़ो ।
 बैयाँ भी आखिर खिलजी स्यूँ,
 इसडो तेरो है के झगडो । ११५९ ।।

झगडै री जड है मोमदस्या,
 तूँ मोमदस्या नैं लौटादे ।
 सुलतानें दिल्ली है खिलजी,
 चावै तो कँवरी परणादे । ११६० ।।

चांडाळ चुप्प ! यूँ कै'तो जद,
 हम्मीर क्रोध स्यूँ भडक उठ्यो ।
 आ चोट आण पर ही सीधी,
 सूत्योडो धीरज तडक उठ्यो । ११६१ ।।

सूरज पिच्छम में उगै भलों,
मावस नैं चोंद निकळ आवै।
अंबर झुकतो व्है तो झुकज्या,
हम्मीर बचन नीं टळ पावै।।११६२।।

मै बचणों में बँधियोड़ो हूँ,
मोमदस्या री रच्छ्या ताणी।
मुरदार कुहावै जगती में,
निज बचणों स्यूँ डिगियोँ प्राणी।।११६३।।

है सरण म्हारली मोमदस्या,
सरणागत लौटाऊँ कोनीं।
सिर पडै कलम करणो कँवरी,
खिलजी स्यूँ परणाऊँ कोनीं।।११६४।।

यूँ सोच'र सुमर भवानी नै,
हम्मीर लियो खॉडो उठाय।
सामनैं खडी ही देवळदे,
बलिवेदी पर गरदण झुकाय।।११६५।।

कर करड़ी छाती आँख भींच,
तद बो किरपाण चलाण लग्यो।
पण जाणै क्यूँ बीं रो बीं पळ,
झट उठ्यो हाथ थर्राण लग्यो।।११६६।।

भारी-भारी सो मन होग्यो,
 आँखडल्यो अँधियारो छाग्यो।
 घरती घूमंती-सी लागी,
 हीयो कौप्यो, सिर चकराग्यो।।११६७।।

तलवार हाथ स्यूँ छूट गई,
 गिर पड़्यो घरा पर गस खा'की।
 तो बाबल रै मन री पीड़ा,
 बेटी मन गई उतर आ'की।।११६८।।

अर फरज तकादो करण लग्यो,
 बा ऊँडी पीड हरण तौई।
 निज मातभौम बल्लिवेदी पर,
 न्यूँछावर प्राण करण तौई।।११६९।।

अवसर सुभ आयो जाण जणा,
 निरणय लेय'र इक भारी बा।
 म्हाँलों री छत पर जा पूगी,
 म्हाँलों री राजकुमारी बा।।११७०।।

हो राज महल रै पिछवाडै,
 इक इक पदम सरोवर भारी बा।
 बी माँय समाधी ले'जै री,
 मन में करली झट तयारी जा।।११७१।।

तद सीस झुका हो गई खड़ी,
हौणी नै करती नमस्कार।
सगळा अपणों नै कर्या याद,
जी भरकै मन स्यौ यार-यार ॥११७२॥

ओ दागल ! दे आरीरा मनै,
म अपणों फरज निना पाजै।
ओ मायड़ली ! मं देख कदे,
तेरो नी दूध लजा ज्याऊँ ॥११७३॥

चौहाण वंस रा ओ पुरखों !
दयो सगती थारी कँवरी नै।
हम्मीरदेव री इकलांती,
लाडेसर क्यौरी कँवरी नै ॥११७४॥

मेरी तो जेती वाल पटी,
आओ री सखियों ! आओ री।
अव सारी की सारी मिलके,
थे आज विदाई गाओ री ॥११७५॥

थे वालपणै री भायलियों,
सब मनै विदा करती जाओ।
गळवैयों डाळ गळै मिलल्यो,
अपणी ई देवळ स्यौ आओ ॥११७६॥

हो'गी हो कोई भूल-चूक,
मेरै स्खू तो मत चित ल्यायो।
देवळ सासरियै चली गई,
मेरी माँ नै कै'ती जायो ॥११७७॥

सावण रै झूलाँ री रुत में,
यादों मेरी मत विसरायो।
सासरियै मे जाकै सगळी,
थे भूल मताँ मन्नेँ जायो ॥११७८॥

है नमन तनै गढ़ रणतमँवर,
हे गढ़-गणेश तिरनेत्र धाम।
हम्मीर हठी री बेटी रो,
ले मातभौम अंतिम प्रणाम ॥११७९॥

फेरुँ जी भरकै कर्या याद,
बा किलै वासियाँ सगळा नै।
निज री सेवा में र'या जिका,
बाँ दास-दासियाँ सगळा नै ॥११८०॥

सब लता-बिरछ, खग-मिरग सकळ,
जिण-जिण रै सागै जीवण में।
हँसी - बोली, खेली - कूदी,
सब याद कर्या मन ही मन में ॥११८१॥

निज गळै मोंय झालरों जड़ी,
लटकंती परस मणी नैं वा।
अरपी निकाळ जद सरवर नैं,
सिरधा स्यूं अपणो रीस नवों॥११८२॥

फिर कुळ देवी नै करी याद,
हे मात भवानी ! माँ दुर्गे !
दे सगती तेरी वेटी नैं,
हे मात चंडिके ! माँ अंवे ! ११८३॥

कैह कूद पडी ताळाव मोंय,
सारी घाट्यों गूँजी जय हो।
हम्भीर - सुता देवळदे री,
भारत माँ री जय हो, जय हो॥११८४॥

उत्सर्ग प्राणों रो कर'र स्यूं देस हित रै मोंय वा।
इतिहास में कीरत पताका निज गई फैलाय वा॥
दलिदान देवळदे स्यूं नूतन प्रेरणा जुध पाय जद।
उत्साह भरियो सौ गुणों हो राजपूतों मोंय तद॥११८५॥

मोमदस्याह रो बलिदान

देवळदे रो बळिदान देख,
हम्मीर दुखी मन मॉय हुयो।
जद रसद-मंतरी जौहड नैं,
बुलवा निज महलॉ मॉय लियो॥११८६॥

जौहड़ ! भंडारॉ में कितणो,
है अन-धन हाल र'यो बाकी।
तू जाय'र सावळ देख जरा,
दे सही खबर झट स्यू आ'की॥११८७॥

कम बुद्धि भिनख जौहड़ सोची,
म्हाराज जाण जे जावैगो।
भंडारा भर्या पड़्या है तो,
रण बंद नहीं हो पावैगो॥११८८॥

अर जे ओ जुद्ध र'यो चालू,
तो साही सेना स्यूँ रण कर।
सब राजपूत जोधा यूँ ही,
लड़ता-भिड़ता जाणाँ है मर।।११८६।।

अर विजयश्री तो फेरूँ भी,
ई जुध में मिल नीं पाणी है।
अब खिलजी स्यूँ टकराणै में,
क्यूँ आणी है नाँ जाणी है।।११८७।।

मैं काम बुद्धि स्यूँ लेय'र जे,
कैह द्यूँ रासन भंडाराँ में।
बस रसद निमडणै हाळी है,
दाता सा ! अब तो साराँ में।।११८८।।

तो सायद ओ हम्मीर हठी,
खिलजी स्यूँ संधी कर लेवै।
जुध खतम होयज्या अर खिलजी,
पाछो दिल्ली नैं चल देवै।।११८९।।

तो बंद होयज्या ओ विनास,
यूँ सोच आप रै मन माँई।
बोल्यो- म्हाराज ! रसद तो अब,
निमडण में सारी है आई।।११९०।।

दिन-रात चालतै जुद्ध मॉय,
 आवक अनाज री रुक'री है।
 वस जियाँ-तियाँ दुख-सुख पा'कै,
 अब तक तो गाडी गुड'री है।।११६४।।

पण यूँ ई जुद्ध चल्यो तो अब,
 आ पार नहीं पडणै हाळी।
 दो-च्यार दिनाँ में ही सायद,
 अब है गाडी अड़णै हाळी।।११६५।।

आ बात सुण'र हम्मीर जणा,
 मन मॉय अधीर हुयो भारी।
 सब सभासदाँ नैं बुलवाकै,
 निरणय कुछ लिया जणा भारी।।११६६।।

दरवाजो खुफिया खुलवादयो,
 गढ रो आदेस कर्यो जारी।
 अर धरम जुद्ध करणै री अब,
 करली जावै सगळी त्यारी।।११६७।।

सुरच्छित किल्लै वासियाँ नैं,
 झट बा'रै भिजवा दिया जाय।
 अर मोमदस्या नैं कहलादयो,
 झट राजमहल में मिलै आय।।११६८।।

जौहर री त्यारी कर लेवै,
रणवासै खबर भिजाई जा।
म्हूरतसिर राजपुरोहित रै,
जौहर ज्वाळा धधकाई जा ॥११६६॥

अव म्हे तो चाल्या वचणों हित,
निज ज्यान हथेळी पर धरकै।
हम्मीर हठी तो मानैंगो,
अव पूरी अपणी हठ करकै ॥१२००॥

जीं नैं निज प्राण पियारा हो,
बो जाय सकै है छोड़ जंग।
अर मौत पियारी हो. जीं नैं,
हो लेवै मेरै आय संग ॥१२०१॥

ई धरम जुद्ध में कोई भी,
नाँ राजा है नाँ सेवक है।
ई में हरकोई नैं सुतंत्र,
निज निरणय लेणै रो हक है ॥१२०२॥

आ सुणतौई सरदार सकल,
भर जोस जबर हुंकार भरी।
हम्मीर देव री इक सुर में,
जद मिलकै जै-जैकार करी ॥१२०३॥

अर बोल्या— राजन ! विपदा में,
 दे साथ छोड निज स्वामी रो।
 या तो कायर—नामर्द हुवै,
 या होवै बीज हरामी रो॥१२०४॥

रणथंम धणी रो हर सेवक,
 बीं बीर धरा रो जायो है।
 निज देसप्रेम रो पाठ जठै,
 घूँटी में गयो पिलायो है॥१२०५॥

म्हे धरम जुद्ध में खिलजी स्यूँ,
 जमकै ही टक्कर लेवोंगा।
 काँधै स्यूँ काँधो मिला साथ,
 अपणै स्वामी रो देवोंगा॥१२०६॥

है सौगन मात भवानी री,
 करियोडो जे म्हे प्रण तोड़ों।
 है ज्यान जठै तक ई तन में,
 म्हे थारो साथ नहीं छोड़ों॥१२०७॥

संदेस पाय झट मोमदस्या,
 हम्मीर महल ड्योढी आयो।
 तो पास बुलाकै बो बीनै,
 धीरज स्यूँ सावळ समझायो॥१२०८॥

सुण मोमदस्या ! कारण तन्नै,
 यूँ आज अठै बुलवाणै रो ।
 ओ बखत आयग्यो है म्हारो,
 अब धरम जुद्ध पर जाणै रो ॥१२०६॥

केसरिया यानों में सज-धज,
 अब जमकै जंग मचाणै रो ।
 इक राजपूत नैं रण नई,
 निज रण-कौसळ दिखलाणै रो ॥१२०७॥

औसर आग्यो सरणागत है,
 अब देय'र प्राण बचाणै रो ।
 अर तन्नै देयांटे है,
 अपणै वी बचन निभाणै रो ॥१२०८॥

मैं जाणू हूँ ओ सुभ-अदसर,
कोई विरलो नर पावै है।
निज बचणाँ हित मर ज्याँवणियों,
सोंचो रजपूत कुहावै है ॥१२१४॥

पण इणी बीच मन में मेरै,
तेरो खयाल जद आवै है।
तेरै बारै में सोच-सोच,
हीयो मेरो घबरावै है ॥१२१५॥

मैं चाऊँ हूँ तन्नैँ खिलजी,
जीवण भर नहीं पकड पावै।
मेरै जीतै-जी तेरै पर,
कोई भी आँच नहीं आवै ॥१२१६॥

तेरै कुटुम्ब री रिच्छ्या रो,
मैं वचन दियो है मोमदस्या।
वो पूरो हो'णो हीँ चाए,
आ ही है बस मेरी इच्छ्या ॥१२१७॥

ई लिए तनैँ बुलवायो है,
औ सारी बाताँ समझाकै।
तन्नैँ खुफिया गैलै स्यूँ ई,
गढ रणतभँवर स्यूँ निकळाकै ॥१२१८॥

निसफिकरी तेरै कानीं स्यू,
अब मैं पाज्याणो चाऊँ हूँ।
जीं ठौर जावणो चावै तूँ,
वीं ठौर पुगाणो चाऊँ हूँ॥१२१६॥

ई लिए मान मेरो कै'णो,
अपिलंब चाल निज महलों जा।
अर अपनी सावळ त्यारी कर,
परिवार सहित जल्दी स्यू आ॥१२२०॥

जो आज्ञा कै'तो मोमदस्या,
झट अपणै महलों में आयो।
आकै भाई केहब्रू अर,
अपणी वीबी स्यू बतलायो॥१२२१॥

खाविंद री बात सुण'र वीबी,
सोचण लागी मोमदस्या री।
आगई स्यात है आज घडी,
परिवार पठाण परिच्छ्या री॥१२२२॥

है करज चुकाणै रो मौको,
तो करज चुकाणो हीं चाए।
जे मरणो पड़ै फरज ताई,
हँस-हँसकै मर ज्याणो चाए॥१२२३॥

फेरूँ अब करज चुकाणै रो,
 अैयाँ को मौको कद आसी।
 जे ई मौकै पर चूकी तो,
 मंगळ औसर ओ कढ ज्यासी।।१२२४।।

यूँ सोच जणा मन हीं मन में,
 निरणय लेय'र इक भार्यो बा।
 सामनेँ खड़े मोमदस्या नैं,
 मुळकंती-निजर निहार्यो बा।।१२२५।।

अर फेर बठै स्यूँ चाल पड़ी,
 हीये में मोद भरंती-सी।
 सब जग रा रिस्ता-नातों नैं,
 आखरी सलाम करंती-सी।।१२२६।।

झट हाथ मॉय तलवार उठा,
 निज सयन-कक्ष में सूत्योड़ा।
 सब टाबरियाँ नैं कर्या कतल,
 अर आ ड्योढी रै बाहर बा।।१२२७।।

लेय'र कटार इक छिण माँई,
 ली मार आप री छाती में।
 बैवतै खून में कलम डुबो,
 समचार लिख्या कुछ पाती मे।।१२२८।।

ओ रणतभँवर गढ रा स्वामी,
 सुण ओ हम्मीर हठीला सुण !
 ई मुसळमान री बेटी री,
 फरमाइस वीर हठीला सुण ! १२२६ ॥

मरणै स्थूँ पै'ल्योँ अेक बार,
 बस अेक बार ई जीवण मे ।
 तेरा दीदार करण री है,
 अंतिम-इच्छ्या मेरै मन में ॥ १२३० ॥

आखिर तू कुणसी माटी रो,
 है बण्योँ देखणो चा'री हूँ ।
 निज दिली-तमन्ना दिलनसीन,
 लिखकै खत मोंय भिजा'री हूँ ॥ १२३१ ॥

तूँ हिन्दू जायो होय'र भी,
 इक मुसळमान रै तौई यूँ ।
 खुद आगै होय'र बेमतलब,
 बाजी निज ज्यान लगाई क्यूँ ॥ १२३२ ॥

मेरै परिवार — पठाण संग,
 आखिर तेरो के रिस्तो है ?
 तूँ आदम तो नी होय सकै,
 नक्की ही जणा फरिस्तो है ॥ १२३३ ॥

ओ वादसाहदिल ! नैण मेरा,
तेरै दरसण रा प्यासा है ।
फरियादी री फरियाद सुण'र,
आवैगां, पूरी आसा है ॥१२३४॥

मैं विन तेरा दीदार कर्यौं,
औ सोंस नही दूटण द्यँगी ।
तेरी उडीक में अटक्योडा,
निज प्राण नहीं छूटण द्यँगी ॥१२३५॥

फिर दी पाती मोमदस्या नैं,
मोमदस्या पाती ले भाग्यो ।
पाती पढतौ ई मुख-मंडळ,
हम्मीरदेव रो कुमळाग्यो ॥१२३६॥

सब काम छोड चल दियो झट्ट,
मोमदस्या रै महलाँ कारी ।
देखी दो तकती बाट बटै,
आँखड़ल्यो दरवाजै सामी ॥१२३७॥

हम्मीर दिखाई देताँ हीं,
बाँ आँख्यो में त्रिपती छागी ।
अर हरसाकै इक पळ में ही,
बै सुन्दर आँख्यो पथरागी ॥१२३८॥

हम्मीर सन्न रँग्यो हो जद,
बीं देवी रो बळिदान निरख।
मर गिटी आण पर बगत पड़्यो,
चलदी निज ज्यान हथेली रख॥१२३६॥

फिर धड स्यूँ अलग पड़ी मुंड्यो,
बाँ टावरियाँ री देखी वो।
तो हियो फाटग्यो देख त्याग,
बीं मुसळमान री बेटी रो॥१२४०॥

पत्थर दिल मोम होयग्यो अर,
टप-टप टपकण लाग्या आँसू।
जद करड़ी छाती करकै वो,
कर जतन घणा ढाब्या आँसू॥१२४१॥

फिर जाय पास मोमदस्या नै,
झट भुजा पकड़कै खींच लियो।
अर छाती स्यूँ चिपका बीं नै,
दोनों हाथों में भींच लियो॥१२४२॥

हो गयो धन्य रै मोमदस्या !
मै देख त्याग तेरो, भाया।
दुनियाँ राखैगी याद सदाँ,
रिस्तो तेरो-मेरो, भाया॥१२४३॥

इक मुसळमान होय'र भी तूँ,
अपणों—सी प्रीत निभाई है।
पिछले जलमों रो तूँ सायद,
मेरो माँ—जायो भाई है॥१२४४॥

मेरा तो दगो मन देग्या,
तूँ अब भी प्रीत निभायो है।
आ सोच—सोचकै मोमदस्या !
मन बहुत घणो सुख पायो है॥१२४५॥

मोमदस्या बोल्यो— महाराज !
ओ समय नही दुख करणै रो।
मत भूलो वखत आयग्यो है,
रण में जा मारण—मरणै रो॥१२४६॥

बलिदान मोमदस्याह वेगम है घणो वेजोड ओ।
चलदी हरख हित सरणदाता वेधडक जग छोड ओ॥
या भित्त वेगम मान साथै जद सुपूदखाक कर।
मोमदस्याह हमीर सागै हो लियो सामिल समर॥१२४७॥

जाजादेव री स्वामी भगती

हम्मीरदेव री सेवा में,
हो जोधो जाजादेव अक।
हो घणो सिरफिर्यो—मनमौजी,
राजा नैं हो प्यारो विसेख ॥१२४८॥

वो हो हमीर रो अकनिस्ट,
सॉचो सेवक अर महारथी।
भगवान राम रो दास जियाँ,
त्रेता में हो हणमान जती ॥१२४९॥

बीं नैं हम्मीर कवण लाग्यो,
सुण ओ जाजादे तूँ भी अब।
जाणो चावै तो क्यूँ चूकै,
जद किलो छोड जाया है सब ॥१२४५०॥

तूँ र'यो चाकरी में मेरी,
मेरै जीवण भर तौई यूँ।
सागै मेरै दिन - रात चल्यो,
वणकै मेरी परछाई तूँ॥१२५१॥

मेरी सेवा में र'यो अटळ,
रघुकुळ रै लिछमण नाँई तूँ।
हर सुख में हर दुख में मेरै,
नित र'यो भुजा वण दाँई तूँ॥१२५२॥

पण म्हे तो अव चाल्या तडकै,
निज कुळ री आण निभावण नैं।
दीयोडा अपणों वचणों पर,
हँस-हँसकै ज्यान लुँटावण नैं॥१२५३॥

ई लिए चाकरी स्यूँ मेरी,
मैं तनै मुक्त कर र'यो हूँ जा।
आ सुणकै चाल पड़्यो जाजो,
कै'कर जो आज्ञा म्हाराजा॥१२५४॥

अर सीधो घर आय'र अपणी,
पाचूँ पतण्यो नैं बुलवाई,
तद च्यारुँ बेटों रै सागै,
वीं री सब घर हाब्ज्यो आई॥१२५५॥

जाजो तलवार उठाय'र जद,
नौवाँ री गरदण पर मारी।
सिर कट्या धरा पर उछळ पड़्या,
तद अट्टहास करियो भारी ॥१२५६॥

फिर ले इक थाळ बडो सारो,
नौवूँ सिर वी में सजा दिया।
अर धर सिर पर निकळ्यो घर स्यूँ,
मानव-मुंडाँ रो थाळ लियो ॥१२५७॥

झट लंबा-लंबा डग भरतो,
हम्मीर - कचैड़ी आय'र बो।
नारेळ जियोँ सिर चढा दिया,
हम्मीर चरण में ल्याय'र बो ॥१२५८॥

अर उछळ-उछळ विकराळ हुयो,
भैरुँ-सो निरत करण लाग्यो।
तद बाँथ घाल हम्मीरदेव,
बी नै रोक्क्यो'र कवण लाग्यो ॥१२५९॥

ओ के कर बैठ्यो रै जाजा।
आ के तेरै मन में भाई ?
क्यूँ खेली आ खूनी होळी ?
मेरै आ समझ नही आई ॥१२६०॥

जाजो बोल्यो— म्हाराज जणा,
 लिछमण नै विसरा दियो राम।
 तो लखन लला रै लिए फेर,
 के सेस बच्यो जग माँय काम ? १२६१ ॥

जैयों चातकड़ो नीर कदे,
 धरती रो पीय सकै कोनी।
 कर लेवो लाख जतन मछळी,
 बिन पाणी जीय सकै कोनी ॥ १२६२ ॥

बैयों ई थारै बिन मेरै,
 जीणै रो है के अरथ अटै।
 बिन रणथम्भौर धणी रै है,
 जाजै रो जीणो व्यरथ अटै ॥ १२६३ ॥

ई लिए सोच लीन्हीं अब तो,
 रावण अपणा दस सीस जियों।
 संकर री भेंट चढाया हा,
 ओ जाजो भी अब ठीक बियों ॥ १२६४ ॥

थारै चरणों मे काट—काट,
 पूरा दस सीस चढावैगो।
 नौ तो हाजिर है अर दसवों,
 ओ अपणो सीस मिलावैगो ॥ १२६५ ॥

मेरा तो थे ही संकर हो,
हे महाराज ! स्वीकार करो ।
ई सेवक री आ तुच्छ भेंट,
लेणै स्यौं मत इनकार करो ॥१२६६॥

यूँ कैह अपणी तलवार खींच,
निज गरदण पर मारण लाग्यो ।
तो पकड हाथ हम्मीर तुरत,
रोक्यो अर समझावण लाग्यो ॥१२६७॥

है धन्न-धन्न तूँ रै जाजा !
है धन्न वीर तेरी सगती ।
बळिदान धन्न है ओ तेरो,
है धन्न वीर तेरी भगती ॥१२६८॥

रुक जाजा ! तेरी ज्यान आज,
इतणी भी सस्ती कोनीं है ।
तेरै स्यौं बढकै ई गढ में,
अब कोई हस्ती कोनीं है ॥१२६९॥

जे तूँ मरज्यावैगो जाजा !
ई गढ री रिच्छ्या कुण करसी ?
मै मन में सोच रखी है जो,
पूरी बा इच्छ्या कुण करसी ? १२७० ॥

तूँ है रणधीर ठिकाणै रो,
 विसवास पात्र है, लायक है।
 है असल सेरणी रो जायो,
 स्वामीं रो साचो पायक है ॥१२७१॥

जे मरणो ई है तन्नै तो,
 ई गढ री रिच्छ्या ताँई मर।
 अर करज चुका ई भाटी रो,
 इक वीर पुरुस री नाँई मर ॥१२७२॥

मै देर्यो हूँ जो अब आज्ञा,
 बा तनै मानणी हीं पड़सी।
 अब बागडोर तन्नै ऊँचै,
 रणथंभ थामणी ही पड़सी ॥१२७३॥

रूँ कै'र गूँठो चीर अपणो तिलक जाजै माथ पर।
 सार्यो हमीर हरख जणा अर नेह जतायो घाँथ भर ॥
 धर वीर जाजादेव कांधै भार जद रणथंभ रो
 हमीर त्यारी धरम जुध हित जा जुट्यो निसचिंत हो ॥१२७४॥

हम्मीरदेव रो सुरगलोकवास

जाजै नै देय'र राज-पाट,
राण्यों नैं जौहर करवायो ।
हम्मीरदेव निसफिकर होय,
जद राज खजानैं में आयो ॥१२७५॥

अर माँय खजानैं भरियोड़ी,
सगळी अनमोल धरोहर नैं ।
बीरमदे नै दे हुकम झट्ट,
फिकवादी पदम सरोवर में ॥१२७६॥

अर इणी बीच बो जा पूग्यो,
गढ रै रासण भंडारों में ।
तो देख्यो अन्न मोकळो हो,
भरियोडो तद बाँ सारों में ॥१२७७॥

तो चाल जणा बीं जौहड़ री,
हम्मीर समझ माँई आ'गी ।
बीरम नैं कर्यो इसारो झट्ट,
बो गुस्सै माँय जणा आ'की ॥१२७८॥

जद पाय इसारो बीरमदे,
जौहड रो काम तमाम कर्यो ।
यूँ करमहीण जौहड अपणी,
करणी रै बळ बेमौत मर्यो ॥१२७६॥

फिर नस्ट कर्या सब अस्त्र-सस्त्र,
जाय'र वो सस्त्रागारों में ।
अर आग लगा दीन्हीं झटपट,
बौ रसद भर्या भंडारों में ॥१२८०॥

खिलजी रै पल्लै नहीं पडै,
कुछ भी आ सोच - विचार कर'र ।
अणगिणत हाथियाँ रा माथा,
झट काट गिराया धरणी पर ॥१२८१॥

वो फेरुँ राजद बीरमदे,
टाक'र गंगाधर रै सागै ।
परमार छत्रसिंह जदूराज,
सगळों नैं लेय बढ्यो आगै ॥१२८२॥

सै केसरिया बाना पैर्या,
सुमरण कर मात भवानी रो ।
करता जैकारा रणचंडी,
विकराळ मात म्हाकाळी रो ॥१२८३॥

अपणी तलवार दुधारी अर,
 हाथों मे धनुस बाण लेय'र।
 घोड़ा दौडाता चल्या वीर,
 "जै हर-हर महादेव" कैय'र॥१२८४॥

केहब्रू अर मोमदस्या भी,
 वीरों साथै रण करण चल्या।
 दोनूँ पठाण भाई मिलकै,
 खिलजी नै मारण मरण चल्या॥१२८५॥

सेना सागै आठूँ जोधा,
 चाल्या तो धरती धूज उठी।
 जै मातभौम, जै रणतभँवर,
 नारों स्यूँ घाट्यों गूँज उठी॥१२८६॥

भुजंग प्रयात - छंद

जणा ज्यों हथेळी धर्याँ राजपूतं
 चल्या जंग मॉई महाकाळ दूतं
 धरा डोलणै लागी अंब काँप्यो
 दळं साह में घोर आतंक मॉच्यो॥१२८७॥

सुण्यो साह हम्मीर आग्यो लड़नं
 रणभौम में सीस बांध्यों कफनं
 जणा नीद स्यूँ झट्ट सुत्तान जाग्यो
 यदयो जाय हम्मीर स्यूँ टक्कराग्यो॥१२८८॥

जुड्या जंग मीरं उमीरं अपारं
 चल्या होय भेळा सहन्साह लारं
 गरज्जं घणा दुंदुभी ढोल तासा
 उडंती चली गर्द छाई अकासा॥१२८६॥

जणा राव जोधा भर्यो मन्न रीसों
 पड्या टूटकै जंग में वीजळी-सा
 रणभौम मौई लडंता - भिडंता
 बढ्या दुस्मणों रो सफायो करंता॥१२८७॥

चमक्की जणा खंग सेलं पळंक्या
 चल्या अक सागैहि तीरं असंख्या
 कट्या भुज्ज माथा'र बिन्ध्या सरीरं
 लगी फूटणै खोपड्यो ज्यू मतीरं॥१२८८॥

हुई खेत सेना घणी जदद साही
 हमीरं सुवीरं मचादी तवाही
 लगी रुण्ड ढेरी रणभौम मौई
 गुडै मुण्ड गिंडी जियो मोकळाई॥१२८९॥

खड्यो मीर मोमददस्या जंग जुज्जै
 चलै तीर कोदंड टंकार गुंजै
 सरों री जणा वो लगादी झडी-सी
 अलादीन सेना कटी काकडी-सी॥१२९०॥

जणा मीर केहबु का सेल छुटै
 कयो का जणा सौवठा प्राण लुंटे
 रणभौम में वीर धावै जठीनै
 गिरै बाजि-मातंग भूमी उठीनै॥१२९१॥

जणा वीर वीरम्मदे जंग नाँच्यो
 चढ्यो काळ साही दळं सीस नाच्यो
 चलायें जणा दंक क्रोधंत दत्तं
 कटी डाळ नाँई गिरं साह मल्लं॥१२६५॥

खचाखच्च घाली दुधारी हनीरं
 किता साह मीरं दिया रख्य चीरं
 दिया साह सेना छुडा वीर छक्का
 लखंता जणा तुर्क रंग्या नुचक्का॥१२६६॥

जुट्या जंग आठू महानष्ट नानी
 घमासाण माँच्यो जणा घ्यालं कानी
 सलहाय दी साह सेना घणेरी
 लगादी रणाँ माँय ल्हत्ताँरि ठेरी॥१२६७॥

किता याजि गज्जं नर्या जंग नाँई
 किता अंग मंगं फिरं दौडटाई
 कट्या दंत नातंग दिंघाड नारं
 किता अस्य पीठं पड्या जत्रु झारं॥१२६८॥

चलं तीर जंग हुबं पार जंगं
 पडं याजि नूनीर चीत्तं नवंगं
 पड्या पील भारी कठं प्राणहीनं
 कठं हा पड्या अत्त नत्ता दिहीनं॥१२६९॥

“पड्या मीर त्रितं हजालीहे लुडं
 तळफर्फं हजालं नघावतं रूदं
 भरी मांस मंदं जनीजंग सारी
 द'यो खून नाडो नच्यो जीव नारी।

भर्यो जोगणी खप्परं रक्त नाचै
 करै केलि भैरूँ जणा लैर भाजै
 लग्या मंडराणै नभं माँय पंछी
 घणा काँवळा चील आ मांस भच्छी ॥१३०१॥

दोनों सेनावाँ भिड़ी जणा,
 ई आर-पार कै रण माँहीं ।
 तो मार - काट होई भारी,
 चौतरफ मची त्राही-त्राही ॥१३०२॥

रणथंभ-राज रणबंकाँ री,
 रण माँय जणा तलवार चली ।
 हर अक वार में कई-कई,
 करती सत्रू-संधार चली ॥१३०३॥

गाजर-मूळी ज्यूँ किलमाँ रा,
 जद धड स्थूँ सीस कटण लाग्या ।
 डर का मार्या साही सैनिक,
 पीछै पग मेल हटण लाग्या ॥१३०४॥

तलवारों पर तलवार चली,
 घमसाण मचण लागी रण में ।
 सन-सनाट करता तीरों री,
 बौछाड़ हुवण लागी नभ में ॥१३०५॥

जद रुंड-मुंड स्यूँ भरी धरा,
 अर नदी खून री बहण लगी।
 साही सेना में चाणचुकै,
 तद अेक प्रळय-सी ढहण लगी॥१३०६॥

कितणों ई सैनिक तो अपणी,
 आपस री भगदड में गुडग्या।
 कितणों रा प्राण-पखेरू जद,
 बीं रण मे डर स्यूँ ही उडग्या॥१३०७॥

जाणै कितणाँ री छात्याँ पर,
 भगतै हाथ्यों रा पग पडग्या।
 कितणाँ ई घोडाँ रै खुर कै,
 नीचै दबग्या चिंथग्या मरग्या॥१३०८॥

यूँ मार-काट होई भारी,
 खिलजी री सारी सेना में।
 मुट्ठी भर वीर हिलाय'र तद,
 रख दी ही साही सेना नैं॥१३०९॥

जोधों जद मांड्यो मरण-जंग,
 तो आँख भींच सब लड्या-भिड्या।
 रेवड-सी किलर्मी सेना पर,
 भूखा नाहर-सा कूद पड्या॥१३१०॥

नीं तो जीतण री खुसी और,
नीं गम हो बाँनें हारण रो।
बस जोस उफणर्यो हो उण रै,
मन माँय सत्रु संघारण रो॥१३११॥

कितणाँ ईं घाव लग्या तन पर,
बाँ रै तलवारों-तीराँ रा।
पण डिगा हाँसलो सक्या नहीं,
बाँ राजपूत रणधीराँ रा॥१३१२॥

लड़ता-लड़ता लथपथ होग्या,
फेरूँ भी लड़ता गया वीर।
आगै स्यूँ आगै बढ़याँ गया,
खिलजी सेना नै चीर-चीर॥१३१३॥

पण आखिर बीं टिड्डी दळ-सी,
सेना स्यूँ कद ताँई लड़ता ?
हो-होय'र घायल गिरण लग्या,
रणभौम माँय लड़ता-भिड़ता॥१३१४॥

फेरूँ भी खिलजी सेना नै,
लड़ता-लड़ता संघार गया।
कितणाँ ईं साही वीराँ नै,
बै मरता-भरता मार गया॥१३१५॥

गगाधर टाक'र बीरमदे,
 केहब्रू अर परमार सभी।
 तद मातभौम पर खेत हुया,
 करता सत्रू-संधार सभी।।१३१६।।

साही सेना में मोमदस्या,
 जद जा चौतरफाँ स्यू घिरग्यो।
 छाती में लाग्यो तीर अेक,
 मुरछित हो धरणी पर गिरग्यो।।१३१७।।

तद बीं मुरछित मोमदस्या नैं,
 खिलजी रा सैनिक पकड़ लियो।
 अर अपणै खेमै में लेज्या,
 झट जंजीराँ स्यू जकड़ दियो।।१३१८।।

मोमदस्या नैं रणभौम माँय,
 गिरतो देख्यो हम्मीर जणा।
 घोडै रै अेड लगाय हुयो,
 झट खिलजी कानीं भीर जणा।।१३१९।।

अपणी तलवार दुधारी ले,
 साही सेना नैं चीर-चीर।
 रणभौम माँय तांडव करतो,
 आगै ई बढ़तो गयो वीर।।१३२०।।

चढरयो हो यीं रै चाव घणो,
 उर माँय सत्रु संघारण रो।
 सिर खून सवार हुयोड़ो हो,
 यीं रै खिलजी नैं मारण रो॥१३२१॥

कुछ पळ में ई लड़तो-भिड़तो,
 घोड़ै सवार हंमीर जणा।
 खिलजी रै सामीं जा पूग्यो,
 झट चढा धनुस पर तीर जणा॥१३२२॥

अर साध निसाणो खिलजी पर,
 मन हीं मन सुमर भवानी नैं।
 झट खींच्यो तीर खतम करणै,
 ई लंबी जुद्ध कहाणी नैं॥१३२३॥

अर बोल्यो- खिलजी सावधान!
 ले तूँ सँभाळ मम वार अब्ब।
 ओ तीर म्हारलो छूटै है
 करणै तेरो संघार २४॥

पण इणी बीच
 प्यासी

तद सध्यो निसाणो चूक गयो,
हम्मीर चला नीं सक्यो तीर।
अर घायल हो रणभौम माँय,
झटकै सागै गिर पड़्यो वीर॥१३२६॥

आखरी बखत आ गयो सोच,
चित माँय इस्ट रो ध्यान धर्यो।
मन हीं मन रणतभँवर गढ नैं,
वो अंतिम बार प्रणाम कर्यो॥१३२७॥

जिन्दो नीं जवन पकड लेवै,
उजवळ चौहाणी थाती नै।
यूँ सोच'र खींच कटार झट्ट,
ली मार आप री छाती में॥१३२८॥

यूँ मोतडली नैं गळै लगा,
वो वीर धरा स्यूँ विदा हुयो।
वो आजादी रो परवाणो,
अपणै वचणों पर फिदा हुयो॥१३२९॥

हम्मीरदेव रै मरतों ई,
खिलजी कर दीन्यो बंद जुद्ध।
अर मोमदस्या पर निजर पडी,
तो अेकदम्म होगयो क्रुद्ध॥१३३०॥

बोल्यो- रै मोमदस्या तन्नै !
 जे मरहम-पट्टी करवा'कै ।
 मैं ल्यूँ बचाय तो के तू जद,
 मिल ज्यागो मेरै स्यूँ आ'कै ? १३३१ ॥

बोल्यो मोमदस्या- सुण खिलजी!
 मैं जे जिन्दो रह पायो तो ।
 भिड़तों'ई तन्नै मारूँगो,
 जे अवसर इसड़ो आयो तो ॥ १३३२ ॥

ओ उत्तर सुण खिलजी बीं नै,
 झपदेई जद गुस्सै में आ ।
 निरदयता पूर्वक मरा दियो,
 हाथी रै पग नीचै किचरा ॥ १३३३ ॥

पण क्रोध हुयो कुछ सांत जणा,
 कुछ देर बाद डेरै में आ ।
 अल्लूग खान नै बुलवाकै,
 आदेस दियो दिल्ली पतिस्याह ॥ १३३४ ॥

म्रित मोमदस्या रो सब अलूग !
 रणभूमी स्यूँ मँगवायो जा ।
 बीं नै साही सम्मान सहित,
 तद वाइज्जत दफनायो जा ॥ १३३५ ॥

बो लाख सलतनत दिल्ली रो,
अपराधी अक भगोड़ो हो।
कुछ निजी कारणाँ बस दुसमण,
मेरो भी बोळो-थोड़ो हो॥१३३६॥

पण हो बो बंदो वफादार,
अपणै स्वामी हित मरग्यो बो।
अर नमक हलाली रो अैयाँ,
हक अदा स्यान स्यूँ करग्यो बो॥१३३७॥

हम्मीरदेव रै संग वफा,
आखरी सांस तक पाळी बो।
सुलतानें दिल्ली है कायल,
बीं री ई नमक हलाली रो॥१३३८॥

यूँ अंत हुयो मोमदस्या रो,
फिर खिलजी रणमल रतीपाल।
दोन्याँ नैं झट्ट पकडवाकै,
सिर का सब मुँडवा दिया बाळ॥१३३९॥

करकै काळो मुंडो बाँ रो,
जूताँ री भाळा पैराई
अर बिठा जैणा खर पर बाँनैं,
सज-धज्ज सवारी निकळाई॥१३४०॥

फिर बोल्यो— आँ गद्दाराँ री,
जिन्दों री खाल उतरवाद्यो ।
अर आँ री ल्हास घणी ऊँची,
दरखत डाळ पर टँगवाद्यो ।।१३४१।।

जीं स्यूँ दुनियाँ ले जाण आज,
आँ नमक हरामों रै तौई ।
कितणी नफरत भरियोडी है,
ई अलादीन रै मन मौई ।।१३४२।।

यूँ अंत हुयो बाँ दोन्याँ रो,
फिर खिलजी दो दिन जाजा स्यूँ ।
लडतो रै'यो बीं नुवै—नुवै,
गढ रणतभँवर रै राजा स्यूँ ।।१३४३।।

दो दिन तक डट्यो रयो जाजो,
आखिर खिलजी स्यूँ हार गयो ।
अर मातभौम री रिच्छ्या हित,
बो जोधो सुरग सिधार गयो ।।१३४४।।

यूँ सन ते'रा सौ अेक मौँय,
चौहाणों स्यूँ गढ रणतभँवर ।
तारीख जुलाई बा'रा नै,
खिलजी खोस्यो छळ जीत समर ।।१३४५।।

वीं गढ़ अजेय रै दरवाजै,
जद ध्वजा फरूकी सुलतानी ।
'अल्लाह हो अकबर' रा नारा,
गूजण लाग्या च्यारुँ कानी ॥१३४६॥

रण जूझयोड़ी साही सेना,
फूली ही नहीं समाई जद ।
रणथंभ हुयोड़ो जाण फतह
खिलजी आंख्यौं हरखाई तद ॥१३४७॥

ई औसर हीये में उठतो,
आह्लाद रोक नी पायो बो ।
सोनै-चांदी री कर उछाळ,
जी भर कै मोद मनायो बो ॥१३४८॥

अर उणी बीच वींनै इकदम,
देवळदे याद लगी आवण ।
मन भँवर उतावळ करण लग्यो,
वीं कळी खिलंती मँडरावण ॥१३४९॥

हम्मीर देव री जाणै बा,
आंख्यौं री नूर किसी होगी ?
सुन्दर परियाँ री सहजादी,
जन्त री हूर जिसी होगी ॥१३५०॥

कलपणों लोक में विचरंतो,
 यूँ सोच यावळो हाग्यो वो ।
 जाणै कुणसा कितणा मीठा,
 सुन्दर सुपना में खोग्यो वो ।।१३५१।।

तनडै उतपात मचाण लगी,
 अँगडाई आती जाती-सी ।
 उनमादी मनडै रै माँई,
 मच गई ऊकळापाती-सी ।।१३५२।।

जद चाल्यो खिलजी सज्ज-धज्ज,
 भरियो उछाव निज मन माँई ।
 अपणै दुसमण री लाडकँवर,
 देवळदे स्यूँ मिलणै तौई ।।१३५३।।

पण जद दरवाजै रणतभँवर,
 पग पै'लो अपणो टेक्यो वो ।
 इक मिनख सामनै दूर खड्यो,
 गढ री सीढ्यों पर देख्यो वो ।।१३५४।।

घोळी दाढी लाम्बी अचकन,
 माथै ऊपर खिड़किया पाग ।
 हाथों में सोनै रा टड्डा,
 कम्मर कटार ही रयी साज ।।१३५५।।

बो अट्टहास करतो बोल्यो,
दिल्ली सुलतान पधारो सा!
हम्मीर हठी रै ई उजडै,
गढ मे स्वागत है थारो सा! १३५६।।

मै न्हाळ भाट इक अदनों-सो,
हम्मीर देव रो चाकर हूँ।
सायद मैं जिन्दो भी अब तक,
तेरै स्यूँ मिलणै खातर हूँ। १३५७।।

हे जवनपती ! आ बैठ जरा,
अपणै मन में थोड़ो सुस्ता।
तूँ जीं स्यूँ मिलणै चाल्यो है,
ई जग में कठै रयी है बा। १३५८।।

बा सोन-चिड़कली देवळ तो,
अपणी लाज री धरोहर नैं।
जिन्दी बचाण फुर स्यूँ उडकै,
जा कूदी पदम सरोवर में। १३५९।।

म्हाराणी रंगादेवी भी,
जौहर ज्वाळा में समा गई।
बीं अग्निकुंड में ई गढ री,
हर नारी सगती नहा गई। १३६०।।

जो पररा मणी र लालच तू
 आयो हो दिल्ली छोड अठे ।
 वा तो छूगंतर हुयी अद्य,
 तू भाटां स्यूं सिर फोड अठे ॥१३६१॥

हे जवनराज । म्हे भाट सदां,
 बाणी रा तीर चलावों हों ।
 अपणै स्वामी री सांचै मन,
 बिरदावळ बांचों-गावों हों ॥१३६२॥

खोटी हो चाये खरी बात,
 कै'णै मे कोनी चूकों म्हे ।
 जाँ देणी करों कबूल हरख,
 दुसमण सामी नीं झुक्कों म्हे ॥१३६३॥

पण बात बडाई जोग अगर,
 बैरी में भी पाई जावै ।
 जो होवै असली भाट जिको,
 बीं नै भी सांचै मन गावै ॥१३६४॥

तू लाख जीतणै जुद्ध सदां,
 हर चाल नीच ही चाली है ।
 पण बात अेक तेरै मे भी,
 कुछ खास सरावण हाळी है ॥१३६५॥

तू वीं रणमल अर रतीपाल,
 दोनूँ गददारों रै ताई।
 जो सजा मुकरर करी जिकी,
 ई भाट पुत्र रै मन भाई॥१३६६॥

याँ लूण हरामों रै खातिर,
 तेरलो दंड न्यायोचित है।
 जिण रै करियोडै पाप हुयो,
 ऊँचो रणथंभ पराजित है॥१३६७॥

पण होय पराजित भी ओ गढ,
 कायर री धण कोनीं वाज्यो।
 ई रो स्वामी इतिहास माँय
 मरकै भी सुजस अमर पाग्यो॥१३६८॥

के खूब अड्यो निज बचणों पर,
 नाहरियो मरद सुभट, खिलजी!
 दुनियाँ राखैगी याद सदाँ,
 हम्मीर हठी रो हट, खिलजी! १३६९॥

मरणो तो वस्त्र बदळणो है,
 ओ गीता ज्ञान करावै है।
 जो आयो है ई धरती पर,
 नक्की ही ओटो जावै है॥१३७०॥

आ दुनियाँ हर प्राणी ताई,
दो दिन रो रैण बसेरो है।
कुछ दिनों उठाऊ चूल्हो-सो,
ओ जोगी हाळो डेरो है।।१३७१।।

खोटा'र खरा सब करियोड़ा,
करमाँ री काम्बळ ओढ, अठै।
हर मिनख आप रो जस-अपजस,
ई जग में जावै छौड, अठै।।१३७२।।

ओ जस-अपजस ही सही माँय,
है सुरग-नरक ई धरती पर।
बाकी कुण देख्यो अर जाण्यो,
है जाय कठै हर जीव मर'र।।१३७३।।

हे जवनपती ! जस रो पलड़ो,
झुकतो रखणो है खेल नहीं।
बलवंत लोभ रो भार सकै,
मन संयम सीढी झेल नहीं।।१३७४।।

ई कड़वी सच नैं कई बार,
देख्योड़ी है पितवाण अठै।
निज गुण विसेस रै पाण सदा,
खावै खेडी ही 'पाण' अठै।।१३७५।।

स्वारथ चक्की पिस लोग अठै,
घणखरा जमारो खोयो है।
छत्रियाँ मोंय भी ई जस रो,
भागी विरळो नर होयो है॥१३७६॥

सांचै रजवट ताई खिलजी!
कुछ तय है जीवन मूल्य अठै।
आ तनै बताऊँ खास - खास,
जो राखै मूल्य, अमूल्य अठै॥१३७७॥

रोळो - छंद

पैलो छत्री धरम, वचन दे नहीं पलट्टै
द्वै साँचो रजपूत, सीस दे बोली सट्टै
दूजो छत्री धरम, जुड्योड़ो जंग न भज्जै
कर थामी किरपाण, प्राण रै साथै तज्जै॥१३७८॥

तीजो छत्री धरम, आण पर जद अड ज्यावै
आँख मीचकै जणा, काळ स्यूँ भी भिड ज्यावै
चौथो छत्री धरम, नहीं सरणागत मोड़ै
पड़्यौ वखत निज सौंस, हित सरणागत तोड़ै॥१३७९॥

धरम पौंचवों छत्रि, पीठ पर वार करै नीं
सत्रु निहत्थै कदै, सीस तलवार धरै नीं
छट्टो छत्री धरम, न जोवै निज हित-अणहित
हँसतो-हँसतो सीस, चढादे मातभौम हित॥१३८०॥

धरम सातवों छत्रि, चरित स्यूँ सेरठ कुहावै
 रखै रतन पर जतन, कदै नीं काछ लजावै
 धरम आठवों छत्रि, हुवै गो ओढरदानी
 बंद करै नीं द्वार, दीन-दुखियाँ रै ताणी॥१३८१॥

नौ वों छत्री धरम, कदै मिथ्या नीं बोलै
 सदाँ न्याय - अन्याय, सत्य रै पलडै तोलै
 धरम खास इक और, गिण्योजा छत्री लेखै
 सत्रू सामीं कदे, नहीं वो घुटणा टेकै॥१३८२॥

इण सकल गुणा रै स्वामीं रो,
 जग मोंई भाट कुहाग्यो मै।
 ओ मान पायकै साच्याँई,
 जीतै जी गंगा न्हाग्यो मैं॥१३८३॥

पण तूँ के पायो सोच जरा,
 छळ कपट पाण ओ जंग जीत।
 जे बखत मिलै तो ठाळप में,
 करिये थोड़ो सो मनन चीत॥१३८४॥

जीवण पोथी रै पानों मे,
 जी दिन तूँ निजर गडावैलो।
 मेरै स्वामी, सामीं हरदम,
 कद अपणो छोटो पावैलो॥१३८५॥

इतिहास आइनै में तेरो,
हर करम कर्योड़ो झळकैगो।
कामी कुटळाई भर्यो चरित,
न्यारो — निरवाळो पळकैगो ॥१३८६॥

इक बात और रण मॉय हाल,
तूँ अक हमीर हरायो है।
हरकोई है हम्मीर अठै,
जो ई धरती पर जायो है ॥१३८७॥

रणथंभ राज री पिरजा मन,
अव रगत बीज आजादी रो।
चौतरफाँ ऊल्यायो है बण,
कारण तेरी बरबादी रो ॥१३८८॥

ई धरती मॉ रा मोबीणा,
बेटा मजदूर किसान अठै।
आजादी रो ऊँडाई तक,
अव मोल गया है जाण अठै ॥१३८९॥

जणजात अठै री स्यूँ तेरी,
है सेस लड़ाई मूल अभी।
बै जीतै जी तो नहीं करै,
गद्दी पर तनै कबूल कभी ॥१३९०॥

चल छोड सकल आँ बातों नैं,
 अर थाम हाथ तलवार अब्ब।
 दिल्ली सुलतान सँभळ जरा,
 ई भाट-पुत्र रो वार अब्ब॥१३६१॥

ई धरती रा बेटा खिलजी!,
 धोरै स्यूँ वार करै कोनीं।
 नीहत्थै दुसमण री गरदण,
 अपणी तलवार धरै कोनीं॥१३६२॥

नीं तो ई गढ री ड्योढी पर,
 जद पै'लो पड्यो चरण तेरो।
 बस तीर अेक ही काफी हो,
 तेरा अै प्राण हरण, मेरो॥१३६३॥

ई लिए सँभळ अब जवनराज!
 अर होय सकै तो प्राण बचा।
 जद तक जिन्दो है न्हाळ भाट,
 रणथंभ हुयो सर जाण मतों॥१३६४॥

यूँ कैह कटार निज काड जणा,
 बो फँकी खिलजी रै कार्नीं।
 जीं नै छाती पर झेल गयो,
 झट म्होलणदे आकै सामीं॥१३६५॥

इक सांचै सेवक रो हक यूँ,
 बो म्होलण भाट अदा करग्यो।
 खिलजी ताणी हँसतो-हँसतो,
 बो अपणी ज्यान फिदा करग्यो।।१३६६।।

मोल्हण रो ओ बलिदान निरख,
 सुलताने दिल्ली जड़ होग्यो।
 कुछ पळ ताई तो माँईमाँ,
 हीयो म्हानिस्तुर नर रोग्यो।।१३६७।।

जद क्रोधवंत होय'र खिलजी,
 सीढियों गड्ड रणथंभ चढ्यो।
 अकलै न्हाळ स्यूँ जंग करण,
 अपणा सैनिक ले संग बढ्यो।।१३६८।।

खिलजी स्यूँ भिडतो न्हाळ भाट,
 आखिर चिर-निद्रा में सोग्यो।
 यूँ मातभोम हित प्राण लुटा,
 बो वाणी-पुत्र अमर होग्यो।।१३६९।।

पण कै'योड़ी बातों बीं री,
 सौळाणों निकळी साँची ही।
 जद सिर उठाय पिरजा सारी,
 रणथंभ राज री माँची ही।।१४००।।

जद चप्पै-चप्पै जण विरोध,
बादळ बण लग्यो घुमडणै हो।
बूंदी स्यूँ ले'र करोली तक,
जण माणस लग्यो उमड़णै हो॥१४०१॥

ई धरा हमीरी रा बेटा,
मीणा अर गुर्जर वीर सकल।
बीं गढ अजेय पर नहीं सहज,
स्वीकार सक्या सुलतान दखल॥१४०२॥

बै घात लगाय गुरिल्ला जुध,
करता दिन-रात पड़्या पिलकै।
दळ साह सुरछ्या रणतभँवर,
रख दियो नाक में दम करकै॥१४०३॥

बै खिलजी नैं जद जीतै-जी,
नीं कदै चैन स्यूँ जीण दियो
हरदम्म जूझता मर्या-मिट्या,
सुख स्यूँ पाणी नीं पीण दियो॥१४०४॥

सोपान ई पर धूगकै अय आ कथा हम्मीर की।
पूरी हुई सुरसत क्रिपा स्यूँ बीं हठी रणधीर की।
नाचीज री ई कलम रो ओ तुच्छ-सो परगारा है।
जो दाय आसी सुधि जणों नैं सहज मन विसवारा है॥१४०५॥

हम्मीर झरोखे स्यूँ

दुनियाँ में वीर सिरोमणि तो
होया है रजवाड़ा अनेक ।
पण बचन सिरोमणि तो जग में,
होयो है बस हम्मीर अक ॥१४०६॥

सरणागत होय'र लङ्ग्या-भिङ्ग्या,
वै तो देख्या राजा अनेक ।
पण सरणागत रै लिए लङ्ग्यो,
बो तो देख्यो हम्मीर अक ॥१४०७॥

जो खुद रै तौई लङ्ग्या-मर्या,
वै तो जग मे होया अनेक ।
जो मर्यो दूसराँ रै तौई,
बो तो होयो हम्मीर अक ॥१४०८॥

हो फिदा कामण्यो पर जग मे,
जुघ लङ्ग्यो जबर जोधा अनेक ।
निज हठ पर ज्यान फिदा करदी,
बो तो हो बस हम्मीर अक ॥१४०९॥

हम्मीर जियों को प्रणतपाळ,
जग में दूजो नीं जायो है।
रजवाडों रो सिरमौर मुकुट,
हम्मीर देव कहवायो है ॥१४१०॥

बो रणवंको त्रिप सूरवीर,
हठ रो पक्को स्वाभीमानी।
बो करमयोगि नर महानिडर,
कर्मठ-कठोर मन रो स्वामी ॥१४११॥

ई रजवट रै इतिहास मॉय,
बीं रो चरित्र सर्वोत्तम हो।
बेदाग' पाक ऊजळ निरमळ,
हो मरजादा पुरुसोत्तम-सो ॥१४१२॥

आ नहीं बडाई है कोरी,
ई महाकाव्य रै नायक री।
आ सौंची गौरव गाथा है,
धरती रै नाहर सावक री ॥१४१३॥

जो सरणागत नै दीन्योडै,
बचणों स्यूं नीं निज मुँह मोड्यो।
जद ओक बार प्रण कर लीन्यो,
मरगै मरग्यो प्रण नीं छोड्यो ॥१४१४॥

ई वसुन्धरा इतिहास माँय,
मिलणी है असी मिसाळ कठै।
लेकै विराग ढूँढो चाए,
नाँ काल मिली, नाँ काल मिलै ॥१४१५॥

जो हिन्दू होताँ सेती भी,
इक मुसळमान रै ताँई यूँ।
निरलोभ लुटादी 'जौ' अपणी,
झेलंतो राड़ पराई यूँ ॥१४१६॥

ऊँझीनै होकै मुसळमान,
मोमदस्या कुण सो कम निकळ्यो।
खिलजी स्यूँ लडतै-लडतै रो,
हिन्दू राजा हित दम निकळ्यो ॥१४१७॥

ओ भी इक अमित उदारण हीं,
जग माँय छोडग्यो मोमदस्या।
साँचोड़ा नमक हलालौं में,
अग्रणी कहाग्यो मोमदस्या ॥१४१८॥

परिवार सहित हम्मीर हित,
हँस-हँसकै ज्यान लुँटाग्यो बो।
करजो उपकार कर्योडै रो,
यूँ व्याज समेत चुकाग्यो बो ॥१४१९॥

है माटी धन्न धरा बीं री,
 होयो पैदा हम्मीर जठै।
 है कूख धन्न बीं मायड री,
 जिण जाम्यो इसड़ो वीर अठै ॥१४२०॥

है त्याग धन्न मोमदस्या रो,
 जाजै रो धारादेवी रो।
 पति प्रेम धन्न है राण्यो रो,
 म्हाराणी रंगादेवी रो ॥१४२१॥

बळिदान धन्न है देवळदे,
 हम्मीरदेव री लाली रो।
 अर भारत माँ री बीं बेटी,
 मोमदस्या री घरहाळी रो ॥१४२२॥

धन है म्होलण अर न्हाळ भाट,
 जो लगा मौत नैं गळै हरख।
 मौको पड़ियो दी लुटा ज्यान,
 अपणै—अपणै स्वामी रै पख ॥१४२३॥

लाणत है रणमल—रतीपाल,
 यो आसतीन रै सांपो पर।
 सौ बार धिक्क है दगावाज,
 बीं भोजराज—सा पाप्यो पर ॥१४२४॥

घर का भेदी लंका ढाँदी,
नीं ओ रणथंम गड्ड कोई।
के जीत सकै हो सहजाँ ई,
हम्मीर हठी स्यूँ लड कोई ? १४२५॥

हम्मीरदेव रै बाद माँय,
ई गढ नैं आयो रास नहीं।
कोई सासक ओपरो कदे,
ई रो मन सक्यो रिझाय नहीं॥१४२६॥

खिलजी तुगलक साह सूरि मुगल,
हाडा सिसोदिया कछवाहा।
इत्यादि किता ही वंस अठै,
आया'र गया मुड-मुड़ आया॥१४२७॥

पण कदे खिलंती नीं देखी,
ओ गढ मन माँय बहार अठै।
मोती चुग्गणियों हंस कणा,
खुस होतो मछल्योँ खार कठै ? १४२८॥

हर भीड़ माँय ई री निजराँ,
इक टक संजोयोँ आस घणी।
सदियोँ स्यूँ रयी तलासंती,
कोई सौँचो रणथंम घणी॥१४२९॥

सिर ऊँचो कर्यो खड्यो अब भी,
 आ आस लगायो रणतभँवर।
 जलमैगो फिर स्यूँ भारत में,
 कोई हम्मीर हठी सो नर॥१४३०॥

बीं दिन औ घाट्यो गूँजैगी,
 बीं दिन आ माटी गावैगी।
 हरखैगी बीं दिन भारत माँ,
 बा सुबह कदे तो आवैगी॥१४३१॥

(समाप्त)

यादास्त

दसरावै रै दिवस, सन दो हज्जार छै में
 माह अक्टुबर माँय, दोय तारिख सुभ ग्रह में
 विक्रम संवत दोय, हजार तरेसठ माँई
 उत्तरते आसोज, जणा तिथ दसमी आई
 सुरसत-लंबोदरम किरपा, महाकाव्य लेखण जणा
 पूरो कर है आप सवर्न, भेंट आज हरखत मनौ

- तारु शेखावाटी

कवि परिचय

(आल्हा - छंद)

जिका बसायो ई धरती पर, कोई बडो सहर या गांव
या तो हा राजा म्हराजा, या नवाब हा या सुलतान

सिरफ अेक ही अस्यो सहर है, जग में रामगड्ड सेठान
जिको बस्यो हो कदे बठै रा, वणिक पुत्र सेठौं रै पाण

आज देस रै मानचित्र पर, ईरो ही संसोधित नाम
हुयो रामगढ सेखावाटी, जनपद सीकर राजस्थान

इणी गाँव में किसनलालजी, जांगिड ब्राह्मण भीसण गोत
हुया जिकों रो काष्ठ-कला में नाम कदे हो चर्चित भोत

बाँ रै सुत श्री मनालालजी, घर कोई सत-करमाँ पाण
में कवि ताऊ शेखावाटी, पायो जेष्ठ-पुत्र रो मान

करमथळी रणथंभ तळहटी, रयी भौम मेरी हम्मीर
शहर सवाई माधोपुर में, दाणैपाणी रो हो सीर

मात 'द्वारिका' सदों अेक ही, सीख भरी है मेरै कान
जी धरती रो खावो-पीवो, अन-जळ द्यो बीनै सम्मान

सिरोधार्य कर माँ री सिछ्या, कवि मन चला कलम रो तीर
करज चुकावण करमभौम रो, महाकाव्य लिखियो हम्मीर

हम्मीर वंसावली (चौहाणवंस)

सोमेश्वर

प्रथ्वीराज(सम्राट)

अजमेर अरु दिल्ली रो राज

हरिराज(मंत्री)

(प्रथ्वीराज मरणै रै बाद
जद साकेड़ अजमेर पूग्यो,
राण्यौ सागै जळ मर्यो)

गोविन्ददेव (राजा)

(रणतर्भेवर रो राज)

वाल्हण (राजा)

प्रह्लादण (राजा)

वीरनारायण(राजा)

(साकेड़ दिल्ली रै हाथौ मार्यो गयो)

वागभट्ट(मंत्री)

वागभट्ट

(वीर नारायण रो संरक्षक)

वागभट्ट (राजा)

जैत्रसिंह (राजा)

सरुत्राण

हम्मीर(राजा)

वीरमदे

(राजस्थानी सवाद काव्य)

ते परक संबोधन काव्य)

काव्य)

हास्य व्यंग काव्य)

हास्य व्यंग काव्य)

ानी (हिन्दी उपन्यास)

वा सेर (बाल कथा संग्रह)

(बाल कथाएँ)

प्रानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति

लाल व्यास पद्य पु सहित.—

हित्य सम्मान, मुंबई (५१हजार)

०४, दिल्ली (३१ हजार)

कार, १९६६ मुंबई (३१हजार)

साहित्य सम्मान कोटा (२५हजार)

सा. पुरस्कार, दिल्ली (२१हजार)

सा सम्मान नानी दमण (११हजार)

सम्मान कोलकाता (११हजार)

या साहित्य सम्मान मुंबई (११हजार)

स्मृसा.सम्मान,कोलकाता(१०हजार)

दराय गोइन्का सा. सम्मान

य पुरस्कार १९६८.मुंबई(५हजार)

कार २००४, हनुमानगढ.(५हजार)

सा पुरस्कार १९६६ ,बिसाऊ(झुझुनू

१९६८ . जयपुर-कु करतारसिंह

त्र परि षद जयपुर श्री राधाकृष्ण

सराफ मुंबई द्वारा निजि रूप मे

साहित्य परिषद शाखा सवाई माधो

र किसोरी लाल मिश्रा साहित्य

) . सिलिगुडी बागडोगरा जूनियर

उपरधि' से सम्मानित, माहे वरी

द्र)द्वारा 'मिलेनियम सम्मान २०००',

दीनदयाल उपाध्याय विचार मंच

र नगर सवाई माधोपुर (राज.)

मो-०६४१४२ ७०३३६